

# كلام الرئيس





## العراق

قدر العراق ان ينهض بالمهام الكبار ويقود معركة المصير ويرفع الراية العربية .. فارسا مقداما يركب الصعاب ويعتمر الايمان بالغد المشرق \*

وقدر العراقيين .. ان يحملوا دماءهم على الاكف مصداقا لروح معطاء تتشد البذل وتسترخص الفدا .. وترفض الضيم ..

وقدر العراق - كان ويكون - الجند الفولاذي للامة التي اريد لها الخنوع .. واريد لفتيانها الخدر .. والضياح .. فارتدت الحراب .. وتصلد الجدار واشرب العنفوان .. في اطلالة البعث على العراق .. فامتزج البعث بالعراق حتى غدا العراق باب البعث المؤزر .. واصطف صبايا العراق .. في موكب العرس الازلي يشدن للصبح والشمس والخير والعزة ..

قدر العراق والعراقيين .. ان يحتضنوا الامة ويشقوا الانهار في الفيافي .. ويزرعوا الورد على الجباه .. ويشحنوا ثلثة السيف .. ويجلوا صدا الخور .. وينفخوا من روحهم من اجل دنيا ملؤها العزم والاشراق .. وتتفجر الينابيع .. فيا ايها العراقيون الاماجه - يخاطبكم القائد صدام حسين -

( عليكم مسؤولية غير اعتيادية في استنهاض همة الامة العربية لوضعها على الطريق الصحيح القادرة فيه على حمل مشعل الرسالة الانسانية مثلما حملته في العهود السابقة .. واحسب ان هذا شرف عظيم لا اعتقد ان اي عراقي يبتعد عن هذا الشرف او يعتذر عن حمل معاني هذا الشرف في خدمة الامة العربية وفي خدمة المعاني الانسانية للرسالة التي يحملها وفق مبادئ حزب البعث العربي الاشتراكي ) \*

قدر هو الانيل .. ومسؤولية هي الاشرف .. وعهد مقيم وثقة لا تعرف حدودا .. والعراق لا يستبين المحن .. ولا تحني قامته اعنى الرياح .. وارض العراق مرتكز لراية العرب .. وكراديس جيش وشعب العراق .. تتقدم الصفوف .. وتحت الخطى بعزم لا يلين .. وجباهنا واحة الشمس الدائمة .. ودام العراق للامة ودامت الامة للعراق .. والرمز فينا صباح متألق ابدا \*

صاحب حسين



## عزيزي القارئ

مرة أخرى .. يشعل الرئيس القائد . الف باء ، بعنايته وتشجيعه ويضعنا أمام السؤال الكبير .. هل تستطيع « الف باء » أن توه للرئيس بعض أفضلنا علينا وتقدم للعمل الصحفي في هذا القطر شيئا جديداً بما يهدف إليه الرئيس من تشجيع مستمر للمعاملين في الاعلام وحديراً بما تطمح اليه الثورة في صحافة ثورية ملتزمة وجديراً بما يطمح اليه القاري من أبناء شعبنا في هذا القطر أو ذاك .

رغم فرحتنا المتكررة منذ ثلاثة أسابيع بتكريم السيد الرئيس لبعض كتابنا ومحرري الف باء فإن القلق الذي أصابنا كان كبيراً ليس خوفاً من أن لا نتقدم بخطوات إلى الامام بل خوف من أن نقف في مكاننا وخشوف من أن نتراجع إلى الوراء .

إن تشجيع الرئيس المتكرر منذ ثلاثة أسابيع لالف باء فوق طاقتنا .. ولكننا لا نملك - بإسيادة الرئيس - إلا أن نبذل كل جهدنا لتكون في مستوى هذا التشجيع .  
وشكراً لك أيها القائد .  
الف شكر .

المحرر

اكتبوا بلا تقييد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون ولذلك عليكم أن تحلوا الأحداث العالمية بحرية كاملة . وكذلك الأحداث العربية .

الرئيس القائد  
صدام حسين

الضياء  
ALEEBA

## اسبوعية سياسية جامعة

601

السنة الثانية عشرة  
2 نيسان 1980  
١٦ جمادي الاولى ١٤٠١

### موضوع الغلاف



## كلام الرئيس

### في هذا العدد

- في ضوء اعلان الرئيس القائد صدام حسين - الدائرة القومية للامن القومي العربي
- دور الاعلان القومي في تحرير مصر
- الف باء تلتقي بقوة المعارضة في اليمن
- الباكستان الى أين
- الارض المحتلة .. غابة مستوطنات لايتلاء القدس
- كولومبيا .. رهائن عطف ترقب
- مناسبة رحيل ناجي شوكة ما هي حكاية التنظيم السري العربي
- سمات حمام العليل (طموحات اقوى من العقبات)
- الف باء تتابع ملف بغداد المخبئة
- الاسطول التجاري العربي يخترق مياه البحار
- تحقيق علمي القتلج سيحل محل سكين الجراحة
- الشاعر انور خليل يتحدث عن تجربته الشعرية
- قصائد العدد ..
- صور انغلاف الاول صباح عبدالرحمن



الاستعداد لانتخابات المجلس التشريعي بمطلة كروستان من ٢٠-٢١



الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية من ٢٦-٢٧



رحلة صيد في المحيط الاطلسي من ٢٨-٢٩



# كلام الرئيس

## • عباس الجنابي •

الامة جماعة والفرد جزء من الجماعة ومجهود الفرد يجب ان ينصب في خدمة الجماعة بصيغة التفاعل وليس بصيغة حاصل جمع الجهود كل على حدة ..  
لقد ثبت الرئيس القائد صدام حسين حقيقة الحاجة الى مجهود الآخرين في حديثه القيم الى الوفود المشاركة في المؤتمر القومي الشعبي بهذه الصورة « على كل منا ان ينطلق من حقيقة انه وصولا للحقيقة هو بحاجة الى مجهود الآخرين والى تفكير الآخرين والى عقلية الآخرين والى ضمير الآخرين .. ولكن ليس بصيغة حاصل الجمع بين ضميره وضمائر الآخرين من اشقائه وليس حاصل جمع العقول بين عقله وعقل الآخرين من اخوانه واشقائه العرب وانما حاصل التفاعل بين عقله وعقل الآخرين .. وحاصل التفاعل بين ضميره وضمير الآخرين .. وحاصل التفاعل بين تصوره وتصور الآخرين »

## • وتلبية طموحاتها •

اضافة الى ذلك ، فان حاصل جمع الافكار « الحادة » او « الهادئة » او « المنضبطة » بصيغة حاصل الجمع « متؤدي بدون شك الى قيام محصلة حادة وهادئة ومنضبطة اي انها ستكون متناقضة لان كسل فكرة ستستمر في خصوصيتها حتى وان انتقلت من مجموعة واحدة الى عدة مجاميع .. اما اذا جمعت هذه الافكار بصيغة التفاعل فان محصلتها ستكون فكرة موحدة لا تحمّل تناقضات الافكار المطروحة كما ان الفكرة الواحدة - مهما كانت - ستفقد خصوصيتها المتعددة وسيكون الناتج فكرة جديدة بخصوصية جديدة وليس افكارا متضاربة بخصوصيات متفردة .. بمعنى ان الفكرة ذات الخصوصية « الخاصة » ان جاز التعبير

فكرة والتأثير فيها .. بمعنى اخر تبدو احتمالات « التراجع » على الافكار لاي طرف لا يملك مقومات الاستمرار في منهج ثابت تبدو هذه الاحتمالات ممكنة ..

وفي الجانب الآخر ، نجد ان صيغة تفاعل الافكار على الاساس الذي حددته الرئيس المتاضل صدام حسين تسهم دونما اي لبس في تحقيق موقف موحّد لا تجد القوى المضادة اي منفذ تستطيع الدخول منه لتمزيق ذلك الموقف او حتى التأثير فيه .. وعلى هذا الاساس يمكن القول ان صيغة حاصل جمع الافكار صيغة فردية وان كانت قد وضعت في اجتماع جماعي في حين تبدو صيغة تفاعل الافكار حالة جماعية وهي بالتالي تكون اشمل في التعبير واكثر قدرة على الاستمرار وبالتالي الفعل باتجاه خدمة اهداف الجماعة

اذن .. هكذا ينظر حزب البعث العربي الاشتراكي الى مجهود الآخرين .. ينظر اليه على انه حالة متقدمة في العمل الثوري تعتمد اساسا على التفاعل وليس حاصل الجمع .. لان التفاعل صيغة تخدم الامة باتجاه التطوير في حين تبدو مسألة حاصل جمع الافكار وكأنها تجر الامة الى الوراء ..

وهكذا فان حاصل الجمع بين فكرة واخرى يساوي فكرتين قد يخرهما التناقض في حين ان حاصل تفاعل فكرة واخرى يساوي فكرة واحدة لا يمكن ان تخرج عن دائرة التماسك الموضوعي والعملية في وقت واحد .. وكذلك فان المحصلة النهائية لجمع الافكار بطريقة « جبريه » تؤثر بدون شك على احتمالات صياغة الموقف الواحد وبالتالي تمنح القسوى المضادة فرصة الدخول الى اية





كل عقوماته من الفردية ومن النظرة الى الامور من خلال زاوية ضيقة .. التعصب المؤمن يعترف ان الحقيقة تكمن هنا وهناك وتوزع على افكار مختلفة وفي دائرة واسعة في حين يرى التعصب المنغلق انه وحده الذي يملك الحقيقة ويتصرف على هذا الاساس غير العلمي ويعتقد كذلك ان الحقيقة تدور في دائرة ضيقة \*

يقول الرئيس القائد صدام حسين : « هناك فرق بين التعصب المؤمن وبين التعصب المنغلق .. هو مؤمن ان الطريق الذي اختاره يستحق الاستشهاد .. والا لماذا يختار اي منا طريقه الخاص .. ولكن عليه في كل الاحوال ان لا يكون متعصبا حد الانفلاق وحده التصرف بالواقع العملي على اساس انه يملك لوحده الحقيقة بكاملها »

#### الافكار او المواقف او العقول \*

ومن هنا جاء تأكيد السيد الرئيس صدام حسين للمؤتمرين « اذا ما انطلقنا من هذا الاعتبار نجد انفسنا بحاجة الى السذجين يتكلمون بحدّة والى الذين يتكلمون بهدوء كذلك الى النضيبين اتصى الانضباط والى السذجين يتصرفون خارج القوانين الوضعية احيانا »

وكما تكون صيغة تفاعل الافكار مطلوبة لدى الفرد بالجماعة والجماعة بالفرد فان صيغة التعصب المؤمن مطلوبة ايضا بنفس القدر الذي تكون فيه صيغة التعصب المنغلق مرفوضة لانها « ضارة في كل لحظة » .. التعصب المؤمن يقر مشروعية الاختيار في حين يرفض التعصب المنغلق مشروعية لانه تعصب اناني يستمد

#### سئوب في الافكار المتفاعلة الاخرى \*

ويمكن تبسيط هذه الصورة بالرجوع الى المعادلات الكيميائية .. ففي الحالة الاولى « اي حالة الجمع وحاصله » نجد ان حاصل جمع كمية من الحمض واخرى من القلوي وثالثة من الملح يساوي حمض ورملا وملحا بمعنى اخر ان الناتج سيحتفظ بخواص كل كمية كما هي .. اما في الحالة الثانية فان جمع الاوكسجين بالهيدروجين بصيغة التفاعل ينتج الماء السذي يختلف في خواصه عن الهيدروجين والاوكسجين معا اي عن العناصر التي كوّنته \*

هذه الحقيقة العلمية بقدر ما تكون صحيحة على عناصر الطبيعة فانها صحيحة كما لاحظنا على



# الدائرة القومية للأمن القومي العربي

## عناصر الدائرة القومية ٢

□ سمير خيرى □

في نطاق استكمال البحث في الدائرة القومية للأمن القومي العربي ، يأتي دور العناصر والمؤسسات التي يتأسس عليها البحث في إطار هذه الدائرة ، ويتصرف المضمون الذي تتحدد عنده الدائرة القومية في إطار العناصر والمؤسسات في إطار نظرية أمنية قوامها ( أن الأمن القومي العربي يعبر عن حالة محددة بذاتها دون أماكن تجزئتها أو فصلها ) .

١ - أن الشعور بالأمن العربي ( كسمة عربية ) لا يمكن أن يتحقق فردياً أي بمجرد حياة أي قطر عربي لعناصر الأمن المطلوبة ولكن الشعور بالأمن حتى في هذه الحالة الفردية يمكن أن يتحقق في إطار قرص واحد لا يمكن تشيئه هو توافر حالة الأمن القومي يصبح خصائصها ، فهذا فقط يمكن ( تميم حالة الشعور بالأمن ) وتحويل هذا الشعور إلى أمر واقع في الحالات المطلوبة لذلك ، ولا شك أن الاعتماد المجرى لأي قطر عربي على الامكانيات القطرية الذاتية يشاقق مع حقيقة مفهوم المرحل للأمن والتابع من حتمية الخطر الواحد الذي يتهدد كل الاقطار العربية من سلسلة بسيطة وواضحة هو أن أي خطر خارجي يتهدد الأمر العربي في شكله القطري أو القومي انساباً يتوجه إلى الوجود القومي العربي ويسمر للاقتضاض من كل توافر لهذا الوجود في إطار الوطن العربي كله هذا من جهة ومن جهة أخرى فإن تعرض أي قدر من الوجود القومي ( أي عدد من أفراد الأمة ) - ضمن أي تشكيل قطري - للخطر أو الخسارة من اعتداء خارجي سيترك آثاره ( بالنتيجة ) بل ( بالترايط ) على بقية أفراد الأمة ، كما أن محاولة أي كيان قطري حجب الشعور بالخطر الخارجي الذي يتهدد قطراً عربياً آخر من خلال أية علاقة أو معاهدة مع الجهة

وهذه النظرية تفسر الكثير من جوانب المعنى الذي يعكسه الأمن القومي ، كما يكون أساس البحث والترتب العلمي في إطار الدائرة القومية ، وبالتحديد فإن ( المحمل ) الذي تتصرف إليه هذه الدائرة يتعلّق بالعديد من مسائل صياغة نظرية الأمن في إطارها ومضمونها العربي وهي لا تقل عن حدود الأسس المتعارف عليها في العديد من العمل العربي المشترك أو الموحّد أو الحديث عن التعاون بتلك الصفة ، وإنما تنعدها في إطار نظرية الأمن إلى مضامين جديدة وعميقة للغاية يتحدد عندها ( الموقف والوضع ) الذي تدرج فيه صياغة النظرية العربية للأمن القومي ، وفي هذا الصدد فإن أماننا لاستكمال بحث جميع جوانب الدائرة القومية بحث مسألتين الأولى هي التعرف على عناصر الدائرة القومية والثانية هي التعرف على المؤسسات المطلوبة بهيكل الاتجاه .

أولاً : عناصر الدائرة القومية للأمن .  
تعتمد العناصر الداخلة في صياغة كل دائرة من دوائر الأمن كما تختلف هذه العناصر من مفهوم للأمن إلى مفهوم آخر وفي مفهومه خصوصية وتمييز المفهوم الذي يتخلقه الأمن القومي العربي فإن العناصر الأساسية التي تدخل في تركيب إطار الدائرة القومية تتحدد فيما يلي :

المتندية أمر غير منطقي ولا يعتمد عليه لأن الخطر والاعتداء الخارجي يصيب جزءاً من أجزاء متلاحمة ومتراطة للوجود القومي ولذلك فإن محاولة كيان قطري معين استخراج نفسه من دائرة الخطر أو الاعتداء الخارجي أمر يدخل في دائرة الافتعال وتبعد عن حقائق الواقع القائمة ويزيد في الوقت نفسه حجم الخطر وقوة الاعتداء الخارجي من خلال السماح بتعرض حلقة من حلقات الأمن القومي إلى الضعف أو التقيؤ حيث يؤدي ذلك بالضرورة إلى اضعاف الواجبات الأمنية والامكانيات الأمنية البديلة للتعرض لذلك الخطر ، الأمر الذي يوسع ويزيد من درجة وحالة الخطر الخارجي على نفس الكيان القطري الذي يحاول إبعاد نفسه عن دائرة الاعتداء أو يخرج نفسه عنها بشكل متمثل وغير متوافق مع حقيقة التوجه الفعلي لذلك الخطر باعتباره يتهدد كل الوجود القومي ويتجاوز كل الأشكال والمواجز القطرية التي تكون غير قادرة بالضرورة على صد الغزو العدائي الخارجي لسبب علمي بسيط هو أن ذلك الاعتداء ومصادر الخطر موجهة إلى كل الوجود القومي وأخذته بنظر الاعتبار كل قوة هذا الوجود ولذلك فلن يكون بالإمكان مواجهة التعرض ووقف الخسائر للاعتداء الخارجي بشكل منفرد ، وكل ذلك بالإضافة إلى أن تأثير الاجتياح القطري المفضل يحجز ويشيق من عنصر جوهري من عناصر الأمن القومي هو قوة الزخم الجماهيري التي تترجم في حالات المواجهة إلى قوة كبيرة متممة ومكملة للقوات المسلحة وتستطيع تأدية دور عسكري وتعرضي كبير للغاية في احباط قدر كبير من قوة الخصم وتأمين سلامة للجيوش الداخلية لدعم حالة الأمن الذاتي المطلوب



لعدم خسارة الأمنيين الإيجابي المطلوب  
لإيجاد الخطر الخارجي . ضمن إحدى  
مصدر حركة الأمن القومي إلى جانب  
المصدر الأخرى الكلمة للحركة المذكورة .

٢ - أن الحاجة الأمنية في إطار تحقيق  
حالة الأمن القومي يجب أن تحقق من خلال  
مؤسسات ( أمنية ) موحدة بالضرورة رغم  
تعدد مصادر تكوينها ، لذلك أية مؤسسة  
تدخل في إطار تحقيق حالة الأمن القومي  
يجب أن تعارض دورها في إطار كل  
الامكانات العربية ومسالمة إسرائيل تلك  
الامكانات في سبوح التخطيط الأمني ، الأمر  
بحاج إلى قدرة مثل هذه المؤسسات على  
الاعتماد على عناصر متعددة ومختلفة  
لإدراك وفهم إمكانات التعرض ومصدر  
الاضطراب الأمني ( العسكري ، الاقتصادي ،  
السياسي ، الثقافي ، الإعلامي ... الخ )  
ومن هنا فقد تطلب الأمر أن يلام الأمن  
القومي في دائرته القومية بالاعتماد على  
مؤسسات موحدة قادرة على استغلال كل  
الامكانات بشكل موحّد ، وهذا يعني من  
زاوية أخرى ، أن أية مؤسسة أمنية لا  
تشارك فيها كل الأطراف العربية ستكون  
مبتورة وغير قادرة على أداء مهامها  
الأمنية ، وذلك وكما أكدنا سابقاً لوحدة  
مصدر الخطر الخارجي ومسؤولية الوجود  
القومي في إطار الوطن العربي كله ، الأمر  
الذي يفرض بالتالي وحدة في المؤسسات  
الأمنية العربية ، كما أن الممارسة العملية  
لوائف الاضطراب والتحديات الخارجية ستكون  
نافعة ولا يتوافر لها الزخم الأمني الكافي  
في حالة ابتعاد أي طرف عربي عن دائرة  
الصراع القائمة في إطار مقادير نظرية  
الأمن القومي .

الوحدة المؤسسات المتصلة بمسائل  
الأمن القومي ليست مجرد ( أمنية محدودة )  
في إطار التأكيدات السياسية والإعلامية  
ولكنها ( ضرورية ) عملية يتطلبها العمل  
الأمني في سياق تحقيق الأمن القومي  
العربي ، ولذلك يجب لهذا الغرض العمل  
على بناء مؤسسات متخصصة موحدة تعالج  
دورها من خلال خطة العمل الأمني وباتجاه  
تحقيق كل الحصانة والاقتدار الضروري  
لحركة الأمة العربية موحدة ولحركة كل  
أطراف عربي في صدد الكيان القطري القائم  
في الواقع العربي في الوقت الحاضر .

٣ - أن المؤسسات العربية الموحدة  
المعنية بمسائل الأمن القومي ، يجب أن  
تعمل لتدرك كافيها من الإرادة المستقلة في  
صدد ممارستها الاعترافية والتي تستطيع  
من خلالها تحقيق ( حرية الحركة ) لحماية

الأمن القومي ، وذلك لاستثناء من القيود  
( القطرية ) القائمة ، وهذا الضمير محوّل  
أهمية خاصة وخطيرة في إطار الدائرة  
القومية للأمن العربي ، حيث أن كمال  
الأمن القومي هي مسائل خطيرة وملحة  
واستثنائية ولذلك فإن بناء المؤسسات التي  
تعنى بالأمن القومي أصبحت التكاليف  
القطرية مسألة مرفوعة والتكاليف مع  
أسسرات أولوية حرية حركة هذه المؤسسات  
لكي تستطيع ممارسة دورها المطلوب منها .  
أن المؤسسات الأمنية إما كان الشكل الذي  
تتخذه سواء كان ذلك شكلاً اقتصادياً أم  
عسكرياً أم سياسياً ، يجب أن لا يتأخرها  
المجال للاجتهادات والتناقضات البعيدة عن  
حقيقة الدور الذي تمارسه لكي لا يصاب  
الأمن القومي بأية لغزلة أمنية قاتلة من  
اجتهاد خاطيء أو تصرف محقور من هذا  
الطريق أو ذاك ، لأن بناء الاستراتيجية  
العامة وتخطيط حركة الأمن للمؤسسات  
الأمنية الموحدة مسألة مرفوعة منها ومقرة  
في التصور الاستراتيجي الأمني ولذلك ، فإن  
الاختلاف في ضوء وجود الاستراتيجية  
الموحدة وطرح هذا الخلاف أو الاجتهاد في  
صدد مسألة تنطسق بالأمن القومي لا  
تتناسب مع مضمون الاستراتيجية الأمنية  
سيؤدي كل ذلك إلى تحويل المؤسسات  
المعنية بالأمن القومي إلى مؤسسات شكلية  
عاجزة وخاضعة بالضرورة لتأثيرات العدائي  
من خلال توجيه أي ضغط معين على طرف  
من الأطراف الذي يعكس هذا الضغط أو  
التأثير بدوره على حياة وحركة المؤسسات  
المعنية بالأمن القومي .

ومن هنا توجب أن تعارض المؤسسات  
المعنية بالأمن القومي دورها ومهامها في  
عبء المساحة الكلية من  
( الاستقلالية ) عن الأطراف المكونة لها  
بالشكل وبالمضمون الذي يبعدها عن كل  
تأثيرات الحالة الضمنية التي تتأثر أي  
طرف مكون لها بحيث تلجأ تلك المؤسسات  
في عملها الأساسي إلى أداء مهامها الأمنية  
الجبرية المتعلقة بتحقيق حالة الأمن  
العربي في دائرته القومية .

٤ - أن كل متطلبات وعوامل ما يسمى  
في لغة العلاقات الدولية ، بالسيادة الوطنية  
والاستقلال وسيادة الحدود الوطنية القائمة  
والتعامل الشكلي الدولي ، أن كل لتفصيل  
أن يخرج من إطار عمل المؤسسات المعنية  
القائمة على تحقيق حالة الأمن القومي .  
وهذه المسألة غاية في الخطورة والتعقيد  
في إطار مفهوم الأمن القومي ، حيث  
تفصح عن تعارض أكيد بين ضرورات

القائم ( السياسية ) القطرية ، ومتطلبات  
تحقيق الأمن القومي بحالته الشاملة ،  
وهذا أن مفهوم الأمن القومي هو مفهوم  
شامل لا يتعلق بشئ من أي قطر عربي ، بمعنى  
عن بقية الأطراف العربية ، لقد كان لزاماً  
أن تتلقى كل عناصر القومات ( السياسية )  
عن مكانها القائم ومتطلبات ( حرية )  
بالقيام بكل الاتصال الضرورية والاستقلالية  
القطرية في سياق العمل على تحقيق الأمن  
القومي ، ولكن ذلك مما يتجر في التطوير  
من الأحوال الممكنات المتضمن ومع ذلك  
لا يمكن إلا الاعتماد على مقولة أساسية  
في هذا الصدد أساسها أن التناقضات  
القانونية يجب أن لا تعيق على التناقضات  
الأساسية ، وما كانت كل التناقضات  
القائمة والمتصلة بين الأطراف العربية هي  
تناقضات قانونية ، وما أن التناقضات  
الأساسية هي مع القوى العاتية ، كائن  
لزاماً العمل على إسناد أن الأمم والتقدم  
على كل شيء عداه هو الأمن القومي ولذلك  
فما هناك من مانع في تحفي مقومات  
الحدود ( السياسية ) ضمن حركة الحقائق  
على الأمن القومي ، ولا شك أن هذا  
الضطر في إطار الدائرة القومية يتطلب  
تعصبا أكبر بهدف توضيح الضوابط  
الكيفية والسوغات الكامنة لاعتدائه من كل  
الأطراف العربية ، وهو ما ليس  
متاحاً لنا القيام به ضمن حجم البحث  
الحالي .

٥ - يجب بالضرورة أحداث التكامل  
بين كافة المؤسسات القطرية التي تتكره  
بها بعض الأطراف العربية والعنية بحالات  
الأمن القومي ، حيث تفرض الظروف  
الخاصة لبعض الأطراف العربية تواجد  
مؤسسات أمنية خاصة قد لا تبرزها حاجة  
الأطراف الأخرى ، ولذلك فإن عمل هذه  
المؤسسات الأمنية أو التي تعنى بشؤون  
الأمن القومي يجب أن لا يتعارض مع  
عمل المؤسسات الموحدة المعنية بحالة الأمن  
القومي ، بل يجب أن ( تتواصل ) هذه  
المؤسسات الأمنية الخاصة في إطار حركتها  
التي تصب في إطار العمل القومي الموحد  
الذي يدخل فيه عمل كل المؤسسات القطرية  
باعتبارها عناصر متكاملة لمؤسسات القومية  
الموحدة المعنية بحالة الأمن القومي .

ولكن إذا كانت تلك هي عناصر الدائرة  
القومية للأمن القومي العربي فما هي  
طبيعة المؤسسات المعنية بتحقيق حالة  
الأمن القومي في إطار هذه الدائرة ؟  
( يتبع )



## بين اللا فعل والتحايل والفعل ..

لقد التزاهات السلبية للفعل او اكثر من فعل ، من المجرى التاريخي العام ، لامة من الامم ، الى مجموعة من المواقف هي :  
اولا : التسليم بمواقف سريان التاريخ الى الامام ، فتوقف حركته ، وتمتدح معطياته بالتراكبات السلبية ، ليلبس الكل المخطط عن حدود المجرى ، لتفسق الامة الرازحة في سبات التسليم وسكون اللا فعل .

ثانيا : ان تفرز طواهر مواجهة مواقف سريان التاريخ ، مجموعة اساليب تكتيكية لا ترجم اية استراتيجية متكاملة ، ومن ثم تتعامل تلك الاساليب التكتيكية على المواقف في محاولة لتجاوزها فحسب ، ودون تعامل معها . فلفعل الفعل مشروعته التاريخية ، ويطمس عن هدفه معدد او غاية بعينها .

ثالثا : اما المواقف الثالث والاخير ، فهو المستعدي للاحتشاد بفعل تاريخي يقتضي لمواقف سريان المجرى التاريخي ، بتراكباتها السلبية ، فترايط التكتيك باستراتيجية واضحة المعالم ، وفي تدرج لا يعتمد الظرف الواعية في السياق العام ، وذلك للإبتعاد عن مزالق المفارقة ، وإشارة التعامل الواقعي وبالتدرج العلمي مع الواقع بعدوده المادية ، ودون تفرط بجذوة العلم المستبلى .

## دروس التجربة ..

لقد مرت الامة العربية بالمواقف الاولين ، حين اذنت مترفة للزوف القهر الداخلي والخارجي ، فاسلها هذا الوضع للسبات واللا فعل ، في غياب وحدة الفعل القادر ، بمستواه القومي ، وهكذا خسروا الكثير - امام الاستعمار والراسالية - وكسوا خصائص هذه الامة العنوية لفرقتا تماما في اللا فعل .

وجربت الامة اساليب التحايل التكتيكية لتعبر بالمواقف ، دون استناد بها او تعامل معها ، فغاب الإطار الاستراتيجي القومي ، وغابت الرؤية ، واضطرب الفعل ، فكان ما كان على الساحة العربية في صراعها الرئيس ضد الكيان الصهيوني ، فكانت اتفاقيات كامب ديفيد ( مثلا ) ومعاهدة السلام والتسليم باغصاب فلسطين ، والاستسلام التام للقوى الامبريالية المساندة للكيان الصهيوني ، استسلاما سياسيا واقتصاديا وعسكريا تجلى في الردة الراسالية المفارقة لاصالح الجماهير .

## الاعلان القومي

### تجسيد للفعل القومي ..

لم يأتي الاعلان القومي للرئيس القاضل صدام حسين ، ليحسد موقف الاحتشاد القومي العربي ، بالفعل التاريخي ، السلي

في ضوء حديث القائد

المناضل صدام حسين

للمؤتمر القومي الشعبي

# دور الاعلان القومي في تحرير مصر

□ سمير ندا

(( .. السادات طبعاً حاول ان يلعب بالصيغ الفنية ، وبالاعلام وعاقبه الاعلام الغربي وعاقبته حتى بعض دوائر الاعلام المشبوهة ، التي تصدر في الوطن العربي وحاول ان يصدع بعض اوساط شعبنا في مصر ، حاول ان يصورها انها « خلاص » الشعب المصري قاتل ثلاثين سنة ، نيابة عن العرب - هكذا يصور الامور - وعلى العرب ان يقاتلوا الان نيابة عن انفسهم ، بدون شعب مصر .. وكان شعب مصر هو حصنة تجارية لهذا الحاكم او ذاك .. ))

الرئيس المناضل صدام حسين

في خطابه امام المؤتمر القومي

الشعبي



يتعامل باقتدار الإرادة ومعطيات القوة ، وجلوة العلم المستقبلي ، وبمنطق صدامي شمولي الإبعاد ، عبر مراحل تفاعل الفعل مع التاريخ ، ومن منظور الوعي الصادق المتيق بأن هذه الأمة قوة رئيسية من قوى تحريك التاريخ البشري وصنعه .

## موقع مصر من الاعلان القومي

من نافذة القول ، ان موقع مصر من الاعلان القومي ، يرتبط بفلسطين .. وهذا هو المدخل العلمي والمنطقي لتحديد موقع مصر من هذا الاعلان القومي ، فالترابط بين النظام الحاكم لمصر ، والكيان الصهيوني ، يمثل المعوقات التاريخية التي افرزتها التراكبات السلبية في المعرج العام للأمة العربية ، ويدخل في هذا السياق ذلك الترابط بين النظام الحاكم في مصر والقوى الامبريالية المساندة للكيان الصهيوني ، كذلك فان النظام الحاكم في مصر ، تراوحت ممارساته بين سكوت اللا فعل وبين التحايل التكتيكي ، اي بين الاذعان وبين الهروب من المواجهة الصدامية ..

ولقد استغل السادات ونظامه موقفه في اللا فعل والتحايل التكتيكي ، اللذين سادا بعض أنظمة الأمة ، بنفس القدر الذي مارس به السادات سكوت اللا فعل .

## بين فلسطين ومصر

في استعراض المناضل العربي صدام حسين لنقاط الاعلان القومي ، وذلك في لقاءه بوزراء العمل العرب ، قال في نهاية حديثه « كل هذا الكلام لفلسطين » وقال « اهم الاهداف الشريفة من بين اهدافنا هو ان تحرر فلسطين » وفي حديثه الى المشاركين في المؤتمر التاسع للاتحاد العام لكتلة العراق ، قال « المزيد الذي نستشعر باننا مطالبون به ، هو تحرير فلسطين العزيزة .. لماذا لا نعتبر باننا قد انجزنا القسم المرضي من واجباتنا الا بتحرير فلسطين ، لان فلسطين اذا ما تحررت بعد ذلك ، سوف يتحرر الانسان العربي في كل مكان » .

ومن هذا المنظور الاستراتيجي القومي ، والذي يرى في تحرير فلسطين تحريراً للانسان العربي ، في كل مكان ، يتوجه الاعلان القومي الى الأمة ، والى مصر الجماهير ، كمركز ثقل استراتيجي للأمة ، شاء النظام الساداتي الحاكم ، ان يجمد لعاليتها الدينية تلك - كمركز ثقل قومي - وان يقضي مركز الثقل هذا ، عن دوره في حشد الفعل العربي ، على دروب الصراع المصري بين الأمة والكيان الصهيوني ..

## اعادة صياغة قوة الأمة

وفي ضوء هذا التجميع المؤقت ، لمركز النقل الاستراتيجي القومي ، أي مصر ، يعيد الاعلان القومي صياغة معطيات القوة العربية لتوفير موقف الفعل المقتدر ، ازاء التراكبات السلبية التي تستهدف اعادة الصياغة هذه ، توفير محور جذب لمصر الجماهير ، لتلحق وتلتحم بمعطيات الفعل ، المقتدر ، لتحرير فلسطين .

## قيم الاعلان والتزاماته

يستدعي الاعلان القومي ، الذي يعيد صياغة معطيات القوة العربية ، ويشكل محور الجذب الرئيس لمصر الجماهير ، يستدعي الاعلان القومي .. مجموعة قيم والتزامات ..

فمن القيم القومية الرئيسية التي طرحها المناضل العربي الرئيس صدام حسين :

١ - توفير الجهد القومي المستقل بقدراته الحاشدة للفعل ، بالامتناع عن تقديم القواعد العسكرية او التسهيلات الحربية لقوى اجنبية ، لاي سبب كان او تحت أي غطاء ، وعزل اي نظام عربي لا يلتزم بهذا الموقف الميداني ، ثم تتناهى هذه القيمة مع أخرى تقضي بالابتعاد عن الصراعات او الحروب الدولية ، وعدم اشتراك القوات العسكرية كلا او جزءا في هذه الحروب او المنازعات العسكرية في المنطقة وخارجها نيابة عن اية دولة او جهة اجنبية والتزام الحياد التام وعدم الانحياز .. ان القيمتين السابقتين تؤمنان ظهور القوة العربية ، وتوفران للفعل القومي استقلاله .. ثم توفران نقطة جذب لجماهير مصر ، وعزلة النظام المتسلط على الجماهير في مصر ، فالقيم لا تخضع للنسبية .. في حسابات الجماهير ، واستقلالية القوة العربية ، وتأمين الفعل القومي ، من الثوابت الراسخة في الأمة ، وفي مصر الجماهير ، التي تسمع وترى النظام المتسلط عليها ، يقدم التسهيلات العسكرية والقواعد الحربية لأمريكا ، ويحارب فيزبة عن المصالح الاميركية في مواقع شتى من بينها اقليم شأبا بالكونغو زائير ، على سبيل المثال لا الحصر .

٢ - ومن القيم التي يرسبها الاعلان القومي ، حمية التصدي المشترك والتضامن ضد اي عدوان او انتهاك يقوم به اي طرف اجنبي للسيادة الإقليمية لاي قطر عربي ، ويتضمن هذا التصدي المشترك ، الوسائل العسكرية والسياسية والاقتصادية .

٣ - ويرتبط الاعلان القومي بالتزامات على اقطار الأمة وعلى مختلف نظمها ، وبمناى عن اية خلافات هامشية ، يرتب هذا الاعلان ضرورة التكافل الاقتصادي بين اقطار الأمة ، ويلزم الاقطار المقتدرة ، بمساعدة الاقطار غير المقتدرة .. فيتحقق من ثم التجانس

المادي والاقتصادي بين اقطار الأمة ، وتنتهي القاعدة المثبتة لاستقلال ارادة كافة الاقطار العربية ، فلا تقع فريسة بين ايدي الدول او الجهات الاجنبية .. وعندما تسود عدالة توزيع ثروات الأمة بين اقطارها ، يحتوي محور الانتباه التضالي على المضمون المادي المعاش من قبل الجماهير ، فتتضاءل سخونة المحور المركزي ويتزايد العطش والغدا ، في مجالات الصراع بدءا بفلسطين .. وهنا تتأكد عودة مصر الجماهير الى الصف العربي ، ويصدر الحكم النهائي باسقاط النظام العميل ، المتسلط على مصر ، وغيره من الانظمة التي تساند في السر او العلن ..

ويرتبط بهذا المعنى الذي تناوله القائد العربي ، قوله في حديثه الى المؤتمر التاسع للاتحاد العام لكتلة العراق :

« وفي تقديرنا كذلك ان قوى الظلام والامبريالية والصهيونية التي تساند الكيان المسخ على ارض فلسطين والتي تدير عمليات الاضطهاد والابتزاز والظلم في اماكن كثيرة من العالم ، وخاصة بلدان العالم الثالث ، اذا ما هزمت من اقوى معارضا ، فسوف تهزم من كل المعارض الاخرى » ..

ولاشك ان اقوى هذه المعارض تقع الان في الكيان المصري المتعصب لفلسطين وحليفه النظام الساداتي وتوابعهما ، كنظامي نميري وقابوس ..

## مصر في مؤتمر بغداد

وهكذا نجد ان مصر (العروبة ، كانت موجودة وبكثافة في المؤتمر القومي الشعبي لاقطار الاعلان القومي ..

سواء في خطاب القائد العربي ، في افتتاح المؤتمر الذي ألقاه الرفيق تميم حداد ..

أم في حديث القائد المناضل صدام حسين لأعضاء الوفود مساء الخميس - السابق والمستمعين من مارس (آذار) الماضي وهو يشيد بمصر - ويتأمل ومن منظور الوفاء ، معاناة جمال عبدالناصر القاسية ، ثم الكلمة الختامية للمؤتمر والتي أكد فيها الرفيق تميم حداد .. التزام الأمة بدعم الحركة الوطنية المصرية .. ثم في الالتفاتة القومية ، بإثابة السيد عبدالمجيد فريد - من الحركة الوطنية المصرية - في اعلان البيان الختامي للمؤتمر امام عشرات الالاف من المواطنين .

وهكذا نخلص الى القول بأن اقرار الاعلان القومي ، يعني فيما يعنيه ، اسقاط النظام الشرير الكائن ، المتسلط على مصر .. لكي تتكامل مسيرة التصدي للتراكبات السلبية ، التي تعترض سريان التاريخ العربي ، في مجراه القومي العام .. بالفعل التاريخي المعتمد والمقتدر كذلك .



## مرة أخرى

### الرئيس القائد يكرم الفباء

مرة أخرى تحظى « الفباء » بتكريم من السيد الرئيس القائد  
صدام حسين عبر تكريمه لبعض كتاب ومحوري الفباء .

فقد كرم سيادته الزميل صلاح المختار الذي يواصل منذ سنوات  
كتابات وتحليلاته في السياسة الدولية في الفباء .

وكرم سيادته الزميل عبدالرحيم الشريفي لما يكتبه في الفباء من  
مقالات سياسية .

ومن بين الذين شملهم التكريم ايضا الزميل عادل الهاشمي رئيس  
قسم فنون في الفباء لما كتبه عن زيارة فرقة الفنون الشعبية الى  
عدد من دول امريكا اللاتينية .

شكرا سيادة الرئيس . . ونكرر القول ان جميع العاملين في  
الفباء يمدونكم على بذل كل الجهد من اجل ان تكون الفباء دائما  
في مستوى يخدم الثورة وجمهوريةنا العربية .

### تنفيذ التوجيهات الرئيس القائد :

## مساعدة شافلي عقارات شعار حيفا

اصدرت رئاسة ديوان رئاسة الجمهورية كتابا جاء فيه : تنفيذ توجيهات السيد  
الرئيس القائد . تقرر عند القيام باستهلاك النور والمعدات وغيرها وعندها لفرغ  
توسيع شارع حيفا الممتد من ساحة الشهيد حماد شهاب باتجاه الشواكة تقديم قائمة  
تفصيلية الى هذه الرئاسة تضمن اسماء المؤجرين وعدد الاراد الساكنين فيها مع  
بيان طبيعة كل ملك وكيفية استغلاله لفرغ تقديم مساعدة نقدية لشاغليها  
مراعاة ظروفهم المعاشية . .

### الغاء منشأتى الابقار والاعنام

قرر مجلس قيادة الثورة الغاء المنشأة العامة للابقار والجاموس والمنشأة العامة  
للانعام والماعز وعما منشأتان جرى تشكيلهما في العام الماضي بموجب قانون تنظيم وزارة  
الزراعة والاصلاح الزراعي .

وقرر المجلس استحداث منشأة عامة باسم المنشأة العامة للمشاريع الحيوانية  
تتولى اعمال المنشأتين المفلتين وتنقل اليها حقوق المنشأتين واعتماداتهما .

### مجلس قيادة الثورة :

### استيراد الدور الجاهزة

### مع اثاثها بدون رسم

### كمركي

قرر مجلس قيادة الثورة قيام اللجنة  
المركية لشراء الكائن والمعدات الزراعية  
وسيارات البيك اب ( الشكلية بموجب قرار  
مجلس قيادة الثورة الرقم ١٦٨ لسنة  
١٩٧٧-٢٠١٣ ) باستيراد الدور الجاهزة  
مع الاثاث اللازمة حسب توجيهات رئيس  
اللجنة واعفاء هذه الدور مع الاثاث من  
الرسوم الكمركية .

وكان مجلس قيادة الثورة قد  
شكل هذه اللجنة برئاسة السيد عز  
ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة  
وخوله كافة الصلاحيات المالية والادارية  
اللازمة لانجاز مهامها بما في ذلك تعيين  
اعضاء اللجنة المركزية واللجان المتفرعة  
عنها وتنسيق الموظفين والعمال من دوائر  
الدولة للعمل فيها واتخاذ القرارات ليع  
ما يفي عن حاجة دوائر الدولة الرسمية  
وشبه الرسمية من السيارات والكائن  
والمعدات الزراعية العائدة الى اللجنة  
المركية الى المزارع الجماعية والتعاونيات  
الزراعية والملاحين والزراعيين وفق  
القرارات الصادرة العامة .

### اجور سفر

### اولاد الموفدين

علمت « الفباء » ان مجلس قيادة  
الثورة قرر ان تتحمل الدولة اجور سفر  
اولاد الموفد الذي يعيّلهم شرعا - دون  
تعدد العدد بثلاثة فقط - على ان يسري  
ذلك على جميع الحالات المعاللة .

واوضح مسؤول في وزارة المالية ان  
الموقف المقصود بهذا القرار هو الموظف الجار  
دراسيا او المتمتع بزمالة دراسية خارج  
الوطن .



## طه ياسين رمضان يطلب الاسراع في مشروع اتفاق الخدمات

علمت ، الف بـ ، بان السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة الثالث  
الاول لرئيس الوزراء ، قد اصدر امرا بتشكيل لجنة لدراسة العروض المقدمة الى ادارة  
العاصمة حول تنفيذ مشروع انشاء الخدمات لخدمة بغداد .

وقلب السيد رمضان من اللجنة تقديم تقريرها بالقرب وقت مع تخطيطها صلاحية  
الاسكان بالقبض من الموانئ ذات العلاقة .

هذا وضعت اللجنة في عضويتها وكيل ادارة العاصمة ورئيسي المؤسسات العامة  
للكهرباء ، والبريد ، والبرق والهاتف ، ومدير عام الشركة العامة لملاوات الماء ، والجاري  
ورئيس مئة تخطيط التشييد والاستكان والخدمات في وزارة التخطيط .

ومشروع الاتفاق ، كما سبق - ان اعلن - يضم اتفاقا موحدا لجميع المشاريع الخدمية  
هذا من انشاء اتفاق خاصة لكل من الماء ، والكهرباء ، والجاري والهاتف وغيرها .

## وزير الصناعة :

## عدم ترويج معاملات النقل

دعا السيد طاهر توفيق عضو مجلس قيادة الثورة وزير الصناعة والمعادن  
مؤسسات وزارته الى عدم ترويج معاملات النقل بين منتسبيها .

واوضح بان الوزارة لاحظت في الاونة الاخيرة بان اغلب المؤسسات لها حق النقل  
عن منتسبيها من مختلف الاختصاصات الى وزارات اخرى بالرغم من حاجتها الى  
هذه الكوادر وخاصة الفنية منها .

واشار الى ان هذا الاجراء لا يتسهم بمصلحة العمل والانتاج .

وطالب بتزويد الوزارة بالعديد من العاملين من العاملين لدى المؤسسات ليسر لها  
توزيعهم بما يتسهم بمصلحة العمل .

## وزير النقل والمواصلات يزور ٣ - اقطار حليجية

علمت طائف بان ان السيد سحرزويدان عضو مجلس قيادة الثورة ورئيس  
النقل والمواصلات سراسي وفيها الى دولة الامارات العربية المتحدة والملكة العربية  
السعودية والكويت لاجراء مفاوضات هناك الى وضع صيغة جديدة للتعاون بين الموانئ  
العربية الخليجية ولبناني . العربية . وقد تقرر ايضاً السيد رشيد صالح العلي وكيل  
الوزارة لتسوية التخطيط الى هذه الاقطار الثلاثة تهيئاً لزيارة السيد عضو مجلس  
قيادة الثورة الى الاقطار المذكورة .

## توصيات وزراء الصحة العرب في مجلس الجامعة العربية

بعد اختتام الدورة الاخيرة لمجلس الجامعة  
العربية التي عقدت في تونس الاربعين  
الماضي ٠٠ الثالث الف با ، بالسيد وزير  
الصحة الدكتور رياض ابراهيم الحجاج  
حسن الذي مثل مجلس وزراء الصحة  
العرب في اجتماعات المجلس .

وقال السيد الوزير ان مجلس الجامعة  
قرر اتخاذ التوصيات والقرارات التي  
تتعلق بالارواح والارواح ٠٠ وهي عدم  
لدول مشاركة وفود النظام السافاري الخائن  
في اجتماعات اللجنة الاقليمية لاقيم شرق  
البحر الابيض المتوسط التابعة لمنظمة  
الصحة العالمية التي تعقد في اليوسمان  
العربية ٠٠ وفي حالة عقد اجتماعات اللجنة  
الاقليمية ولواصها في بلد غير عربي من  
دول الاقليم اعلى وفود الاقطار العربية  
مقاطعة تلك الاجتماعات ماطقة لانه في  
حالة دعوة وفود النظام المصري اليها ٠٠  
ومما تجدر الاشارة اليه ان دول الاقليم  
تضم الاقطار العربية ٠٠ والبالستان وايران  
والباكستان ٠٠ وقبرص .

● دعم قرارات مجلس وزراء الصحة العرب  
شأن نقل مقر المكتب الاقليمي لشرق البحر  
الابيض المتوسط التابع لمنظمة الصحة  
العالمية من الاسكندرية الى احد الاقطار  
العربية ٠٠ وتأييد جميع الاجراءات التي  
اتخذها وينفذها مجلس وزراء الصحة  
العرب لتفقد ذلك .

● تعديل الاقطار العربية الاعضاء في المكتب  
الاقليمي مع منظمة الصحة العالمية ٠٠  
التيجات المالية اللازمة لنقل المكتب الاقليمي  
من الاسكندرية الى احد الاقطار العربية .

وبموجب قرارات مجلس الجامعة الاخيرة  
التي جاءت طلبية لمطالب مجلس وزراء  
الصحة العرب ٠٠ الذي اقر منظمة الصحة  
العالمية بعدم حضور وفد النظام الفاشلي  
الى مثل هذه الاجتماعات الدولية ٠٠

والجدير بالذكر ان مجلس الجامعة قد  
وجه شكراً للسيد وزير الصحة الدكتور  
رياض ابراهيم الحجاج حسين ٠٠ على  
الاضاحات القيمة بشأن ما اراد طرحه  
مجلس وزراء الصحة العرب .







أخبار

● الدكتور قاسم مكيان رئيس الجمهورية  
علم يوراني ومؤسسات الدولة  
لشؤونها فيها كلية دعوات مجلس  
سبب شافيه ما يعني بشكلا لواتهم

● أصدر السيد طاهر توفيق عيسى  
يجلس صائد القوة وزير الصناعة والمعادن  
مرايا حول فيه رؤساء المؤسسات التابعة  
لوزارة صناعية فتح المساعدات المالية  
وتبلغ مائة دينار لكل من  
والمغزاة والصيادين أثناء البناء والمجهز

● فاتح العراق عندما من العراق التي  
من الملك في بغدادها حول السماء  
منه وجميع منهم باستثناء رويهم خلال  
منه من استهم لينا في ذلك من عرويدات  
منه على بعضهم في الجاهل

الجمعية العامة للجامعة  
الجمعية العامة للجامعة  
الجمعية العامة للجامعة  
الجمعية العامة للجامعة

١٠٠

التوابع من حاضراتها المقتضية ورجع  
 إلى التفتيش في القسم الامين  
 من المرفق الذي احتواها من غير علم  
 من بعض الاطراف بتعليمات التفتيش



## الفباء تنشر اسراراً خطيرة عن انقلاب عدن

سواء انضمت القوات المسلحة في اليمن الى الوحدة الوطنية للانقلاب ام لا

ماذا رجع عليه المجلس العسكري في اليمن في المضيعة الأخيرة؟

كيف يتم اختيار القيادات العسكرية في اليمن؟

أمر عبد الحميد علي من القوات المسلحة في عدن في القوات المسلحة

### مقابلة اجراما : ابراهيم خليل

عبد الحميد علي من عدن .. وما هي حقيقة الأوضاع فيها .. وكيف حدث انقلاب عام ١٩٧٨ .. وما هي أبرز القضايا التي اختلف عليها الزعماء النظام .. ثم كيف استشهد الرئيس سالم ربيع علي ؟

والتي تحقق طموحات وحدوية أساسية من أهدافه التصديدية وتعددية اجتماعية تشكل عند الوحدة السياسية والعسكرية بين الشطرين .. حتى قد استمر ذلك وقتاً ..

عندما يرى عبد الفتاح اسماعيل أن الوحدة بين الشمال والجنوب يجب أن تتم على طريق القوة العسكرية .. والحرب ضد نظام

سليم .. حراً ..

نظرية الحزب ..

لما يتعلق موضوع الحزب .. فليس عند عبد الفتاح اسماعيل بكل لجاجة المتعصب غير العربية .. والعناصر التي ليس لها ولا ارتباط وطني .. ويعتمد على كسبية الليبية كمنظرة ونهج للحزب دون مراعاة الخصائص الثورية اليمنية والعرض اليمن ..

لما الرئيس سالم ربيع علي .. فإنه يرى أن ينهج الحزب نهجاً وطنياً وقومياً مستقلاً .. وأن يعطي اهتمامه للقضايا الوطنية والوطنية أولاً ..

القبيلة ..

في هذه القضية التي فوجئت الصراع .. يرى سالم ربيع علي .. أن القيم الجمهورية اليمن الديمقراطية علاقتها مع دول العالم على أساس الثقة الشاذة .. والتمايز النسبي .. واحترام السيادة الوطنية للدولة .. وأن نمو الحركة الثورية والوطنية فوق أي اعتبار ..

فيما يرى عبد الفتاح اسماعيل أن تكون اليمن مع الاتحاد السوفيتي أولاً وأخيراً .. وأن يتلقى توجيهاته من هذا الطرف ..

مخابرات اجنبية

أعلنت الانقلاب ..

عند القضايا الثلاث كانت محور الصراع

### قصة الأحداث !!

.. بعد انقسام المجلس بعد كسر القيد العسكريين للثمن الجنوبي .. ووجد من أبرز الزعماء الثامنين للأحداث .. في البداية ذلك المجلس وهو قائد الثورة .. على .. في يمان على العودة الشمالية اليمن وهو يصور كإسماعيل أحداث أكتوبر (تشرين الأول) .. أنه أن الرئيس سالم ربيع علي لم يحكم سلطة .. ولم يقدم كما ذكرت الروايات التي صورها نظام عدن .. وإنما استشهد وهو يدافع مع عدد من رجاله في حارة الرقة عن المدينة الوطنية لجمهورية اليمن الديمقراطية واستقلالها .. وقال المجلس .. أن الممرات كانت عند في تلك السبيل والشدة المركزية .. لحماية الثورة .. وما حدث في ٢٦ يوليو عام ١٩٧٨ .. كان في حقيقة صراعاً من أجل أمن اليمن وسيلتها الوطنية ..

### الخلاصات والقضايا الثلاث !!

محور الصراع والخلافات حول ثلاث قضايا رئيسية وهي

أولاً : الوحدة اليمنية

ثانياً : الحزب

ثالثاً : القبيلة

كان سالم ربيع علي والتمس التمسح منه يترك له وجهه شعري اليس يجب أن تقوم عن طريق الحزب الديمقراطي الأخوي ..

ثم .. هو من جهة من الثورة .. وما هو دور المخابرات الأجنبية في الأحداث .. أين فعلت تبعية تلك من .. وبين تلك قوى المقاومة .. وما هو حدود فعلتها في القوى اليمنية ..

سليم كبر .. لكن السؤال ليس هو ذلك .. وما هو دور المخابرات الأجنبية في الأحداث .. كيف حدث انقلاب حزيران ١٩٧٨ ؟

هذا السؤال الكبير .. وهذه الأسئلة .. التي يجبها .. ونحن نتكلم بالقرن لثورة نظام اليمن الجنوبي .. وكانت ثورة كبيرة عام العشرين أن يلتحق بها .. لاجل السكون في حبة ما يجري على ضفاف اليمن في الجنوب .. والتي بقيت السرايا أمروا في ملفات المخابرات الأجنبية التي شاركت في الأحداث بشكل فعال .. كما سيكشف عنها هذا التحقيق ..

.. الذي به .. وهي نتائج التوتر القومي التمسح .. وحسنه والتناقضات الملمة في .. والتي التي عجم التمسح القومي على كون الوطنية والوطنية القومية ..

وتعليقه المهمة والتسمية على الإسماعيل القومي كسيد الرئيس القائد سالم حين .. كانت فرصتها الكبيرة في القوى الثورية نظام عدن .. التي كانت في السور خطيرة .. مما جرى وما يجري في اليمن العربي ..





سالم ربيع علي



فخار عسكري

لكلنا نقول ان الوجود الاجنبي قد اتسع على اراضي الجنوب وتكثف بعد نجاح الانقلاب .. وقد وقع نظام اليمن الجنوبي اتفاقا سريا مع هذه الدولة الاجنبية يمن احد بنوده على اعطاء الحق لهذه الدولة ان تقيم القواعد العسكرية على الاراضي التي ترغب باختيارها من الساحة اليمنية في الجنوب ، وعلى هذا الاساس فقد قامت هذه الدولة قاعدة جوية عليها اسراب من طائراتها وطيارها وذلك في منطقة « العنب » بالمحافظة الثانية وتياثر هذه الدولة بتنفيذ ميناء عسكري في « بروم » بالمحافظة الخامسة ، مهمته ضرب اي تحرك عربي يستهدفها ويستهدف نظام عدن ، كما هناك في جزيرة « سقطراء » ببحر العرب قاعدة لتحويل القوات البحرية الاجنبية ، ان النظام والقواعد الاجنبية يتحركان لضرب اشغالنا في بعض الاقطار العربية وحركات التصحرر في اقليم الصومال العربي .

لقد ربط نظام عدن مصيره بالاجنبي مما الحق ضررا كبيرا ليس يارض ومصلحة اليمن وانما بالامة العربية ، وان خطره سيهدد ليشمل الجزيرة العربية والخليج العربي وكل الوطن العربي .

مؤتمر شعبي عام ، واستراتيجية لاسقاط نظام عدن ..

● كيف تواجهون النظام في عدن ..  
رما هو مستقبل عمل القوى المعارضة ؟  
الناء وجودنا في يده ، ثم هتلقاوات متعددة مع القوى المعارضة لنظام اليمن الجنوبي ، وهي الجبهة الوطنية المتحدة للجنوب اليمني ، وتنظيم ٢٦ يونيو قوات الشهيد الرئيس سالم ربيع علي ، وحركة المقاومة الوطنية اليمنية في الجنوب ، وجبهة الوحدة الوطنية ، تمخض عن هذه اللقاءات تشكيل لجنة تحضيرية تضم ممثلين عن قوى المعارضة وبعض الشخصيات الوطنية المستقلة ، تتولى التحضير للمؤتمر الشعبي العام الذي سيعقد بعد شهرين من الان . ومهمة هذا المؤتمر ، وضع برنامج عدل وميثاق وطني واختيار قيادة لهذا التجمع الكبير ، تقترح منها مكاتب متخصصة لتسعى لاستهداف جميعها اسقاط السلطة التبعية في عدن .

المؤتمر الشعبي القادم تعلق عليه اهمية كبيرة فهو سيدفع نضالنا خطوات الى امام كونه يوحد جميع صفوف القوى الوطنية والقومية والوحدوية تحت قيادة واحدة ، والخروج باستراتيجية عمل جديدة تأخذ بنظر الاعتبار خصائص ثورة شعبنا العربي في الجنوب وتنصيب جهودنا لانجاحها .

داخل الجبهة القومية والذي بدأ اواخر عام ١٩٧٧ وتفرج عام ١٩٧٨ والحديث هنا لاحمد العطاس قائد اللواء «عباس» وقد وضع الرئيس سالم ربيع علي خطة للتخلص من الجناح الذي يمثل عبد الفتاح اسماعيل وحماره ، جهاز أمن الدولة ، وذلك لزولا عند رشة القوى الوطنية والقومية والوحدوية التي تتمتع بتأييد واسع من جماهير وتنظيمات الحركة القومية .

لكن الذي حدث .. ان مغايرات احدى النول الاجنبية ، والذي كان رئيس بوليسها السري موجودا في عدن منذ فترة سبقت انقلاب ٢٦ يونيو عام ١٩٧٨ ، اكتشفت الخطة ، واعدت خطة مقابلة اوكلت مهمة تنفيذها لجهاز أمن الدولة الذي يرأسه « معسن الشرجبي » وهو الساعد الايمن لعبد الفتاح اسماعيل ، وكانت هذه الخطة تنجبه لثلاثة محاور :

١ - المحور الاول : اغتيال جميع الناصر العسكرية الكبيرة الموالية للرئيس سالم ربيع علي .  
٢ - المحور الثاني : عزل ومحاصرة القوة الجرية .

٣ - المحور الثالث : قصف مقر الرئاسة .  
وتمكن الانقلابيون بمساعدة ودعم وتنفيذ المغايرات الاجنبية من حسم الصراع لصالحهم .

قاموا بالانقلاب في ٢٥ يونيو - حزيران عام ١٩٧٨ قبل ساعة من تنفيذ خطة الخلاص من جناح عبد الفتاح اسماعيل .

ذهبوا لقادة الوحدات العسكرية ، وتم استدعاؤهم من مكاتيبهم واطلق الرصاص على كل واحد منهم ، وكان ان ذهب بهذه الطريقة الجبالة الف و٥٠٠ شهيد عسكري منهم :

● القائد سعيد صالح اركان حرس سلاح المدرعات .  
● محمد هيدالله الزرية قائد القوات اليمنية المشكلة مع قوات الردع في لبنان سابقا ، وكان اثناء الانقلاب يقود قوة عسكرية .

● محمد احمد الهيتمي اركان لواء العشرين .

● احمد سعيد مطهف قائد كتيبة دبابات ٥٥ .

● ناصر بن زبده قائد وحدة المشاة ، وعدد شهر قليل من القادة العسكريين والضباط والمدنيين الذين قتلوا في وحداتهم .  
الاتجاه الثاني في خطة المغايرات الاجنبية ، عزل ومحاصرة القوة الجوية التي رفضت المشاركة بالانقلاب .

الاتجاه الثالث قصف مقر الرئاسة بالطيران وقد شاركت في القصف قوات اجنبية تعرفها القوة الجوية الفنية ، كما قصف المقر بالزوارق البحرية .. وعندما

سالت الجماهير عن الاحداث وسبب قصف الرئاسة . اجاب الانقلابيون ان قوات من الشمال اخذت تصف مقر الرئاسة وما عليكم الا الهدوء واللجوء الى البيوت .  
وتمكن الانقلابيون عن طريق القصف الجوي قطع الطرقات المؤدية الى عدن .  
فالرئيس سالم ربيع علي وعدد من رفاقه لم يقدموا الى المحاكمة نهائيا ، لكنهم استشهدوا في الدفاع عن مقر الرئاسة الذي قطعت عنه جميع الاتصالات .. وقد نجح الانقلابيون بفضل مغايرات احدى الدول الاجنبية .. وحوالي ٥٠ الف من العسكريين والمدنيين المؤيدين للنهج الرئيس سالم ربيع علي خرجوا من اليمن الجنوبي ونجوا بارواحهم .

هذه الحقائق لنذكرها ليطلع شعبنا العربي على عمالة نظام عدن وتكتله وتشيده العناصر المخلصة الوطنية القومية .  
لا تدرج في التبعية ..

● وماذا من تبعية النظام في عدن ؟  
- احمد العطاس : حقيقة الاحداث ..  
ردواع الانقلاب ، والتخطيط له من قبل مغايرات احدى الدول الاجنبية .. تؤكد عمالة النظام وتبعيته .. وهنا لابد من ذكر مقولة السيد الرئيس صدام حسين وتأكيده ان « لا تدرج في التبعية » .

انتشار القواعد الاجنبية ..  
ويضيف العطاس : ان يكفي ما ذكرناه لادانة نظام عدن بالعمالة والخيانة ..



## الأرض المحتلة

غاية مستوطنات لابتلاع القدس..

# اختراع صهيوني جديد.. قانون الحاضر.. الغائب



منذ اليوم الاول للاحتلال عقب حروب حزيران ١٩٦٧ ، نهجت حكومة العدو تجاه مدينة القدس لهجا ملابرا لما ابعته في السلطة العربية وقطاع غزة ، ففي حين تركت صلبات الاستيطان في الضفة والقطاع تأخذ الطابع التدريجي يفرش سياسة الامر الواقع عبر الاستيطان ثم البحث عن التوسيع . القانوني . فقد ابعث العكس تماما في مدينة القدس حيث اعلنت « التوسيع القانوني الصهيوني ١٩ » . أولا والاستيطان ثانيا ، وذلك بغض القدس رسميا الى الكيان الصهيوني بتاريخ ١٩٦٧-٦٢٨ ، ومنذ ذلك التاريخ والعدو يغمس الخطط والبرامج لهويد المدينة المقدسة عمليا خلافا للاعراف والقوانين الدولية وعشرات القرارات الصادرة من الأمم المتحدة باحالة قرارات العدو واجراءاته .

ومنذ ذلك التاريخ براصل العدو احراراته الكثيرة لهويد المدينة ، منها مختلف الاساليب لمصادرة الارض وطرد اصحابها العرب ، والاعتماد على الاماكن الدينية والصمت بها سواء اكان ذلك عبر الاعتداءات المباشرة والسطو أم بالحفر والتفجير تحتها كما هو الحال في المسجد الأقصى المبارك والحرم الشريف ومسجد عمر .

### مستقبل المصادرات

ألا ما راجعنا ارتشيف مصادرات العدو للأرض العربية في مدينة القدس ، نجد ان القرار الأخير بمصادرة عشرات الهكتارات ، ليس الا قطرة من بحر ، فإلى مصادرة كان في شهر يناير ١٩٦٨ ، حين أعلن العدو مصادرة جبل المكبر «سكوبوس» وبناد فتح الجامعة العربية القديمة ، وبعد ذلك تمت مصادرة أراضي « الحسي اليهودي » وقدره « ٥٥٠٠ » مواطن عربي من بيوتهم ثمرة ان اسم الحي « الحسي اليهودي » . وبعد هذا انشأ قام العدو بهدم المنازل العربية عن بكرة . يا في ثلاثة

١ - قانون اهلاك الغائبين ، والذي قام العدو بموجبه بمصادرة الاراضي والمقارن والاموال المنقولة وغير المنقولة للمواطنين العرب غير الموجودين في المدينة أثناء حرب حزيران .

٢ - قانون اهلاك الحاضر = الغائب ، وهذا ليس اسما صحتها بهذا ، بل هو الاسم الصريح للقانون الذي يعطي الحق للعدو بمصادرة اموال واراضي المواطنين العرب من غير المقيمين في مدينة القدس كإسكافي نابلس ورام الله .

٣ - قانون المناطق المملقة ، وبموجبه يستطيع العدو اطلاق ومصادرة ما يريد من

احياء هي حي المغاربة وباب السلسلة وحي الشرف ، ثم قام العدو بمصادرة كامل الاراضي العربية من باب النبي داود جنوبا قرب المدينة وحتى باب المغاربة وساحة البراق « الجكي » وكان الهدف من ذلك تطويق الحي العربي في المدينة القديمة واحداث نوع من التوازن السكاني ، وفي نفس الوقت تمت مصادرة مئات الهكتارات حول المدينة بهدف احاطتها بأسوار من العمارات السكنية الصهيونية لعرب الكثافة العربية في المدينة ، وقد اعتمد العدو قوانين قريبة مثل قانون « الحاضر = الغائب » لمصادرة الارض ، وأهم هذه القوانين :



الأرض بحجة الأمن • وتقدر مساحة الأرض العربية التي صودرت بموجب هذا القانون (٧٠) ألف دونم • إضافة إلى عشرات القوانين التي يختارها العدو من القانون العثماني أو قانون الانتداب البريطاني لخدمة أغراضه التوسعية •

#### خطة الكماشة ••

كان أول من طرح خطة الكماشة لحصار المدينة العربية هو رئيس وزراء العسكو إسحاق رابين ، وذلك بالقامة (٤٥٠٠) وحدة سكنية صهيونية في المدينة كمرحلة أولى ومن ثم القامة (١٥) ألف وحدة سكنية بكلفة (٢٥) مليار ليرة صهيونية ، وبالفعل انتهى العدو من تطوير القطاع الشرقي حيث بلغ عدد الصهاينة الجدد فيه (٥٤) ألف أي نصف عدد السكان العرب في المدينة البالغين حتى عام ١٩٧٨ (٩٠) ألف نسمة ، ويحاول العدو انهاء خطته خلال العاميين المقبلين لزorc (١٠٠) ألف مستوطن جديد في المدينة كملا حصار المدينة من كل الجهات ، وعملية المصادرة الأخيرة تقع في نائرة تنفيذ هذا المخطط الخطير ، والذي قام العدو بسببه بنسف (١٦٥٤) منزلا وغلقا موزعة كما يلي :

١ - ١٢١٥ منزلا •

٢ - ٤٢٧ متجرا •

٣ - مدرسة بنات حي الشرف •

كما تم طرد (٩٥٠٠) مواطن عربي بين عامي ٦٧ و ٦٨ ، ومجرات العدو لم تقف في هذه الحدود بل تجده يعيث بالتفريث الانساني والاماكن المقدسة كما هو الحال في المسجد الأقصى ، الذي قام العدو باحراقه ، ومنازل يواصل حفرياته تحت المسجد مما أدى إلى تصدع جدرانه وجعله في وضع يفضي فيه من انهياره •

وبالتأكيد فإن إجراءات العدو في المدينة عبر شركة « الكيون كاييت » ليس لها حد ، واتقرار الأخير ليس إلا بداية لمرحلة خطيرة لتغيير معالم المدينة المقدسة وتهويها عمليا على الصعيد العمراني والسكاني والجغرافي ، وذلك بالقامة الكتل الاستيطانية ، والمو الذي اقيم وعلم كيانه على أسس غير قانونية لا يمكن أن يعترف بهي قانون أو قرار دولي الأمر الذي يؤكد أن القانون الوحيد الناجع والمجدي هو قانون النار ، وقرار القتال حتى تطبيق الانتصار •

ولاشك أن الوضع الجاهري في الأرض المحتلة لتمثل بالسيرات والاضرابات تضع الخطبات الأساسية لذلك •

مؤيد الهش

## باكستان

# الى أين؟

بعد التدخل السوفيتي في أفغانستان وما أفرزه على الصعيد الدولي وفي إطار الوضع الإقليمي المحيط بأفغانستان ، بدأت وانحصر ان مجمل التغيرات التي استحدثت في آسيا الوسطى انعكست بشكل أو بآخر على عموم الوضع في باكستان • ففي الوقت الذي جاءت هذه الأحداث لتضع اختيارات محددة أمام الرئيس الباكستاني ضياء الحق ، فإن فشل حكومة الأحكام العرفية في التعامل مع الوضع الداخلي الذي أدى إلى معارضة قادة الجيش للقرارات التي تبناها ضياء الحق لمواجهة الأزمة السياسية والاقتصادية في البلاد أضاف تولا جديدا على واقع السياسة الباكستانية • بالإضافة لذلك فإن الموقف الأمريكي لمواجهة المد السوفيتي في المنطقة حاه ليتفاعل مع هذه التغيرات ويضع حكومة ضياء الحق أمام اختيارات صعبة ومعقدة • ذلك أن واشنطن وانطلاقا من ملامحها الخاصة بالأمن القومي اعتبرت الحدود الباكستانية الانغرافية بمثابة الخط الأحمر الذي يفصل بين المد السوفيتي والنفسود الأمريكي •

وعلى ضوء هذا الاعتبار افترضت إمكانية استغلال الأزمة الخائفة التي يعيشها ضياء الحق لصالح الهدف الأمريكي • وتحقيقا لهذا الافتراض أبدت حكومة كارتز استعدادها لتقديم مونات اقتصادية وعسكرية بقيمة ٤٠٠ مليون دولار أمريكي على مستوى السنتين القادمتين •

وبالطبع فإن واشنطن عندما تحرص على تقديم معونة بهذا الحجم فإنها كفترض ان ضياء الحق ومقابل امتنانه لإدارة كارتز سيمضي في الطريق التي تريدها واشنطن ، وهذا الهدف الذي تركز عليه واشنطن ماحولا تطبيق واضح لمبدء استخدام الوسائل الاقتصادية التي تتفاحض عن واقع الربح والخسارة لصالح المنافع السياسية •

ألا ان هذه الافتراضات الأمريكية لم تجد نفرة تقودها نحو الواقع ، فلقد رفض ضياء الحق العرض الأمريكي ، كما رفض ايضا تجيير العرض عن طريق الصين • وبهذا يرى البعض من المراقبين السياسيين أن هذا الرفض بعد ذاته يطرح موقفا إيجابيا جديدا يساعد على إخماد النيران المتصاعدة من آسيا الوسطى لأنه سيضمن دول المنطقة المحيطة بأفغانستان • ومع ذلك • فهناك تحفظات ترد حول هذا الرأي ذلك أن الهدف من الرفض هو الذي يعدد الصيغة التي يطرحها سواء كانت إيجابية أم سلبية • فإذا كان ضياء الحق قد رفض المساعدة الأمريكية انطلاقا من الحرص على الإرادة المستقلة للباكستان فهذا عمل حسن • وإذا كان الرفض قد جاء نتيجة شعور ان الوضع في آسيا الوسطى لا يتحمل الركض وراء سياسة الكبار ، فهو حسن أيضا •

أما إذا كان الرفض مبنيا على مجمل الموقف الأمريكي عندما يفقد إيجابياتها ليتحول إلى مؤشر سلبي على السياسة الباكستانية • فهناك من يرى ان ضياء الحق قد رفض العرض الأمريكي لكونه شعراة عرض تافه لا يستجيب والفوائد التي ستجنيها واشنطن في حالة موافقة باكستان على الشروط السياسية لإدارة كارتز ، ويستند اصحاب هذا الرأي لتصريح سبق لضياء الحق ان اعترض بموجبه على أجمالي المبلغ (٤٠٠) مليون موضعا ان اوضاع باكستان الاقتصادية لن تنفس الصعداء الا اذا حصل على مساعدات تقدر بـ ١٠٠ مليون دولار أي زيادة ٦٠٠ مليون دولار على العرض الأمريكي •

وهكذا يبدو وانحصر ان تقييم الموقف الباكستاني من المساعدات الأمريكية يجب ان لا يخرج عن إطار الوضع الداخلي لتكاسم ضياء الحق والحاجة الاقتصادية للباكستان • ومع ذلك تبقى العقيلة واضحة وتؤكد ان الموقف السليم يجب ان يعبر عن الإرادة المستقلة ، وأي موقف لا يلتقي بجلوره أو اعماله مع هذه العقيلة يعني ضياع اكيد للباكستان حتى لو حصل ضياء الحق على ١٠٠ مليون دولار أمريكي •

فما الذي سيحدث ؟

لعل الأيام القادمة تكشف ما تخفيه الأحداث ••

محرم الشؤون الاسبوية



# المحاور الفكرية

## والعقائد المتغيرة

□ عبد الرحيم الشريفي □

الوطن العربي ، منطقة مهمة وغنية في هذا العالم ، وشهد حضارة كبيرة ، تعتبر منارة الحضارة الإنسانية ، وإذا قدر لحضارة هذا الوطن وأمنه العربية ، أن تصل إلى هذه الحالة الرائعة من التمدن والضياع ، بفعل ما واجهته من انكسارات وهجمات متواصلة طيلة قرون عديدة ولحسد الآن ، فإنها تدرك جيدا أسباب ومبررات هذه الهجمات التي إذا وضعت في سياقها الزمني والكلي ، فإنها تتجاوز هجمات العداء مجتمعة على شعوب العالم .

من اعتداءات ومعارك استخدم بها الشاه أحدث أنواع الأسلحة الامبريالية ، دليل على دور نيابة امريكا في التآمر أولا ، وعلى اصابة الثورة في العراق وما تعمله للمستقبل من اشاعات ثورية تلهب المنطقة وتشجع على مساهمتها الثورة ضد الامبريالية وعلائها ثانيا .

وكما هو معلوم ، ان المصالح الامبريالية في تأسيس حركاتها العدوانية على الوطن العربي ، لا تعرف من هذا القطر ودان الا بالحدود التي تؤثر الاولى لهذه المنطقة او تلك ، لانها تستهدف الامة وتراثها وبالطرق التي توصلها الى هذا الهدف الامر الذي يحملها تفح الموازنة وفقا لما يحقق لها التوسع ومن مسافات الحدود نازل خسائر مكنة .

ولهذا عير شاه ايران ، عن نيافته في احلال الحزب العربية الثلاث ، بضمير الحسابات المركزية للبياتون مشتركا وايامهم بمطامع تجمع الواسع الفارسي المصالح الامبريالية التي نصب مجمعة ان توضع حديد العداء للامة واستلاب حرياتها وموافها .

واليوم ، تواصل الزمرة العاكمة في ايران ذات النهج ، بطريقة جديدة ، اعتهدت فيه الديسن غطاء ، والتصاريف الظاهري مع الامريكان نهجا لتحرير حلققات التوسع الفارسي الطائفي في المنطقة ، والولفة التحليلية الموضوعية للمعاور التي كان الشاه يتحرك بها ، وطبيعة النوايا

وهذا بلا شك يعطي الامة ثقة اكبر ، ويجعلها في وقفة من الوعي والاستفراء لاسلهم اصمتها الحضارية التي دفعت تقوى الشر والعدوان على مواصلة عدوانها بطرق عديدة ومتطورة ، ولعل الحرب العالمية الثالثة وما افترقه من سياسات الهيمنة والسيطرة الاجسية ، قد اوضحت لنا وصلة حارطة توريح ساحات الحصص - الوطن العربي قد وقع في حسمات - ، وب توريح مساحات ارضه بضمير - مساب التي تكرس التجربة وتساعد على مسافات في التسمات الدخيلة والحواجر البعثة المشايبة ، والاتجاه الذي يمسو وحداثها ، بعد ان عرفوا بانها سر قوتها وعن تراصلها الاسمائي والحضاري - عربي .

ومن المعروف تاريخيا ، بان الاستعمار ، وقم لواجهه العديد من الاشكال ، انه الهدد في الاعطية والوجوه ، كما

ساحات حلققات الاستغلال المطلوبة في حلققات النوايا الاستراتيجية .

وعلى سبيل المثال لا الحصر ، شاه ايران والكليية التي جعلته يتنوء مكانة تمنحه ضوء النياية بالتأمر في المنطقة ، بعد ان تم اعداده جيدا ليكون احدي المغاير الامامية في حركسة وتثليد المخططات الامبريالية ، ولعل ما تعمله عراق الثورة

والاهداف التي كانت وراءها ، تطلعا بان ذات المعاور لا زالت قائمة والتشاحات باتجاه ادامتها وتوسيعها لا زالت تجري بحركة غير اعتيادية ، الهجوم على العراق ونورته التي اكتسبت موقعها القيايدي في حركة الثورة العربية والتحرر العالية بإفكار كبير . لا زال موجودا ويحجم تتضخ منه روانج التعصب الفارسي والطائفي .. واحتلال الجزر العربية ، تحول الى حالة جديدة ، بعد زمن الشاه ، حيث تجري عمليات التفريس بعفاس كبير ، ومهززة بصريعات قادة النظام الإيراني . ولعل ما ورد في حديث بني صدر رئيس النظام الى الثمار العربي والدولي ، يؤكد مصداق مواصلة نهج الشاه التوسعي ، ويكشف بوضوح هوية الذين تلبسوا بالدين والاسلام ، والاسلام منهم براء ، على حقيقتها .

ان النوايا الفارسية الجديدة وترتباطاتها اعية بالمخططات المأمورية والوسعية التي تشهدها المنطقة ، سوف تجد امامها وحده البدئية العربية المشرعة الى صدر كل اجنبي تطل اقدامه ارضا العربية . وسوف لا يحصد غير احساد عيلائها الدين وضمت الامة اهم حسانا جديدا ، وإذا كانت الظروف الاستثنائية الماسية التي عاشتها الامة العربية ، قد اوجدت ثوانا سهت الاحراي ، فانها اليوم وتحت حجة الاحماع اعري على ميثاق السيد الرئيس حسام حسين سيضع احلا او عاجلا سيؤفا لا ترحم لمن يريد ان يدفع يانقه لاي منفسد في مسافات النهرس القادم الذي اختارته الامة طريقا لابعائها الحضاري والقومي والانساني .

وجماهير شعبنا العربي تعاهد فسيبر الامة على اليوم الذي تكشف به الحساب بعد السيف للفرزين المؤذي الذي تراكم في حوض جراحات الامة وتلم سيادتها ... والكلمة عند العرب عهد حتى الاستهاد .



## لتفسير

## الواقع

مائة وعشرون مليون عربي وجيش ثلاثة ملايين من الجنود المقاتلين وحافة العصر « نطف » واموال طائلة وخزين من الثروات الهائلة وتراشع مجيد حافل بالنبل والانتصارات وموقع جغرافي استراتيجي متميز كل هذا لا تملكه امة من اعم الارض لا قديما ولا حديثا ونقلب على امرنا ١٠٠ لا هراية هذا هو الواقع الذي رسمه واصطنعه الاستعمار منذ شعوره بخطورة نهوض واتبعات امتنا العربية بعد اضمحلال الامبراطورية العثمانية . عندما تصاعد حسنا القومي فمارس سياسة « فرق تسد » ولا يزال يرعى ويدعم هذه السياسة ولا شك ان وراء كل نوم يقظة ووراكل حلم حقيقة وان اهل الكهل افاقوا بعد نوم طويل والنوار من اهل الارض ثاروا لحقولهم واسترجعوها كاملة . قلم : « ما ضاع حق وراءه مطالب » يا ترى متى تقوم بدورتنا للطلاب مجدين ومخلصين وتنهض مستبسلين للثور لحقولنا وكرامتنا في ظل هذه العوامل والامكانيات قبل ان يعطل مفعولها ويتجاوزها الزمن ونسترد يدعى الفرصة العظيمة التي اتاحها لنا فارس الامة القائد هدام حسين في الثامن من شباط الماضي باعلان سياسته « الاعلان القومي » الذي صاغ لامتنا درعا واقيا لجباية المخاطر ، والذي يشكل شمالة نكيدة للمستقبل علينا ان نغتنم هذه الفرصة التي وفرها الاعلان القومي ونجعلها بحق وجدارة فائدة لجعل العوامل والامكانيات التي تتمتع بها امتنا العربية من اجل بناء الامة على اساس صلب ومتين وبهذا نكون قد ادبنا الامانة ان على كل مخلص ان يعلن من موقعه تأييده والزواجه ببند الاعلان القومي الذي هو مفتاح وحصان امان لامتنا العربية المجيدة .

رياض عبد

## كولومبيا

## رهائن

## عنق

## ترقب

مرت اكثر من ثلاثة اسابيع ومشكلة حجز الرهائن في سفارة جمهورية الدومنيكان في يوغوتا - كولومبيا - لم تنته بعد ، رغم تعدد التلميحات والتوقعات . وتعد حركة ١٩ نيسان او م- ١٩ التي قامت بالعملية من اشد الحركات يسارية في كولومبيا ، وتضم في صفوفها اولاد الاغنياء والشخصيات البارزة السذين يحاولون تحقيق انقلاب داخل المجتمع الكولومبي والذي يصفونه « بالفساد والتفسخ » .

في الواقع كانت عملية حجز الرهائن مياغة الجانب الحكومي ، فقبل الشروع بالعملية بثمان واربعين ساعة تناقلت وكالات الانباء اعلان وزير الدفاع الكولومبي لويس كارلوس كاماشو - الذي يسيطر ايضا على قوات الامن الداخلي - ان الظروف السياسية والداخلية ليست في صالح الحركة

وفي حديث ماتلي مع قائد المجموعة التي سيطرت على السفارة اعترف ان المنظمة قد اصبحت في الاعماق نتيجة القاء القبض على معظم افرادها في العام الماضي ، وان هذه العملية ماهي الا محاولة لاثبات ان المنظمة مازالت تستطيع القيام بدورها في تحرير كولومبيا .

ومن ابرز مطالب حركة ١٩ نيسان اطلاق سراح ٢١١ من السياسيين الكولومبيين ، منهم ٢٠٠ من اعضاء الحركة ذاتها ، ويعتقد ان هؤلاء هم قلب الحركة التي قد تضم ما بين ٤٠٠-٥٠٠ مقاتل .

ويصر الرئيس الكولومبي في ظروف قاسية ، وخصوصا في وقت وعد ليه باستعادة القانون والنظام ومنع اعمال العنف المرتبطة بالجرائم العامة وتهديب المخدرات ، وكذلك حرب العصابات الدائرة في البلاد .

وتوجد في كولومبيا اربع منظمات يسارية تتوزع في المدن والمناطق الريفية اضافة الى مايفي المخدرات على طول امتداد الساحل الكاريبي .

ويذكر ان اول اعمال الحركة المسلحة كان الحصول على سيف سيمون بوليفار - محرر بوليفيا - الموجود في متحف ببوغوتا ، وهي عملية هدفت الى اثارة الحكومة واخراجها اكثر مما هدفت الى السيطرة على البلاد . وفي كانون الثاني ١٩٧٩ قامت الحركة بهجوم منظم ضد احدى الثكنات العسكرية في العاصمة من خلال حفر نفق الى داخل مخزن السلاح وسرقتها كميات كبيرة من الاسلحة دون ان يكتشفهم احد ، الا ان الحكومة استعادت هذه الاسلحة في مرحلة لاحقة .

وفي ظل هذه الاوضاع ، فان رفض الحكومة الكولومبية اطلاق سراح السجناء السياسيين يعني عدم تمكن حركة ١٩ نيسان من اعادة تنظيم صفوفها في المدى القريب . وقد يستغرق ذلك عدة سنوات قادمة . واذا اطلق الرئيس الكولومبي سراح السجناء السياسيين ، فان الامن لن يستقر في البلاد ، وخصوصا في ضوء تزايد اعمال العنف واعتماد المنظمات اليسارية التي تحاول قلب نظام الحكم .

محمد جعفر داود



استعداداً للانتخابات المجلس التشريعي في منطقة كردستان

# ١٥ ألف مواطن كردي يحصلون يومياً على بطاقة انهم الشخصية

عيد للديمقراطية ••

● بالتصاريح السيد محمد علي امين رئيس المجلس التشريعي في منطقة كردستان هذا اليوم يات عيد للديمقراطية جمهورياتنا المجلس الوطني والمجلس التشريعي ••

● ويضيف : قبل عشر سنوات ، وفي هذا الشهر بالتحديد ، صدر في ١١ آذار ليمر بحق من توجهه في بلاد الحرب والثورة بشكل علمي ومبني الى معالجة قضايا الترميمات الشاذة داخل قطريا ومنها حالة الكردية التي علي عنها شعبنا لفترة طويلة. وقد وضع هذا البيان الاسس الساتة لحماية هذه الشاة من جورها وجاء قانون الحكم الذاتي وتنظيماته بما فيها المجلس التشريعي والتنفيذي وممارسة واجباتها بالنسبة مع الجهات المركزية وفق القانون من اجل النهوض بالنسبة ورفع الحال لكل الكردية ان يدوا ايديهم الى بعضهم لسيروا بهذه التجربة الى النجاح وتاكيد الاحوة بين ابناء الشعب الواحد قبلته الرئيس الناصر صدام حسين •

تعبير عن الطموح ••

● ويؤكد السيد رئيس المجلس التشريعي ان مواضي المنطقة الشمالية استبشروا بتشريع القانونيين لشمولهم بالانتماء ما ، ولة اهتمام كبير بين المواطنين ولا سيما من يجدون في أنفسهم الكفاية والزميد المقبول لانتصايمهم مثلين عن الشعب

□ اربيل : من رشيد الرماحي □

على غير عاداتها في مثل هذه الايام من كل عام ، اقتضت احتفالات اعياد ( نوروز ) في اربيل ، مركز الحكم الذاتي وبقيّة المحافظات الشمالية على نطاق ضيق وداخل قاعات مغلقة كما حدث في اربيل التي شهدت لأول مرة منذ سبع سنوات جوا غيمى مستقر انخفضت فيه درجات الحرارة ، وهطلت الامطار بغزارة وعاد الناس الى ارتداء الملابس الثقيلة وكانهم في عز الشتاء !

اسمها العراق ، وساطعة اكبر اسمها الوطن العربي ••

● وما قوله عن اربيل يطلق عليه السيادة ودعمه والتأييد وكل مساهمات القدر •• لكن السؤال يلى طروحا كيف ينظر المواطنون الاكرد الى قانون المجلس التشريعي ، وما هي طبعه الاستعدادات التي تجري لبدء عملية الانتخاب التي تعني التعبير الحقيقي عن اختيار ممثل الشعب وايصالهم الى مجلس لتكن من حلاله مسيرة ثورنا الطاهرة وتاكيداً لممارسة الديمقراطية على اوسع نطاق ••

ذكريات عن زيارة الفارس ••

● لكن لوبيل التي تشهد تغييرات جذرية منذ اعلان الحكم الذاتي قبل ستة اعوام وانطلاق دورتين لمجلسها التشريعي وهي تطل اليوم على مرحلة جديدة ، مرحلة استكمال ممارسة الديمقراطية من خلال تشريع قانون المجلس التشريعي كنسبة كردستان للحكم الذاتي ، وقرب بدء عملية الانتخاب عن طريق الاقتراع السري والباشر ، قلت لوبيل ليومين لتستعيد ذكريات زيارته الرئيس القائد صدام حسين لها عندما كانت تحتل في مثل هذه الايام من العلم الناس باعياد ( نوروز ) ولقد تحولت كلمات الفارس الى مناجاة ودليل عمل الشعب على جعل الحياة اليومية للمواطن الكردي فيما تجري عملية البناء والشيد ولهبة المواطن لند الفضل وسعيد بنسبة الام المضي وعز و بوبه الاخوة العربية الكردية لينحول العراق كما قال قائدنا صدام حسين الى ( مملكة واحدة



■ تشريع قانوني المجلسين الوطني والتشريعي تأكيد لديمقراطية البعث

محمد علي امين رئيس المجلس التشريعي

احمد عبدالقادر رئيس المجلس التنفيذي

محمد امين امين الشؤون الداخلية



تمثل بالنعم اللذي والمعنوي ولهينة كلفة السبل التي تعينها على أداء دورها وشملت رعاية الرئيس القائد المنفصل صدام حسين هذه المنطقة بشكل خاص لانتظامها من اهتمامه ودعمه الشخصي وتوجيهاته المستمرة وتلقاه بصيغ وممارسات هذه التجربة مما دفعها الى امام لتكون في سياق مع الزمن لتطبيق الطموحات المنشودة وتشجع هذه التجربة في ممارسة الحكم الذاتي بمبادئها ليتبنى بها كنموذج حي للعالم الثالث كما عبر عنها السيد الرئيس في لقائه بجماهير ( قلعة دزه ) العام الماضي .

### استعدادات لليوم المنشود ..

● ويبقى سؤال .. ما هي الاستعدادات التي تجري في منطقة الحكم الذاتي لتسهيل المواطن مشاركته في الانتخابات ؟

قال لي السيد محمد أمين ، الأمين العام لادارة الشؤون الداخلية :

ـ ان الامانة العامة لادارة الشؤون الداخلية متنية بشكل مباشر ، وعلى عاتقها تقع مسؤولية انجاز البطاقة الشخصية للمواطنين التي تؤهلهم للمشاركة في الانتخابات ناخبين ومنتخبين على حد سواء ، وقد استغفرت الاجهزة الخاصة في مديرية الاحوال المدنية كل طاقاتها البشرية والفنية لاعداد بطاقات المواطنين بالفي المسمن القانوني في موعدها المحدد ... وقد عززت كل النواحي المدنية في عموم المنطقة بالكادر الوطني لتأمين الحصول على البطاقات الشخصية بعيدا عن الروتين فاصبح الحصول عليها يتم بأقل من ساعة اذا توفرت كل الوثائق المطلوبة ..

وفي اربيل مثلا حصل المواطنون على اكثر من ١٥ ألف بطاقة يوميا بعد التزام النوازل باليوم الصباحي والسائي ، وقد لاحظنا من خلال التقارير الواردة من دوائرنا بمحوم منطقة الحكم الذاتي ازدياد المواطنين ومطالبتهم بالبطاقة الشخصية تطبيقا لطموحهم الشروع في الانتخاب وهذا يدل على المواطن والوعي لممارسة الديمقراطية ياوسع صورها تعزيزا لمسيرة التغيير والثورة ..



يوم اذار و ( نوروز ) الذي تسلكنا فيه لهم الجبال لتشد معا اغنية العراق المزهرة لشعب عراقي واحد تراعى فيه خصائصه القومية من خلال العمل البناء والنضال من اجل بناء حضارة عصرية متقدمة تشعبنا العراقي جاءت حصيلة كفاح طويل وعطاء زمر بالمعاني القومية والانسانية لمسيرة العمل السلمي والديمقراطي للمسالة الكردية لادها بنجاح عظيم حزب البعث العربي الاشتراكي منذ انطلاق ثورة السابع عشر من تموز ليحسد الطموحات الشروعة لائتلاف شعبنا الكردي في ثقل علاقات الاخفاء والمساواة والمسؤولية المشتركة بين أبناء العراق الواحد .. ولا بد ان تشير الى ان الحكم الذاتي ( الحديث مازال للسيد رئيس المجلس التنفيذي ) اثبت وجوده من خلال البطاقات التي فوزتها مسيرة البناء ، فظهرت مؤسساته الدستورية ، وتكاملت بنيتها واتسعت الانشطة التي تمارسها واصبحت قادرة على اداء المهمات التي انيطت بها . وخلال بناء هذه التجربة ، وعلى طريق تطويرها شهدت المنطقة اهتماما استثنائيا

● لكن السيد محمد علي امين يقول .. ان التحرك يجري بشكل هادئ ما دامت مرحلة الدعاية الانتخابية لم تأخذ بمسار ميسرتها القانونية ومع ذلك فان هذه الخطوة هي مرحلة على طريق استكمال الديمقراطية في عموم القطر ، بل هي التعبير الامثل لطموحات شعبنا في انتخاب ممثلين كذلك لان المجلسين خير صبر ومضغز لهم المواطنين والمخلصين الى جانب مهامهم الرئيسية في الرقابة ومتابعة التنفيذ ومساعدة الاجهزة المسؤولة للنهوض بواجباتها .

### من النظرية الى التطبيق ..

● ويعتبر السيد احمد عبدكادو رئيس المجلس التنفيذي في منطقة الحكم الذاتي صدور القانونين ، بانه قفلة من النظرية الى التشريع لتطبيق العملي بالنشأاق المؤسسات التشريعية والتنفيذية . ويقول ايضا ان اذار كان وما يزال موسم السلام والخيرات والبركات لشعبنا الكردي منسك قديم الزمان وحتى الان ، لكن التاديسخ سيقف عند هذا اليوم طويلا فهو يوم جديد



## ■ اذار ونوروز ينشدان

## اغنية العراق المزهرة



## مرحيتي



● سمون شاعر ... عضو مجلس قيادة الثورة ، وزير الداخلية سري حل المتاح معرض البوستر السياسي الذي تقيمه مديرية التوجيه السياسي في الشركة العامة ... المعرض سيقم ٣٠ بوسرا سياسيا يمكن المتجوزات والكاتب التي تطقت للجمهور ، وما اصلا جهلا الفرقة من تطور بعد ثورة ١٧-٢٠ تموز ... المعرض سيفتح في السابع من نيسان العالي ..

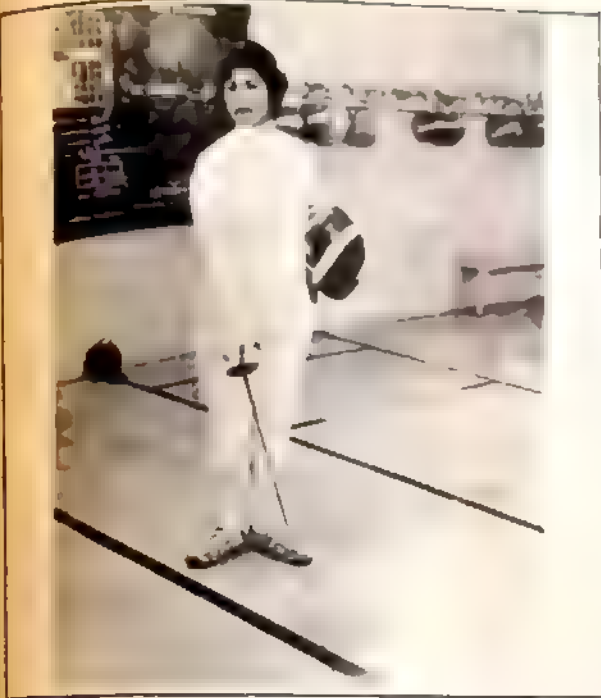
● عبدالجبار عبدالحيد ... وزير التربية يفتح في السابع من نيسان العالي مولد حرب البعث العربي الاشتراكي المعرض السوري لتاج طلاب المدارس الشاملة واقسام الفنون الصناعية في المدارس المتوسطة المتوسطة بهذه الاقسام .. يهدف المعرض الى تطوير العملية التربوية بما يتناسب وحطة النية القومية الشاملة ..

● وزارة الصحة ... قررت وضع قانون جديد للمؤسسة العامة للادوية والمستلزمات الطبية ... تشكلت لجنة برئاسة السيد حسين عبدالصن الشاور الحقولي في المؤسسة لاعتماد مشروع القانون الجديد ..

● محمد حسن جبار ... وكيل وزارة الزراعة في اليمن الشمالي يزور القطر في التاسع عشر من الشهر الجاري على رأس وفد بدعوة من وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي في قطرنا .. (الحرر ...)

## عن اللعبة التي احتكرها الرجال وبزيت فيها النساء

### مبارزات كتيبة التريبي الرياضية :



## فصل حسن مبارز ١٩

بعد ان اخترقت المرأة كل الحواجز ، واثبتت جدارتها وفورتها وتفوقها على الرجال في اكثر من ميدان ، يأتي فريق المنتخب النسوي للمبارزة في كلية التربية ليؤكد جداره المراتفي قطرنا على فك رموز لعبة احتكرها الرجال سنين طويلة وحان الوقت لتقول له ، هل من مبارز ؟

● وتروي الانسة عاتكة علي حسين ، لمدسة في كلية التربية الرياضية كيف تم تشكيل هذا الفريق لتقول : ان ذلك يعود الى ما قبل تسع سنوات عندما كنت

طالبة في الكلية التي ادرس فيها الان وغم اختيار اربع طالبات من بين ١٢٠ متقدمة كن نواة هذا الفريق ، ومن خلال التمرينات اليومية تمكنا من اجادة اللعبة

## امس .. واليوم

### ما هي افضل المرطبات القديمة؟

● مع ارتفاع درجة الحرارة صيفا في معظم انحاء قطرنا ، فان السكان يبحثون عن المرطبات الباردة ، وكان طوبت التريبي

هو افضل على غيره ، وكانوا يقدمونه الى الراغبين بشربه في طاسات ، تعاليم سلبية بالصدور ، ويعملونه في اوان خشبية شبيهة باللدا ، ويقومون بغرب طاسة باخرى ، فيصدر عن ذلك رنين لطيف وهم ينشدون بتفيم خاص « شربت زبيب .. شربت شربت زبيب ، والينطسي ربه ما يظيب ا .. » وقد تطور بانه ذلك المرطب الحبيب السداق المتنوع من الزبيب الاسود ،

شكل متفن وشاكرنا في تقديم عروض داخل كلية التربية وخارجها ، وعند تشكيل منتخب العراق للمبارزة عام ١٩٧٢ انضمت له وشاكرت في بطولة بغداد لمدة ثلاث سنوات وحصلت على المرتبة الاولى فيها ...

● قاطعتها ، وهل ثمة شروط خاصة للمبارزة الجيدة ؟ اجابت :

- حاك عدة شروط ومواصفات خاصة لا بد من توفرها في المبارزة الساحة منها اللياقة ، الحصة واليقظة ، اضافة الى توفر قاعة واسعة ذات ارضية رياضية خاصة

وصارت لهم دكاكين خاصة بهم ، وكذلك الحال بالنسبة لمرطبات اخرى يصنع من « تمر الهندي » ، وما زال يعطى باعة المرطبات يبيعون من هذا وذاك ، لو عسا

● ومع الاحتلال البريطاني خلال الحرب العالمية الاولى وما بعدها شاع استعمال « الصودا » و « السيلتون » ، وعرفنا بعد ذلك « الكايم جوز » و « الكادنج » ، وفي السابق عرفنا







لمناسبة رحيل ناجي شوكة في ١١ آذار ١٩٨٠

### ماهي مكانة التنظيم السري العربي؟

ولماذا نفى رشيد عالي الكيلاني وجود ذلك التنظيم؟



● رحاب القرناسوي ...  
لالت شهادة الدكتوراه في علم  
( الكمبيوتر ) من المعهد القومي  
للعلوم التكنولوجية التابعة  
لجامعة ( لورسي ) الفرنسية  
بدرجة شرف ... اشرف على  
اعداد الاطروحة ، البروفيسور  
( ديون ) فيما توصلت السيدة  
القرنلوي الى نتائج علمية رائعة  
في هذا المجال .

● د. فاضل حسين ... استاذ  
التاريخ في جامعة بغداد صدرت  
له دراسة جديدة عن ( تاريخ  
العراق المعاصر ) معززة بالوثائق  
والاسانيد والتحقيقات .

● د. احسان محمد الحسن ...  
الاستاذ بجامعة بغداد ،  
اصدرت له وزارة الثقافة والاعلام  
( معجم علم الاجتماع ) تأليف  
البروفيسور ( لينكس ميشيل )  
وهو من اهم المعاجم التي صدرت  
خلال السنوات الاخيرة .

● د. سلمان عباس عزيز ...  
الطبيب المتفرغ في كلية طب  
جامعة بغداد يعد اطروحة  
دكتوراه عن ( الصحة العامة  
ورعاية الامومة والطفولة في  
العراق ) من جامعة لندن .

● د. عامر مهدي هلال ...  
قامت وزارة الثقافة والاعلام بنشر  
اطروحة لدكتوراه وموضوعها  
( جرس الاثقال ودلائها في  
البحث التقليدي عند العرب ) .

( صحتفي )



ناجي شوكة

تشارك في القتال الى جانب دول  
الحمود ( المانيا - ايطاليا -  
اليابان ) ، فقال الكيلاني ان  
الهيئة المزمع اقامتها يجب ان  
يتولى هو رئاستها ، لانه لا يزال  
الرئيس التسري للوزراء العراقية  
فتصدي له مفتي فلسطين ، وقال  
ان الرئاسة يجب ان تكون له .  
لانه هو رئيس الجمعية السرية  
العربية التي انتمى اليها الكيلاني  
والسم يعينها بين يديه ، واما  
بالكيلاني ينفي وجود ذلك ، فلي  
قاطعا ، وراح المفتي يحاول اثناع  
الامكان بوجود الجمعية ، وبين ما  
فعله الكتابة الى ناجي شوكة  
حولها ، والتعجب المؤيد السمر  
لقائه منه !

كان المرحوم ناجي شوكة ، السياسي البارز  
في العهد الملكي ، قد قدم خدمة جليلة للتاريخ  
العراقي والعربي المعاصر بنشر مسيرة حياته وذكرياته  
خلال ثمانين عاما من عمره الذي امتد ست سنوات  
بعد نشر تلك الذكريات التي حوت الكثير من  
المعلومات عن الحوادث التي مهدت لقيام الحروب  
العراقية - البريطانية خلال شهر مايس من عام  
١٩٤١ ، وما جرى خلال شوب تلك الحروب ثم  
نفاصيل مسببة عن وضع العرب الذين لجأوا الى المانيا  
الهتلرية ، والخلاطات التي قامت بين رئيس وزراء  
العراق الاسبق رشيد عالي الكيلاني ، ومفتي  
فلسطين محمد امين الحسيني .

● ولست الان بعدد الكلام  
عن تلك المذكرات لثمنية وفاة  
كاتبها ، لذلك يتطلب الكثير من  
صفحات « ألف باء » القراء ،  
ومستشير اليوم الى قضية واحدة  
من القضايا التي تطرقت اليها  
المذكرات ، وهي مسألة « الجمعيات  
السرية العربية » التي سبق  
للمرحوم المفيد صلاح الدين  
الصباغ ان اكد قيامها في كتابه  
« فرسان العروبة في العراق »  
وذكر اسماء الذين أسسوها مع  
اسمائهم العريكة السرية ،  
وجاءت مذكرات ناجي شوكة  
لتنشر مات الاسماء ، مع نصي  
رسالتين لبودلنا بينه وبين مفتي  
فلسطين التاء وجودها في اوربا  
خلال الحرب العالمية الثانية ،  
تضمنتا ثمة المعلومات عن الجمعية  
المذكورة ، وقد جاء في رسالة  
ناجي شوكة الى المفتي ما يؤكد

● يقول ناجي شوكة ان  
الخلاط الذي نشب بين الكيلاني  
والمفتي ، بدأ عندما قررت الحكومة  
الامانية تأليف هيئة عربية عليا  
ليصير تعامل الامان معها ، مع  
تأسيس قوة عسكرية عربية



## ● حكايات سياسية ●

### «رئيس وزراء» لا يشتغل بالسياسة!



● في مطلع الحكم الملكي  
القديم ، دخلت الحكومة  
البريطانية على ساحة  
السيد عبد الرحمن الكيلاني رئيس  
لبن ووزارة العراق ، فوجد بها  
ثم سألها عما ترمي اليه ، فوجهت  
اليه عن طريق مترجم مجلس  
الوزراء ، فقال : ( حسن الخلق )  
يعني لا تشغل السياسة اجساد  
عليها السيد الكيلاني ...

... خاتون اسأل كل شدة هذا السيد ، فلما لا تستغل  
بها ! ثم التفت الي وزير ماله السيد سلسون حليل لالا :  
- ايها الضوري المستجاب للفتاوى بمكانتي  
ثم حيا واحرف !

( المؤرخ الصغير )

## ● من ارشيف ( الفباء ) ●

### مور ووثائق نادرة جدا !

● سجلت ( الفباء ) على مجموعة نادرة من الصور التقطتها  
لوات الاحتلال البريطاني ايسان دخولها العراق عام ١٩١٩ ...  
لأرج هذه الصور التي كانت قائمة انذاك وتكشف  
الاستعمار البريطاني ومحاولة  
التياسة في ابقاء الامور كما كانت  
عليه الحال ... وسببها التزميل  
صادق الارضي في التطبيق على  
هذه الصور عبر حقله الاسبوعي  
( امس واليوم ) لتتبادا مسرعة  
الاسبوع القادم .



## ● من مهزل للعهود البائدة ●

### مذكرات بابان وتأليف الوزارات

● شرح المؤرخ المصور والاستاذ عبد الرزاق الحسيني  
براجعة اصول الاكران التي روضها السيد احمد حنظلر بابان  
احد رؤساء وزارات العهد البائد لها طبعها ونشرها قريبا ...  
التجسس العنصري للفران منها كشف من خلالها بعض ( المهازل ) التي  
كانت لراجل تأليف الوزارات في العهد السابق الاكر !

الملك على تأليفها ، فبعد  
ايضا فلا شك ... بالكيلاني  
الذي اصطف منها ، ولما  
في ... هذا انه كان يعيل  
في ...

● ومع ان العراق وشركه  
والتي في قلادة ان السليم وقد  
عاش ١٩١١ - ١٩١٢ في ...  
الذي حكاه لربيه ... فهو  
... الذي يؤكده ان السليم  
... الذي ... ان السليم  
... ان بين اعضاء  
سنة من كل الطوائف ...  
العربي ، وان الملك اعلى له عن  
والتي انصرف الى شؤون الدولة  
التي ...  
والسؤال الا : هل ان ذلك  
السليم له قام فلا قبل عام  
١٩١١



السيد عبد الرحمن الكيلاني

ومع ان الهيئة العربية قسم  
ثم ايها ، فان الاختلاف بين  
الكيلاي والقي في السليم على  
جميع العرب الكيلاني الى الكيلاني  
... الى ...  
مع الكيلاني يؤيده وانفس من  
القي ، ولاخر مع حله ، ويحاول  
في الكيلاني كل ما يشينه !

● في ... هذا ...  
التي ...  
الوسط ...  
في ...  
كان الوزير ...  
في ...  
وكان الكيلاني ان يكون له سمع  
... ان السليم ...  
في ...  
... في ...  
... في ...



الحاج أمين الحسيني

والتي ليس بالامر السهل .  
ولا استبعدا ...  
... لا سلطة له  
في ذلك ، فهل تستطيع ...  
... وزارة الخارجية  
... وزارة ...  
... وزارة ...  
... وزارة ...  
... وزارة ...

... وزارة ...  
... وزارة ...  
... وزارة ...  
... وزارة ...  
... وزارة ...  
... وزارة ...  
... وزارة ...  
... وزارة ...

صادق الذي

... وزارة ...  
... وزارة ...  
... وزارة ...  
... وزارة ...  
... وزارة ...  
... وزارة ...  
... وزارة ...  
... وزارة ...

... وزارة ...  
... وزارة ...  
... وزارة ...  
... وزارة ...  
... وزارة ...  
... وزارة ...  
... وزارة ...  
... وزارة ...



الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية «الف باء»:

**عام ٨٠ سيكون عامًا متميزًا في مسيرة**

**الوحدة الاقتصادية العربي المشترك**

■ **الدعوة لتشمول الاقطار العربية بعضوية المجلس**

اجرى المقابلة : ابراهيم خليل

مجلس الوحدة الاقتصادية العربية واحد من أبرز وأهم المنظمات العربية المتخصصة .. فهو أداة العرب الكبرى في تحقيق الحلم الاكبر « الوحدة الاقتصادية العربية » ..

وحيثما نتحدث عن المجلس .. فاننا نتحدث عن تلك الاذرع الاقتصادية التي تمتد لتشمل الوطن العربي كله .. فماذا يعني مجلس الوحدة الاقتصادية العربية .. وكيف أصبح حاله بعد نقل مقره من القاهرة الى عمان .. وما هي مشاريعه ؟؟

الدكتور فخرى قنوري واحد من أبرز خبراء الاقتصاد العرب ، وامين عام مجلس الوحدة الاقتصادية يجيب على هذه الاسئلة ..





## وضع المجلس جيد جدا ..

وفي نهاية حديثه أكد الدكتور فخرى فدوري : ان مجلس الوحدة الاقتصادية العربية وامانته العامة في وضع جيد جدا وسطر بعد ان اصحت الممكة الاردنية الهاشمية دولة المقر التي قدمت للمجلس ولا تزال جميع ما يمكن تقديمه من دعم واسناد .. وعلى الرغم مما قام به سلطات السلطات من وضع ايد على جميع موجودات المجلس في مقره السابق في القاهرة . ومنعت التحاق الموظفين المصريين بالمقر الجديد في عمان . الا ان الامانة العامة وبفضل اخلاص وايمان موظفيها وتقديرهم واستعدادهم لسيولياتهم القوية وبفضل تعاون الاطراف العربية الاعضاء استطاعت ان تتجاوز جميع الصعوبات تقريبا خلال وقت قصير . وتم عقد دورتين للمجلس في عمان خلال العام الماضي . وهو العام الذي اتحد فيه قرار الانفصال .

ان الامانة العامة تسير وفق ما حددته المجلس من لا يكون الانفصال بحسبة جغرافية لحسب . وانما يجب ان يمثل كذلك ويشمل اساسي للتنوع في العمل وتعزيز سيره الوحدة الاقتصادية العربية .

## عام ٨٠ عام العمل

### الاقتصادي العربي المشترك ..

● قبل ان تلقى الضوء على طبيعة مجلس الوحدة الاقتصادية العربية وما هي اهم التغيرات التي طرأها في السنوات السابقة . لابد من معرفة التوجهات الجديدة للمجلس . وخاصة بعد حرصه على الانظمة العربية على ضرورة العمل العربي المشترك .

الدكتور فخرى فدوري : ان المجلس يكتف جهوده في الوقت الحاضر على اصدار عدد من المبررات ذات المردودات الاقتصادية والاجتماعية الكسرة على واقع العمل العربي المشترك وما اهم هذه المشاريع الجار تنفيذها بالطرق الرئيسية والممكنة لتسهيل لربط جميع اجزاء الوطن العربي واكتمال اقامة الشركة العربية الدولية للعمل العربي وانشاء الصندوق العربي لدول السوق العربية المشتركة والانطلاق من منطقة التجارة الحرة الحرة المنظمة الاتحاد الكسركي لهذه الدول واعتماد الخطة العربية المشتركة . وانشاء المؤسسة العربية لطرح الطوايح الريدية وغيرها من الاوراق .

والخلاف : ان الانجازات التي تحققت حتى الان على صعيد التكامل الاقتصادي العربي

النتيجة نحو تحقيق الوحدة الاقتصادية رغم الامكانات المادية والبشرية للامة العربية كانت اقل من الطموح واقل مما لفرصة الحاجة لمواجهة التحديات والاضطراب التي احيط بالامة العربية .

أكد الدكتور فدوري : اننا نأمل ان يكون عام ١٩٨٠ عاما متميزا في تحقيق تعاطف ايجابي في مسيرة العمل الاقتصادي العربي المشترك وفي مقدمة العوامل التي نأمل ان تسهم في تحقيق ذلك وعلى رأسها مؤتمر القمة العربي القادم الذي سيتناول القضايا الاقتصادية الرئيسة .

## احياء لجنة التنسيق ..

ونظروا الى المطامح العربية ودورها . وقال ان حبيها بما احصلت تسبباتها وحددت اختصاصاتها انما هي ادوات للعمل

## بعد نقض

## مقره الى عمان

## مجلس

## الوحدة

## تجاوز

## الصعوبات

## وضعه

## الآن

## جيد

## ومستقر

لعمري المشترك . وهي كالية في الوقت الحاضر ان تلعب دورا اكبر في حالة توافر الامكانات لها ودعم خطط عملها وبرامجها . وان التنسيق فيما بينها امر ضروري لصالح العمل العربي المشترك . والمطامح نفسها . ومن هنا تبرز أهمية العودة الى اجتماعات لجنة التنسيق التي تضم رؤساء جميع المنظمات العربية

رئاسة الأمين العام لجامعة الدول العربية ، حيث تعود تلك الاجتماعات الى الاستمرار وتعزيز مهمات التنسيق والتعاون بين كافة المنظمات التي يجب تركيز توجهاتها نحو الوحدة التي أكد عليها مؤتمر القمة العربي العاشر .

## دعوة للانتماء ..

لنعود الى طبيعة المجلس ، وما حققه خلال فترة عمله السابقة

ان اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية التي خرجت الى حيز التطبيق منذ عام ١٩٦٤ كانت ولا تزال تمثل أكثر صيغ العمل الاقتصادي العربي الشمولي تقدما من حيث مبادئها الكبيرة والتبسيط الا وهو الوحدة الاقتصادية العربية ومن حيث تحديد الضامين التي يهدف اليها العمل الاقتصادي العربي الجماعي عن طريق سياسة المراحل ومن حيث الزامية القرارات لجميع الدول الاعضاء في حابة اتخاذ القرار بالتغلبية الثلثين فأكبر .

والخلاف الدكتور فدوري : بعد ان اصبح عدد الدول الاعضاء في المجلس ثلاث عشرة دولة عربية ، والاتجاه الآن لزيادة عدد الاعضاء ، فاننا نسعى الآن لانضمام بقية الدول العربية لتحقيق الصفة الشمولية للضرورة بما يقدم لميزان المسيرة وبشكل جماعي نحو تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية وتميز وحدة العمل الاقتصادي العربي المشترك .

وقد عقد المجلس حتى الآن اربعا وثلاثين دورة لعمادية ولعماني دورات استثنائية ،

ومن بين أبرز الشايع التي حققتها المجلس خلال السنوات الماضية ، اشاء السوق

العربية المشتركة وانشاء اربع شركات عربية مشتركة هي الشركة العربية للتأمين والشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية

والشركة العربية للصناعات الدوائية والمستحضرات الطبية والشركة العربية للاستثمارات الصناعية ، وتم اثناء

١٩٧٠ اتعادا عربية مخصصا في فروع مختلفة من الإنتاج والخدمات وعقد سبع

اتفاقيات جماعية للتوحيد وتنظيم المسائل المتعلقة بحركة رأسماله وضمان التفاضل

الايدي العاملة والضمان الاجتماعي ، والتراخيص ، كما اسهم المجلس في اخراج

صندوق اتفد العربي ونحن نأمل ان يتعالم دور مجلس الوحدة الاقتصادية العربية خدمة للامة العربية وبناء اقتصادها المتكامل .



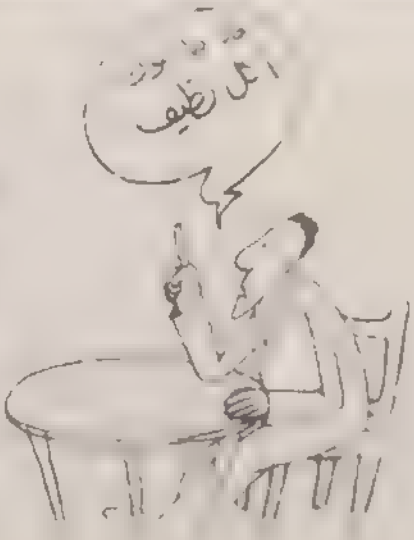
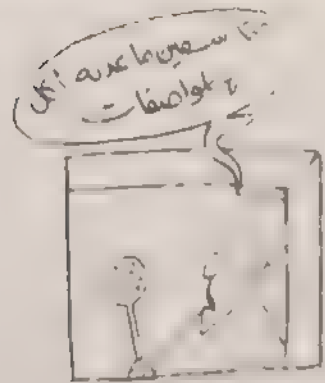
# مطبعة

مطبعة

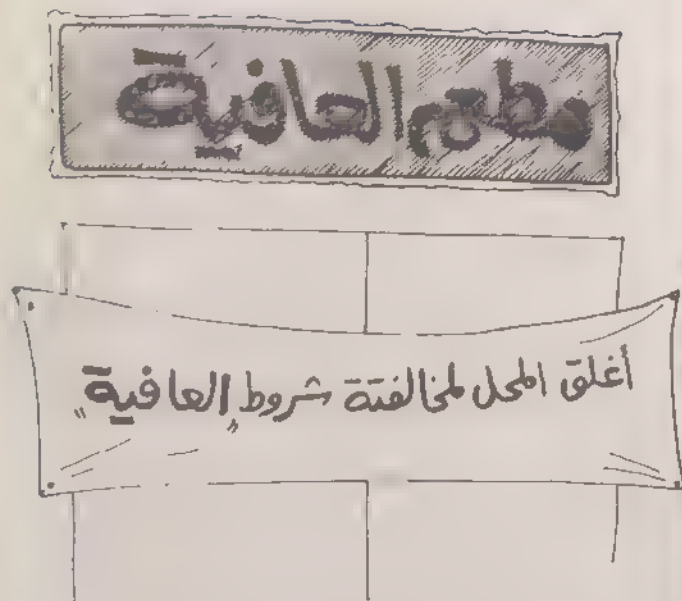
١٠	١٠
٢٠	٢٠
٣٠	٣٠
٤٠	٤٠
٥٠	٥٠
٦٠	٦٠
٧٠	٧٠
٨٠	٨٠
٩٠	٩٠
١٠٠	١٠٠
١١٠	١١٠
١٢٠	١٢٠
١٣٠	١٣٠
١٤٠	١٤٠
١٥٠	١٥٠
١٦٠	١٦٠
١٧٠	١٧٠
١٨٠	١٨٠
١٩٠	١٩٠
٢٠٠	٢٠٠
٢١٠	٢١٠
٢٢٠	٢٢٠
٢٣٠	٢٣٠
٢٤٠	٢٤٠
٢٥٠	٢٥٠
٢٦٠	٢٦٠
٢٧٠	٢٧٠
٢٨٠	٢٨٠
٢٩٠	٢٩٠
٣٠٠	٣٠٠
٣١٠	٣١٠
٣٢٠	٣٢٠
٣٣٠	٣٣٠
٣٤٠	٣٤٠
٣٥٠	٣٥٠
٣٦٠	٣٦٠
٣٧٠	٣٧٠
٣٨٠	٣٨٠
٣٩٠	٣٩٠
٤٠٠	٤٠٠
٤١٠	٤١٠
٤٢٠	٤٢٠
٤٣٠	٤٣٠
٤٤٠	٤٤٠
٤٥٠	٤٥٠
٤٦٠	٤٦٠
٤٧٠	٤٧٠
٤٨٠	٤٨٠
٤٩٠	٤٩٠
٥٠٠	٥٠٠
٥١٠	٥١٠
٥٢٠	٥٢٠
٥٣٠	٥٣٠
٥٤٠	٥٤٠
٥٥٠	٥٥٠
٥٦٠	٥٦٠
٥٧٠	٥٧٠
٥٨٠	٥٨٠
٥٩٠	٥٩٠
٦٠٠	٦٠٠
٦١٠	٦١٠
٦٢٠	٦٢٠
٦٣٠	٦٣٠
٦٤٠	٦٤٠
٦٥٠	٦٥٠
٦٦٠	٦٦٠
٦٧٠	٦٧٠
٦٨٠	٦٨٠
٦٩٠	٦٩٠
٧٠٠	٧٠٠
٧١٠	٧١٠
٧٢٠	٧٢٠
٧٣٠	٧٣٠
٧٤٠	٧٤٠
٧٥٠	٧٥٠
٧٦٠	٧٦٠
٧٧٠	٧٧٠
٧٨٠	٧٨٠
٧٩٠	٧٩٠
٨٠٠	٨٠٠
٨١٠	٨١٠
٨٢٠	٨٢٠
٨٣٠	٨٣٠
٨٤٠	٨٤٠
٨٥٠	٨٥٠
٨٦٠	٨٦٠
٨٧٠	٨٧٠
٨٨٠	٨٨٠
٨٩٠	٨٩٠
٩٠٠	٩٠٠
٩١٠	٩١٠
٩٢٠	٩٢٠
٩٣٠	٩٣٠
٩٤٠	٩٤٠
٩٥٠	٩٥٠
٩٦٠	٩٦٠
٩٧٠	٩٧٠
٩٨٠	٩٨٠
٩٩٠	٩٩٠
١٠٠٠	١٠٠٠

١٢٠٠

## لوحة «الموناليزا» !!











## [1] العمل الاكتمال لا يتسليم السمنت الابموعد

حسن معسن حسب تصوير : رشيد السبلي

الكل لا يتسلم السمنت الابموعد ، والكامل او ستم الانتظار الطويل بهدف استلام وجبة تكفيه لتشييد بيت له او مشروع عمراني اخر ..

لعمل المصنع وكذلك الموقوفات التي تدف حاليا دون تحقيق طموحات العاملين فيه :  
- بهدف مواكبة التوسعات الجارية في زيادة الطلب على مادة السمنت ، حصلت اضافة في مصنعنا عام ١٩٧٤ بنفس السعة والطاقة الاولى ، و اضافة ثالثة بسعة اربعة اضعاف للقرن الواحد وبطاقة ١٥٠٠ طن في اليوم ، وقد بوشر بانتاج هذه الاضافة عام ١٩٧٩ .  
ويضيف :

- صحيح ان الاضافة الثالثة بوشر بانتاجها عام ١٩٧٩ لكن لحسن الحظ الان تعتبر تجريبية بسبب التلوثات التي تحدث من قبل الشركة المقولة .

اما فيما يخص الطاقة الانتاجية فيمكن القول ان الشركة المشار اليها استطاعت ان تصل بمكانة رئيسة لانتاج الكلنكر الذي يعتبر المادة الاساسية في صناعة السمنت ، غير اننا نأمل بعد ان تترك الشركة موقع العمل ان

التي تحيط المصنع بعد ان التهم المرتبها وامانها واقامها صفائر غاوية .

### تذليل الصعوبات

مصنع سمنت حمام العليل الذي بدأ عمله عام ١٩٦٣ ما هي سيرته الانتاجية ، وما هي خطته التي من شأنها ان تساهم ولو قليلا في حل الحصار المضروب على مادة السمنت خصوصا وان القطر شهد في السنوات الاخيرة انفجارا كبيرا في مشاريع خطط التنمية القومية وكذلك مشروعات السكن في جميع المحافظات ؟

● المهندس خالد يحيى مدير المصنع اراد ان يضعنا امام الصورة الواضحة

لقد كتب الكثير عن غياب السمنت ، ورغم ازدياد مصانعه يزداد الطلب يوما بعد اخر ويفتقر هذا « الجيوب القائب » امنية ليس الحصول عليها سهلا . الف ياء دخلت واحدا من مصانع السمنت العديدة والمتوزعة في ارجاء القطر ويكاد يكون من القدمها بسبيل التعرف على مايعانيه المصنع من صعوبات في الطلب الى جانب قواهره التي قد تكون مخفية .

● عليك ان تكتم انفسك ان انت مممت بالدخول الى مصنع سمنت حمام العليل فعمدة الدخان لانتجرك انك ولت الاختيار في السير البطيء ، من جهة ثانية عليك ملازمة الحذر من القطر



لتطابق مواصفات الحجر مع المواصفات العالمية الجودة والطلوبه ذاتها . عدا ذلك نحن نجهز الطاقو الجري بالنوره وكذلك مشروع الخرستون في بغداد وغيرها .

### اين الخطورة ؟

لنترك الان اعمدة الدخان ونلوجه صوب العمال الذين يقفون خلف كل عملية انتاج ، وفوق مرتفعات التلوي الصخرية تصبح المسافة بيننا اقرب وعدونا على طرفي صلة عندما تقامرت شظايا التفجيرات التي يقوم بها عمال المفاعل بحثا عن لقمة مليئة ومتعاطية يقدمونها لمصنع السمنت .

● عبدالله نجم ( ٥٢ سنة ) مراقب فني . يل اقدم عمال المصنع وله خدمة مع السمنت تمتد الى عام ١٩٥٥ فضي معظمها في المفاعل يؤكد بأنه اقدم عامل عراقي في مجال السمنت ، وقبل ان ابادره بالحديث قال :

— انا اقرا مجلة الف باء من الالف الى الياء ، واحتفظ لها في بيتي باعداد كثيرة ، وقيل ان اسجل اعجابي بها اريد ان اسال : انت الان ترى التفجيرات التي تقوم بها ، وتشاهد بعينك تطاير شظايا الكونكريت التي قلما يخلو احدا من اصاياتها فهل هناك عمل اخطر من هذا ؟

ومع ذلك فعمال المفاعل هنا غير مشمولين ببذل الخطورة والخطورة لاتبعد عنا سوى دقائق وامتار !!

● ويضيف محمد سليمان ( عامل تفجيرات ) رغم اننا الفنا العمل بهذا المقطع ، صرنا وجبروته اصداقاء وغدونا مع اصوات الانفجارات المدوية الماكنة التي تدفع عجلة الانتاج الى امام ، فلا الجروح تعد من ناسنا ولا اضرار نولف مانقوم به ، نحن بما بلغنا من عمر نحس روح الشباب فالنورة منعنا الكسر ، لكن الذي نريد قوله هو مسألة الخدمة الممتازة التي يفترض ان يقضيها العامل ( ٤٠ سنة متازة ) في حين حدد الراتب بـ ( ١٠٠ دينار فقط ) وهذا التفاضل بعد ان يتعب العامل وبالاخص ممن يعمل في المفاعل وكذلك بعض الاعمال التي ريد انه يوقعه في محنة العيش ، واعتقد انه مجرد اقتسراح والامر اولا واخيرا متروك لقيادتنا الحكيمة .

يقول العامل نجيب تواف اننا في هذا المكان كثيرا ما نتعرض لاصابات وان كانت خفيفة فنحن بامس الحاجة الى جهاز هاتف ترتبط فيه مع المصنع بحمام الغليل تخلصنا من بعض الحوادث الطارئة التي تنصبنا دائما .



عبدالله نجم

في انتاجية العامل . الى جانب هذه الوسيلة وكاسلوب لتسهيل العمل اجرينا معالجة فنية شاملة بالنسبة للافران الاتوماتيكية والرافعات ونهينة وسائل نقل بنوعية جيدة .

● هل يشكو المصنع من بعد مصادر المواد الاولية او قلنا ؟

— طبعاً لا . قمصنعنا من المجمعات النادرة التي تنتج المنتوج من بدايته الى نهايته دون ان نستورد اية مادة من خارج القطر ، فالجبس والحجر والطين والرمل متوفر دائما .

### السمنت والسكر والورق

ما علاقة السكر بالسمنت ؟ وما علاقة الاثنين بالورق ؟

كل الحقائق تقول ان لمصنع السمنت علاقات حميمة وثابتة بالسكر وحتى مع الورق ، ويقول السيد المدير :

— يقوم مصنعنا بتزويد معمل السكر في الموصل بالحجر الخاص لانتاج النورة بموجب عقد ثابت ويحدود ١٥٠ طننا في اليوم ، وبالنظر لنوعية الحجر الخاص بالنورة يتولى معمل السكر في الموصل بدوره تزويد معمل الورق في البصرة

بمخلى الطاقة المحدودة ، وستقوم من جانبنا على تجاوز تلك الطاقة التعاقدية ، مثلما فعلنا في السابق بفضل خبرة العاملين في السمنت بمصنعنا .

لم يدانا بتحديد الموقع الجديد لمشروع القطر الذي يجاور مصنعنا وبمثل اضافة جيدة في مجال الانتاجية فقد وصلت معداته وسنعمل بالسرعة الممكنة على نصبها لان هذا المشروع في رأينا سيكون المعوض في استغلال السمنت الحالي في البناء بدل ان يذهب السي الكلنكر الذي يمكن ان يشكل طاقة اضافية مهمة .

### النورة .. والمعدات

المعمل الثاني للنورة ، الذي انقضا بأيد عراقية وبكادر كله من عمسال مصنع السمنت ، والذي كان من المقرر ان يبدأ العمل في ١٩٧٩-٧٠ متوقف الان عن الانتاج ؟ لماذا ؟

● المهندس خالد يحيى مدير المصنع يذكر لنا سبب هذا التوقف :

— لوجود بعض الاختناقات المتعلقة بانتاج الحجر الخاص بالنورة ، وستعمل معداته التي تساعد في تطويع عملية التجهيز دون ان يمر المعمل بآية مشاكل او اختناقات في المستقبل .

### المشكلة المزمنة

وللمصنع بعض مشاكله التي توصف بانها مزمنة ، منها عدم الاستمرار بالنسبة للايدي العاملة الذي يحصل دائما من جراء السرعة المستعملة في العمل ، حيث يضار الى تشغيل ايسد جديدة غير خبيرة في هذا المجال اضافة الى انها غير مستقرة وتسبب بن العين والاخر متاعب يتحمل ثقلها المصنع ، لكن ماهو البديل في رأي ادارة المصنع ؟

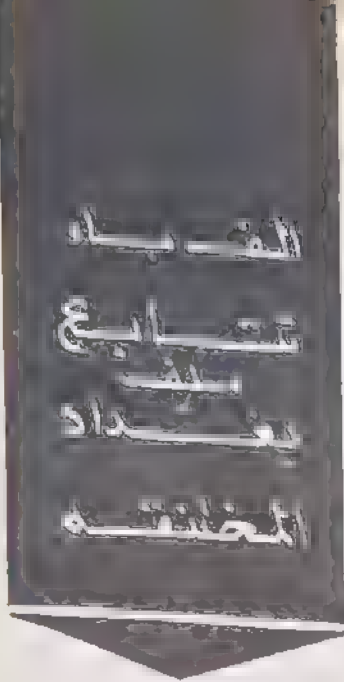
يقول المهندس خالد يحيى :

— البديل هو اننا لجنا كوسيلة لتقليل وتذليل مايفترض عملنا من عقبات الى مضاعفة الجهد وزيادة الرقابة التي من شأنها خلق زيادة نسبية وانحسار

### السمنت عبر كتب التاريخ

ترجمه كتب التاريخ الى عام ٢٧ ق.م. عندما عرفه الرومانيون من خلال المباني القديمة حيث استعمل في اساساتها وجدرانها ، بعد ذلك وفق الرومان في انتاج السمنت بعد ان خلطوا الجير المطفي المشبع بالماء برماد بركاني استخلصوه من جبل ( فوسيفوس ) عندذاك تكونت لديهم مادة شبيهة بالسمنت . وفي القرن التاسع عشر اكتشفه شخص انكليزي يعمل ببناء بدعى جوزيف اسبينين وسارع ساعتها الى تسجيل اكتشافه عام ١٨٢٤ بطريق الصدفة . فبينما كان يقوم ببناء فرن في منزله استعمل لونها من الحجر الجيري مع الطين فتكونت لديه مادة السمنت فاطلق عليها اسم بورتلاند مضبها اياها بلون الاحجار التي كانت تقطع من معاجر جزيرة بورتلاند القريبة من الساحل البريطاني .



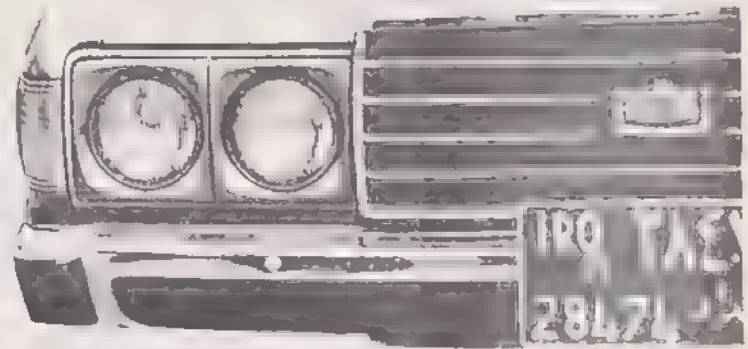


تحقيق: صبري الربيعي  
تصوير: رحيم حسن



مدير عام الشركة العامة للسيارات

# سنواصل ضخ السيارات المتنوعة



في هذا العدد تتابع «الف باء» ملف بغداد المختقة حيث تنشر القسم الثاني من الملف ٠٠ وفي هذا القسم تلقي «الف باء» الضوء على جهة كثيراً ما ترفع اصابع الاتهام اليها على انها الجهة التي تسببت في اختناق بغداد مرورياً. انها الشركة العامة للسيارات ٠ وسنواصل في الاعداد القادمة نشر الاقسام المتبقية من ملف بغداد المختقة ٠

- هيئة التحرير -

## ● خفض نسبة عدد المواطنين للسيارات من ابرز اهداف الشركة

التي بدانا بطرحها في عدد الف باء قبل الاخير مع مدير المرور العام ثقف على رأي متميز ٠٠ هذا الرأي يقول باختناق مرور بغداد ٠ ولكن السبب في ذلك ليس الشركة العامة للسيارات ٠٠ ولكنها ظروف اخرى ٠٠ لعلكم تقولون ٠ ما الذي يلي من التحقيق ؟ وما هي المفاجئة التي سيحملها لنا بعد هذا الاعتراف والاجابة ٠٠ ولكننا نقول عليكم بالتفاصيل ٠

فترات قياسية ٠٠

بدءا علينا ان نعرف كم ضخت الشركة العامة للسيارات خلال فترات زمنية قياسية ٠

هذه المرة طرحنا هموم بغداد التي يقولون انها مختقة على مسؤول الجهة التي يقولون ايضا انها هي التي تسببت اختناق شوارع بغداد ٠٠

● كيف نخططون سياساتكم الاستيرادية؟  
تخضع برامج الاستيراد والتسويق لتخصيصات المانح الاستثمارية الموضوعية من قبل الاجهزة التخطيطية والتي تأسد بالاعتبار حركة التنمية التي يعيشها الماطر حيث تحدد اعداد السيارات المألون والانتاجية ٠

وعندما يعرف ان الهدف من لقائنا محاولة الاجابة عن التساؤلات المطروحة

لم نضع امامه مايقوله الآخرون حول الاتهامات التي توجه للسياسة الاستيرادية في مجال السيارات والتي تضع مسؤولية ارتباك المرور وزحمة المركبات على الشركة لانها هي التي تضخ الاعداد الكبيرة من السيارات التي لا تتناسب مع حجم تصريف الشوارع والساحات في بغداد ٠٠ ولكننا لا نسيد مدحت حسين على المدير العام للشركة العامة للسيارات ٠





في العام ١٩٦٩ استوردت الشركة  
٨ آلاف و ٨ سيارات الإنتاجية وصالون  
٠٠ انه عدد ضئيل ، ولكنه فز في العام  
١٩٨٠ الى مايقارب ١٠٠ الف سيارة  
ويقول للمدير العام

● انكم متهمون باستيراد السيارات  
الصالون بحجم يفوق استيرادكم للسيارات  
الإنتاجية رغم أن حاجة القطر للسي  
الأنوع الأخير بارزة

لا ينفي هذا الرأي شفها بل يطرح  
امامنا رهما احصائيا ٠٠ ويقول هذا  
الرقم ان نسبة السيارات الإنتاجية  
كعدد الى حجم استيراد السيارات في العام  
١٩٨٠ يبلغ ٥٤ ٪ ٧ واذا ما حاولنا  
معرفة حجم استيراد هذا النوع من  
السيارات كقيمة مالية نجد انه يصل  
نسبة ٧٥ ٪ من قيمة استيراد السيارات

الشركة كما يقول مديرها العام تعطي  
اهمية خاصة للإنتاجية والباصات نظرا  
لظروف التنمية الاقتصادية الشاملة التي  
يعيشها العراق خاصة في اعقاب  
تأميم النفط

وهم كما تشيرلك المؤشرات الإحصائية  
استوردوا في عام ١٩٨٠ وحده رهما يفوق  
عدد السيارات المستوردة خلال سبع  
سنوات من عام ١٩٦٩ - ١٩٧٥

وكاننا نقتنص نقطة ضعف ٠٠ ونقل  
رد

● هذه الاعداد من السيارات الانجودون  
انها تبرر الرأي الذي يحملكم مسؤولية  
وجودها في الشارع

وياتي الجواب ٠٠ فهي تعبير عن  
حاجة معاصرة ٠٠ السيارة لم تعد ترفا  
بل ارتبطت بالقيمة الإنتاجية للفرد ومن  
ثم المجتمع حتى في حالة تمكين النقل  
العام من مواكبة مهمته في تأمين النقل  
المنظم والسريع

● ولكننا نشهد في الشارع من  
السيارات الصالون مايفوق السيارات  
الإنتاجية فكيف تعلنون ذلك ؟  
ويجيب ٠٠

— للمسألة هنا وجه آخر ٠٠ فمجال  
حركة السيارات الصالون هي المدينة ٠٠  
والسيارات الإنتاجية تتوزع على مواقعها  
الحياتية التي قد تبعد كثيرا عن  
المدينة ٠٠

للاختناق اذن لانسببه سيارات الصالون  
نقط ٠٠

هذه النتيجة وصلنا اليها في حديثنا  
مع المدير العام للشركة العامسية  
للسيارات

ونطرح عليه ملاحظة تتعلق بالحاجة الى  
دراسة مدى حاجة المواطن الفعلية للسي  
سيارة خاصة صالون ٠٠

فتأتي اجابته مقنعة ٠٠ تضعنا تماما  
في صف الموافق ٠٠ وقبل ان نذكر  
الاجابة نقول ان الثورة جاءت لاحداث  
التغيير في حياة المجتمع ، بعد ذلك  
التخلف الربر الذي عاشته الجماهير  
وكما قلنا السيارة أصبحت اليوم قيمة  
إنتاجية ٠٠ لغتمة وسائل واساليب  
استخدام السيارة وتصعيد وتأسر  
حركتها يخلق حالة عافية في المواصل  
الإنتاجية المنفلة

والآن نعود الى الاجابة ٠٠ التي  
نؤشر ان عام ١٩٧٠ كان عاما متخلفا  
في طموح الشركة لتوفير السيارة للمواطن  
٠٠ لقد كانت نسبة نصيب الفرد من  
السيارات ٢٠٦ مواطنين = سيارة  
واحدة انخفض هذا الرقم الى ١١٣  
مواطن = سيارة واحدة ٠٠ وعندما  
نعرف ان العام الأخير ١٩٨٠ كان عام  
انفزة في استيراد السيارات نجد ان  
الرقم قد انخفض مرة أخرى ليصبح  
٧١ مواطنا = سيارة واحدة

والآن نطرح التساؤل ؟

هل تكفي هذه النسبة في عدد السيارات  
الى عدد المواطنين في زمن الثورة التي  
فجرت الحياة في حياتنا ؟

لاتجاه الشركة يستهدف معالجة ذلك  
التخلف الذي ورفته الثورة والسيارة التي  
كانت حكرًا على المرفهين من بشر ذلك  
الزمن البائد ، أصبحت مشاعة لقطاعات

واسعة من المواطنين ، ولذلك لان ارقام  
السيارات التي تقع في حيز الالف الاولى  
أصبحت ملفنة للنظر الا انها اما ان تكون  
قد أوشكت على الترفين او ان ذلك الرقم  
قد انتقل الى سيارة جديدة

يقول

لاتكفي بال تأكيد ٠٠ لذلك فسيان  
الشركة تسعى عبر مناهجها وبدعم القيادة  
السياسية لكي تسد الحاجة الحقيقية الى  
السيارات بأنواعها

وبنه الى نقطة جديدة بالاهتمام ٠٠  
كقاعدة اقتصادية معروفة عندما يقل الطلب  
عن حجم العرض في أية سلعة يرتفع  
سعر الموجود من تلك المادة وفي احيان  
كثيرة قد يفوق سعر المادة الجديدة منه ٠٠  
وسوق السيارات يعيش هذه الحالة  
فالسيارة القديمة أصبح ثمنها يزيد عن  
ثمن السيارة الجديدة في المعارض  
المخصصة لبيع السيارات ٠٠ ومن أبرز  
اهداف سياسة الشركة الراحة انهاء السوق  
السوداء في بيع وشراء السيارات

وكدليل آخر على حاجة المجتمع للسي  
اعداد أخرى من السيارات ٠٠ ذلك  
الازدياد المتصاعد في عدد المسجلين على  
السيارات الصالون رغم الشروط التي  
يعتبرها المدير العام شروطا تحد من  
التوسع المفرط في طلب السيارات  
الصالون كشرط السن والمدة التي يقترض  
مروها على اصدار الإجازة قبل  
التسجيل ٠٠ فبرغم العدد الذي تفطسه  
الشركة خلال عام ١٩٨٠ من السيارات فان  
٥٣ الف طلب آخر لم تستطع الشركة ان



بعض تقاطعات الطرق والمباشرة باستخدام الشبكة الضوئية وتحسين بعض الشوارع والذي فاعله الاسراع بوتائر اعلى لانجاز كافة تقاطعات الطرق ، وصيانة الشوارع وادائها واعادة النظر ببعض الشوارع بما يتناسب مع الحركة المتزايدة وعلى سبيل المثال وليس الحصر ضرورة تحويل السير في شارع القناة بحيث يخصص احد الشوارعين للذهاب والاخر للاياب مع ملاحظة توسيعه بحيث يستوعب ثلاث سيارات في كل اتجاه .

ولا ينسى ان يذكرنا بان نظام ( البلوكات ) في تخطيط المناطق السكنية يخدم حركة المرور يعتبر النظام المثالي في صريف سير السيارات . وهذا مايمكن تطبيقه في المناطق الجديدة او التي يمكن اجراء تحويل فيها لافتتاح شوارع محقق ذلك .

والان - بعد كل الذي كان من حديث ووجهات نظر السيد مدحت علي حسين المدير العام للشركة العامة للسيارات بضيف وجهات نظر الى وجهات النظر الواردة في حديث العميد قاسم احمد الداود مدير المرور العام . وننتظر وجهات نظر السيد سمير محمد عبدالوهاب امين العاصمة حول الواقع الذي تعيشه بغداد . وما تقوله امانة العاصمة في شوارع بغدادية جديدة تستوعب حركة المجتمع المتفجرة تنمية وعطاء في ظل ثورة الطريق الجديد

- معالجة تقاطعات الطرق بالشكل الذي يؤمن عدم حصول اختناق في الشوارع المكتظة .

- الاهتمام بالطرق الدائرية كشوارع القناة وفلسطين وتهيئتها لكي تستوعب السيارات التي تسير عليها .

- دراسة موضوع الشوارع الداخلية القصيرة نسبيا والتركيز على اعتبارها شوارع باتجاهين ، ذلك لان الاتجاه الواحد في السير ينبغي ان تدعمه شوارع قصيرة تمكن السائق من حركة اقل . فالسيارة عندما تسير مسافة اطول نسهم اكثر في اختناق الشارع .

- ضرورة اكمال شبكة الاشارات الضوئية .

اصلاح الشوارع حيث ان بعضها مخصص له سير سيارتين او ثلاث في كل اتجاه ولكنها لا تصرف سوى سيارة واحدة وذلك لسبب المطبات والحفر الكثيرة رغم الجهد الذي تلمسه في الاصلاح .

ويشير الى ان السنتين الاخيرتين قد شهدنا التحرك بالاتجاه الصحيح لتطوير

تلبية من طلبات عام ١٩٧٩ ينتظر تلبية في وقت لاحق .

هذا ما طرحته الجهة التي اتهمت دوماً بان وراء أزمة الاختناق المروري الذي يعيشه بغداد بسبب مستورداتها من السيارات الخصوصية .

والار . . حصرنا اسفلتنا في الزاوية التي تحاول الاجابة عن التساؤلات الاخرى

من المسؤول اذن ؟  
امانة العاصمة . . مديرية المرور العامة ام المواطن ؟

يركز مدير عام الشركة العامة للسيارات على شوارع بغداد ونظام مرورها ، فشوارع بغداد كما اشار الى ذلك السيد سمير محمد عبدالوهاب امين العاصمة في حديث سابق اجريناه معه ونشر في ( الف باء ) بحاجة لكي يفتح معظمها ويعاد بناؤه من جديد . ومدير المرور العام العميد قاسم احمد الداود يعترف بالاختناق الذي تعيشه بغداد ويرجع السبب الرئيسي الى الاعداد المتزايدة من السيارات التي تلحقها الشركة .

وعندما يقول مدير عام السيارات انهم غير مسؤولين عن اختناقات بغداد ، معنى هذا ان هناك اسبابا جوهرية من وجهة نظره . . ويركز هذه الاسباب في :

● واقع تصميم الطرق ، الذي يعود الى بدايات استخدام الطرق المعقدة في العراق .  
● تخلف اسلوب تنظيم المرور الذي يجري تجاوزه الان .

وله جملة مقترحات تخص تنظيم شوارع بغداد ولتحقيق سهولة انسياب سياراتها . - فهو يؤكد على ضرورة اعادة تخطيط الشوارع الرئيسية والفرعية في بغداد ضمن تصور يأخذ بالاعتبار حاجة المدينة وحركتها وذلك باستغلال المساحات المتروكة والجزرات الوسطية وتوسيع المسافات المقرة لسير السيارات في الشارع الواحد لان ضيق الحيز المسموح للسيارة السير به لا يكفي حركتها . . وعندما يحدث التجاوز على حيز السيارة الثانية تختلق حركة السيارتين عند نقطة معينة .





الاحتفاظ  
بمياه  
البحر  
تحت  
السيطرة  
الوطنية



# الاسطول التجاري العربي

## يخترق مياه البحار العالمية

تصوير : رشيد النسيبي

تحقيق : حكمت فؤاد

الملا، بن الحضرمي والسيبيريين اول من ركب البحر في  
عهد الخليفة عمر بن الخطاب(رض) ومساهمات العرب في تطور  
الملاحة كبير جدا واثروا في الملاحة لا ينكره احد ، والعرب الذين  
فطروا على الشجاعة وحب المغامرة تطلعت انفسهم الى مجازاة اعدائهم  
عندما شاهدوا سفن الروم فركبوا البحر وبلغ اسطول الشام في عهد  
معاوية ١٧٠٠ سفينة ، وما وصلنا اليه الان وضع لبناته الاولى  
اجدادنا الاوائل .



من الدول المساهمة في تصدير

بعضها ما عده لم يرضح الا حاسنا  
 صغرا في الاسلام ومن اجل ان تكونوا لصورة  
 اوضح الصانع، تجدوا في هذا الفصل  
 رئيس المؤسسة العامة لنقل البضائع  
 باسم شركة الاشغال العامة  
 محمد فايز

جهود استثنائية  
 في شارع المسحور وعلى سفح بهر  
 وجلة الظلم يقع الفرع التجاري لتسوكفة  
 الاذنة العربية لتقدم وفي لقاء مع السيد  
 طارق احمد الهادي المبرمج التجاري لتسوكفة  
 عدونا بسيفه عن التسوكفة وخدمته  
 ورحلته

● **وعل تطور نشاط الشركة ؟**  
- لقد تطور نشاط الشركة مع ابحاث  
مرفوعة في بغداد يساهم الى ذلك التجهيزات  
التي حصلت من ايس الكويتية السياسية  
للحرب والثورة ووزراء الملل والتي قصص  
توجه كافة الودارات بالكل على موارث  
الشركة الى ان ما يخص دول الخليج .

● **والسنة ؟**



هذا عدد من المخرجات حيث ان كل  
مخرجة هي ترويدا فاما ما  
نسميه بالنمى حسب از لاسر وهذا بدوره  
ما انكاسة اشارة وكلاء الشركة في



هناك الممارضة وهي احتمالي رفض  
لواصراره على اجبار الناقلي وهو  
الاحتمالي ، كما ان بعض الدول  
تعتبرها شركة اجرة وتسمح على  
ممنوعه سحر

رحلات منظمة  
صاحبة رحلات منظمة تقوم بها الشركة في  
اليوم: القصير في العالم إلى تونس  
البحر الأبيض ما يسمى وصول الطلبة  
في أمة دولة للاستقلال الشركة مع رحلات  
مستعدة في المملكة المتحدة وكندا في  
يوم التبادلات حسن رحلات شهرية



2-3-2-1

ورحلتني من حوائج البحر المتوسط وسنت  
رحلات مع الحارثيات في اليابان واشرقى  
الافقي ثلاث رحلات في مسافوره وحالها  
ورحلتني شعريا في ساحل اشرقى لوليات  
البحر رحلتني مع الحارثيات في حليص

ابن عساکر  
في لفر العراق الياسم وعلى شان تظ  
العرب حيث تتاحق اشياء التبريل السطه  
ملك حيث نيل « ابو الخليفه » وبيكون  
ملك السليبي وبيت الجاهظ وموهه القسن  
البحري . هناك وعلى الشرفه العريه  
الجلاله بين عساکر التقيان مع السعيد  
عساکر كريم مدير شرفه فرج البصره  
الفاكي حداثا مساهل بن عبد الترسكه  
والمولات التي يراها هناك :

- اعمال فرعا تجارية ويسمى المحصول  
على شخصيات في المؤسسات الحكومية  
والشركات الاحصائية التي تعمل في العراق  
كما ويلزم بالتعاون مع الوكالات الخارجية  
للمشقة بامر الشركة التي تزد الى مياه  
البحر على جواهر العايات الناصبة  
للتنقية او المخرجه من صف سا هي ذلك  
الى الجاويات في مياه البحيرة او ام قصر  
الى جميع محافظات العراق

يعود ان فرع البصرة - كالفروع لمطاد  
كلاهما يشكو منه ولكن عموم فرع البصرة  
تطلب من عموم فرع لمطاد - بطول التمدد  
المطاد :

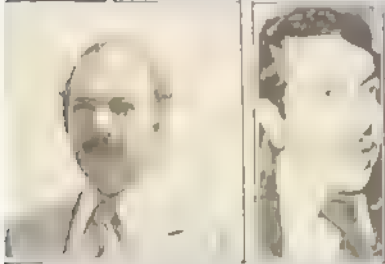
- هي المواقف التي يؤدّيها كثرنا كعدداً  
 حائزاً لكثير من حيث الإنجازات في الواسع،  
 بسبب تأخير حصول الواسع في الإحصاء  
 وهذا يعرقل حصول الشركة بالأساس  
 للضرورة أي يهيئ بمغلق ضلالتهم على  
 براعها وهذا بدوره يترك على قدم أكتافها  
 أسماء القيمة الكافية بالأساس لطايفها  
 وهي تصدق أن الباعث التي يحمل اسم  
 في مصدقها و انتشرت ٧٨ ألف دون أن  
 يخرج حولها التي تبلغ ٩٩ ألف و ٩٦٠  
 في حينها ١٧٨٦ ألف ضاعفة من ٩٠  
 ألف و ١٣٦ ألف في العديد و ١٤٧ ألف ضاعفة  
 من ١٠٠ ألف

ولم يزل الأمر يذهب عند البحار، فحسبه  
العلماء فيقال: ظهر براحر أخرى سطر عليه  
الفرخ، وهذا الاكتشاف يره من مصر  
الشمالية بسبب الضرائب المروضة من قبل  
الأساطين البحرية الدولية حيث تنكسها الدولة  
على طائفة حيا منحه اعطار هذه البحار.

في يومه هو المثلث  
في يومه المثلث العامة للطلاب  
الاساتيه انشاء في اوصافه في تحصيل  
الرحم الجامع على مياه ام مصر ولكن  
الطوباني  
في عام حوالي الفيا خالد مصطفى  
مودة المبروي رئيس قسم الطوباني واللق  
مودة الله في الفكاك عرف عا مودة بلحس

كما اني كنت اهتم كلما مررت كلمة  
الحاميات فقال

١٠ الحركات صناديق جديدة كسر الصم  
دعاه للثورة العربية فيها حث على الثورة  
لنصف انقلابا في دمشق في نفس حالها  
ينصرون في ذلك الوقت على الجوارح  
على الجوارح الخاصة لها وقد قضا طابعا  
والى حركة ما تسمى الثورة في اربع  
والى حركة ما تسمى الثورة في اربع  
صغير فياسية وصغيرة في اربع ١٩  
٧٠٠ الى كما قام المجلس شاريع  
١٩٧٤-١٩٧٥ الى افاق مع حركة اسمية  
للحصول ثلاث جوارح في نوع ٤ فسيحة ٤  
في جوارح حاروا في عملية كمال الحيات  
ينصرون على منطوقة وفرد نوعية في  
الحيات لذلك فقد اتيها الى كرا-  
من قبل الزمان المتروكة في الطموح  
على في الجوارح الى الا لاسي



مصطفى عبود      الحظان عبد الكريم



ذاکر عبدالجلیل طارق احمد

من بعض المخرقات بالنسبة للمطويان وذلك  
بسبب قتل الثامنة النشطة المستمر يضاف  
اليه عدم ولوة المواد الاحتياطية ولادة جهوه  
التقارير الخس لتصلهم هذه الثمانية .

ولم يودع شركة الملاحة العربية الاثني  
لنا القول بضرورة ايجاد التوازن  
مستراح الميهه نسب شرط بموجب  
لنقل على ظهر بواخر الشركة - لاسيما ان  
الاحتاج الى ابرار ولا يصحبه جده فسيجاء  
حالاتنا لنقل اجهزة الشرايع علما بضرورة  
الشركة ان لا يفتت في نقل شحنات مشروعة  
من شركة الخط الكويتي في امسي  
في رحيل صيف السعيدة - التي  
في الخط السعودي عن اية صلاحي



ذات يوم ابحرت باخرة صيد  
الاسماك « الرزازة » من ميناء  
البصرة باتجاه المحيط الاطلسي  
للبحث عن الاسماك هناك . جميع  
العاملين في رصيف المشاير  
جاءوا لتوديعها وتوديعها ،  
اليواخر المجاورة ارسلت ضافرتها  
تفحص كيانها متتالية « الرزازة »  
« الرزازة » بكل هيئة ووفار .  
المعقول اقول لكم ان هذه الزفة  
كانت خالية من نزع الشمسيات  
وعلاوة الزغاريذ وطعم « الهوسات »  
انها زفة الشيخ الوفور بعد ان  
نال حلا وافرا من عصارة  
السفوات وخمرتها .

ورحبنا البحر ..

*[Illegible text]*



Figure 1



ثلاثة عشر ومن الاممك " قسم

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الْمَنَّانِ الَّذِي اَعَانَكَ

بسم الله الرحمن الرحيم

1

اصبحت الامم في عرض البحر... كل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في قلوبنا حكمة

بعض طرق معالجة وحذر ، الفأخرة

حمة ومجهره مكر معدات الصبي



أولاً وبما أنك . عدا أجهز أنظر  
والنظر والعرض وأكثر من صنع  
عمره سلمه . انصاه الى الرافعات  
وكراب تيك اميه وغيرها فخير . كل  
هذا ونحوه على ما هو سكون  
الدراسة « عليه كبريت في مصباح  
البحر ، والى لم تصدق انظر  
التي في لفتك سبب فليسا  
الكبريت ولكن ان لا يمد يده  
وي انصاه ( ١ ) يوما حصل  
منه الحيد . والى الى الجيرة .



1999

[illegible][illegible]

الأعمال والتدبير في الرحمة النبوية

المسألة الأولى: ما هو دور الدولة في التنمية الاقتصادية؟

إلى أن يوافق المجلس على ما يراه مناسبا

2000







الجراحة التقليدية في الكثير من صنوف  
العمل في المستقبل القريب شاء الله .

عمل الجراح يقول : « يصل  
درجات الحرارة حتى تصل الى ما  
(٧٠) درجة مئوية تحت الصفر في  
ثواني قليلة .. ومتى ما جعلنا هذه  
الدرجة .. اي نسخ حي في  
الوقت .. نصل الى ما نريه في نهاية  
العمل .. انسخ الحي من  
جدار وعده العمل ثم نصوره  
ما نرى من درجه  
الدرجة .. (٥) درجات مئوية في  
الوقت .. فيكون  
العمل في داخل الخلايا الحسية  
من العمل الى العمل من



## التثليج يحل محل سكين الجراحة

### عملية التثليج ممكن اجراؤها بدون اي تخدير

د. هاني الحاج  
من الجراحين

ويصف قائلا : اما كيفية خفض درجات  
الحرارة فهذا يتم عن طريق مرور غاز  
N2O السائل ، داخل انبوب صغير  
موجود داخل انبوب اوسع فطرا كما مبين  
في الرسم التخطيطي ، في دوره خاصة  
ومفلقه وتحت ضغط لا يقل عن (٥٣)  
كجم/سم<sup>2</sup> او (٧٥٠) رطل/بوصة مربعة)  
وعند مرور الغاز السائل في نهاية الانبوب  
الخاص (الداخلي) يتحول الى غاز بامتصاص  
الحرارة اللازمة لنهاية الانبوب الخارجي  
المصنوع عادة من مادة العنبر .. تبرد  
هذه النهاية الى ما يقارب ٧٠ درجة مئوية

ان التقدم التكنولوجي الذي يشهده العالم اليوم لن يغفل الطب  
بل اعطاء الكثير من المنجزات العلمية سواء كان بالاجهزة  
وتطويرها او المصنوع والعقاقير .. والطب في قطرنا حظي باهتمام  
استثنائي للارتفاع بمستواه ولكي يكون فعليا في خدمة المواطنين  
وتقديم افضل الخدمات له ..

جهاز خاص اطلق عليه اسم جهاز السليج  
( Cryo rig ) استطاعوا بواسطته  
من استخدام درجات الحرارة المنخفضة جدا  
في علاج بعض الامراض .. ومن المؤكد  
ان المآلة بارقة السليج سوف تنتشر  
وما بعد اخر وانها سوف تعمل محل سكين

في كلية طب الانسان في جامعه بغداد  
كان لنا لقاء مع د. فيصل سكر من فروع  
الجراحة لبعثنا عن احد الاجهزة الحديثة  
والمطورة عالميا وعن بعض نشاطاته واعماله  
التي في مجال طب الانسان .. فيقول  
.. في البداية لابد من اتقاء الضوء على  
بعض الجوانب التراثية في مجال الطب  
واسهام العرب الكثير فيه .. فقد اشتهر  
اجدادنا من علماء الطب العرب في كونهم  
اول من بدءوا باستخدام درجات الحرارة  
العالية ( الكي ) في معالجة بعض الحالات  
المرضية التي قد تصيب الانسان وقصد  
استخدامها من بعدهم علماء الطب الغربيين  
واستعملوها في علاج مرضهم .. ومن  
الطبي بعد القدم العلمي الهائل في القرن  
العشرين وما توصل اليه الانسان في وقتنا  
الحاضر من تكنولوجيا متقدمة ان يتمكن  
هذا الانسان العظيم من ترويض وولسع  
بعض الخواص المربوطة للحرارة لتتطلب  
الطب الحديث حيث تمكن العلماء من صنع





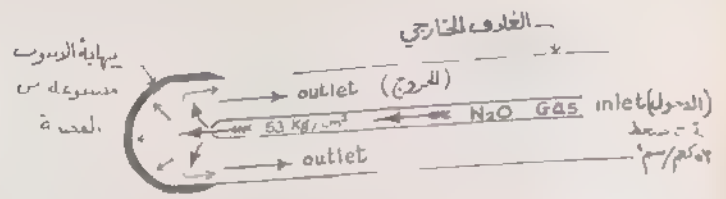
الغاز السائل  $N_2O$  الذي يباع في معهد الغازات الطبية التابع لمديرية التجهيزات الطبية إذا كان تحت ضغط ٥٣ كغم/سم<sup>2</sup> فهذا يعني أن الجهاز فيه خلل لابد من إصلاحه أما إذا كان لا ٠٠ فيجب مراعاة ذلك والعمل على تجهيز الكلية بهذه المواصفات .

في الكلية جهازين للعلاج بالتشليح غير أن أحدهما عاطل كلياً والآخر عاجز عن العمل هذا حسب ما تعرفه نحن . استفسرنا من د. فيصل فقال ٠٠ نعم هذا صحيح فاحدهما عاطل منذ فترة تقارب على ثلاثة أشهر أما الثاني فهو صالح للعمل ولكن مشكلتنا هو الغاز المسيل  $N_2O$  ٠٠ فنحن نحتاج إلى مثل هذا الغاز تحت ضغط لا يقل عن ٥٣ كغم/سم<sup>2</sup> في حين أن الغاز الموجود والذي يصلنا من معهد الغازات الطبية أقل من الضغط المطلوب ٠٠٠ هذه العملية سببت لنا أوباكات فسي عملنا أثناء استخدام الجهاز لأن الضغط دون الحد المذكور لا يمكن فيه استخدام الجهاز ولا حتى اتمام العملية العلاجية إذا بدأنا عملنا فيه ٠٠

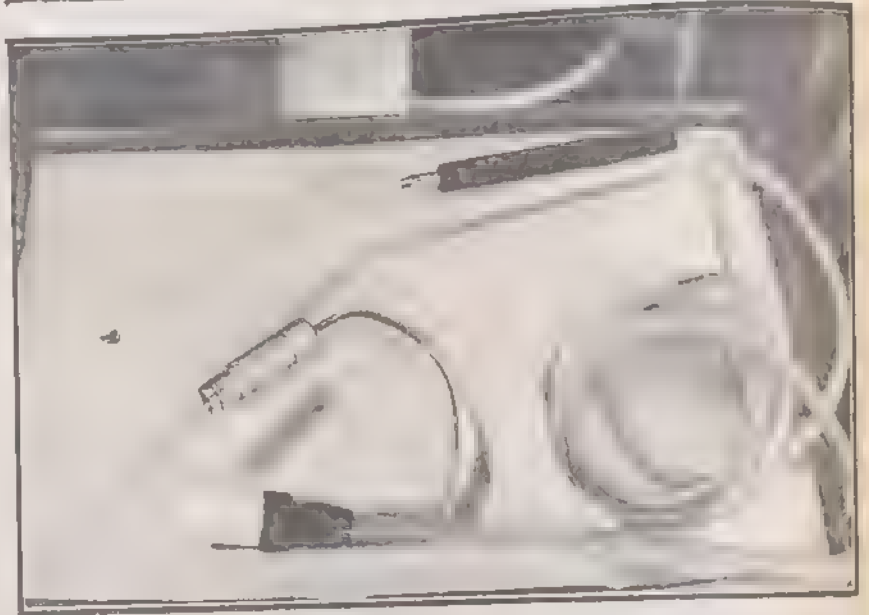
٠ د. عالا ٠٠ ليس كل الامراض يمكن معالجها بهذه الطريقة ( التشليح ) وحتى في بعض الحالات المشابهة ولهذا يجب دراسة كل حالة على حدة وايضاً ليس معنى كلاماً أن كل المرضى يمكن علاجهم بهذه الطريقة وفي حال حرجة القم والاسنان يمكن استخدام هذه الطريقة العلاجية فسي التواحي المتعددة منها بعض الاورام السليمة والخبيثة والاكياس التي تحدث في الفم او الفك وحالات النزف الدموي و ( الزحمة الجلدية ) وكذلك ( الفالول ) وبعض البقع التي تظهر على الجلد بلون ابيض ٠٠

وعن نشاطاته والعمليات الجراحية التي قام بها اخيراً والتي منها سجل نجاحات جديدة في مجال طب وجراحة الفم والاسنان يقول د. فيصل سكر أجريت قبل فترة قصيرة عملية جراحية ناجحة تمثلت بزراعة نابين لاجل المراجعين ٠٠ جاءني حالة قلق ولكن بعد دراستها وتصويرها شعاعياً تبين لي أن بالإمكان قلع النابين العلويين والبنيين وزرع النابين الدائمين والملايين كانا شبه مختلفين مظهرهما ٠٠ وبالفعل تمت العملية بنجاح ٠٠

مع اعتزائي وتقديري لكل الجهود المبذولة في سبيل تطوير العمل في مجال طب وجراحة الفم والاسنان في القطر .



رأس الدسوب الخاص بالمعالجة بالتشليح  
CRYOPROBE



استدكرت كيف كان أناؤنا واجدادنا يستخدمون الكي في العلاج وما يسبب لهم من ازعاجات وآلم وما يصدر منهم أثناء العملية هذه من صرخات متواصلة ٠٠ فهم كانت درجات الحرارة منخفضة فإن تحمل الانسان لها أهون من درجات الحرارة المرتفعة حتى ولو كانت ليس عالية ٠٠ قلت هذا للدكتور فيصل وطلست منه ان يوضح لنا بعض جوانب المقارنة بين عمليتي العلاج بالتشليح والكي ٠٠ فقال ٠٠ ان طريقة الكي يجب استعمال تخدير موضعي او عام عند العلاج بها وفي منطقة الوجه تحدث هذه الطريقة بعض التشوهات بينما في العملية العلاجية بواسطة التشليح من الناحية الجمالية لا تحدث اي تشوهات ومن الناحية الاخرى فلا حاجة للتخدير ٠٠ والكي داخل الفم قد يسبب بعض الازعاجات للمريض في تناول غذائه او عند كلامه والتقام الجرح اسرع عند المعالجة بطريقة التشليح منه الكي اضافة الى المضاعفات التي قد تحدث في عدم التئام الجرح بسرعة ٠٠

تحت الصفر خلال ثواني قليلة وهذا يسبب انجساد الأنسجة المطلوبة وهلاكها كما اسلفنا ٠٠ أما بالنسبة للغاز الزائد داخل الأنبوبة فإنه يعود الى الجهاز من اجل اعادته الى حالة السبولة .

ان عملية التشليح يمكن اجراؤها من دون تخدير عام او موضعي في كثير من الحالات لانها لا تسبب في حدوث اي شعور بالألم ٠٠ ويمكن استخدامها في حقول سنن في مجال الطب ٠٠ طب وجراحة الفم ٠٠ طب وجراحة الاعصاب ٠٠ طب وجراحة الفم والاسنان ٠٠ الامراض الجلدية ٠٠ الامراض النسائية وامراض الانف والاذن والحنجرة .

ولابد من الذكر بان هذه الطريقة لا تزال في اولها في قطرتنا وفي العالم ونحن على ثقة ان خيراتنا سوف تتقدم وتتطور خدمة مصالح العام ٠٠

وبودي ان اذكر كذلك بان جميع اطباء الفم والاسنان او غيرهم بإمكانهم استعمال الجهاز في عملهم وذلك لبساطة تركيبه وتشغيله ٠٠



• مهرجاننا

## المهرجان الدولي الرابع للأفلام وبرامج فلسطين

### افتتاح .. وملاحظات

المهرجان مثل مقاومه الصهيونية في جمهورية مصر العربية ، وصحة ( بسام الشكبة التي اظهرت للعالم مقدرة الشعب العربي الفلسطيني داخل الارض المحتلة على هزيمة العدو والسك بثورته وحقوقه واحداه ) .

ولما ان شال عن امبابعدا التفسير في تقديم قضية عادلة وواضحة من قبل السينمائيين التسجيليين العرب ... هل هذا يعني ان هؤلاء يحزنون عن التمييز عن قضية العرب المركزية ، ام انهم لا يمتلكون ادوات التعبير الرصين عنها ؟

ولكي لا نطمح احدا ينحني الاشارة الى ان مصر لسينمائيين السجلين محرومين من التمسك برؤسهم المقدمة للنقطة بسبب دحاه عدم الرضا ، وباتفاق عدم تقديم نهيات للسينمائي التسجيلي لعمل افلامه ولعمل على انهاء السجلين

**افلام عربية عن القضية**  
الحديث عن المهرجان كظاهرة فنية وسياسية يقودنا حتما الى التعرف لتوى الافلام المشاركة فيه والتي تعتبر احد اعصاة للمهرجان الاساسية والمبررات لتسي قضاها .

وما يعني هنا على وجه التحديد الافلام العربية المشاركة في المهرجان خاصة التسجيلية منها لان الافلام الروائية عن القضية العربية الفلسطينية اختفت تماما ولم تمارس حضورها كما فعلت عبر المهرجانات الثلاثة الماضية وما شاعدها في المهرجان لم يكن الا محاولات تفقد الى الرصانة في احسن الاحوال ، استثنى من هذا التعميم فلمين الاول : « فلسطين البطور » للمخرج « امين البني » والثاني « الماشقون للحداد » للمخرج عبدالهادي الزوي ١٠٠

وليل ان يكون حكمنا سريعا او سيتصوره البعض حكما ، ساستير بعض الفقرات من قرار لجنة تحكيم الافلام المكونة من مخرجين وكتاب ونقاد عرب وبجانب والتي شاعدها ٢٦ فلما من (١٠) دول ٠٠

تقول اللجنة ( الافلام المقدمة في الاقطار العربية مقصورة كما وكيفا بالنسبة الى التطور الى وضع القضية الفلسطينية كسي اطار الثورة العربية . وقد شاعدها اللجنة افلاما من العراق وسوريا والمنظمات الفلسطينية ) .

وتضيف اللجنة في قرارها : « ان بعض الاحاد المهمة لـ ان ذكرها في اي من افلام



الرؤية لتتفرغ تقديم الواقع من خلال اعادة تركيبه ... اعاده اكتشافه ... لتجدير وعسي المشاهد بالقضية ؛ فلماذا كانت الافلام التسجيلية العربية عن القضية الفلسطينية هي الوصول الى عقل وقلب المشاهد العربي فكيف تستطيع مخاطبة الانسان في انحاء العالم ، وهي مسالة ضرورية وحلها ؟

هذه فقرة اخرى من قرار لجنة التحكيم لعلها تأتي مقدمة الفاصل التي يجب بحثها :

( وبهم اللجنة ان تلقت الطر ان ضرورة مراعاة الامة في استخدام الوثيقة التسجيلية

مضى الا تستخدم لوثيقة على غير حقيقتها ، والعمل على تجنب تكرار استخدام نفس الوثائق )

وبسبب ان السينمائيين سجلين حاولوا ما استطاعوا في عرض افلام بالوثائق التي

جعل بها الارتشيف العربي والداخلي ولعل استعمال هذه الوثائق بكثافة كما حدث في عام

« مساهمة في الاحتلال في سره » بني عرض في المهرجان الاول

لافلام ورامج فلسطين والذي دار الحجرة الدوحة جعلهم يصلون رث على اساس لائق احصوا في اشهاد ٢١

في وايي ان استعمال المساهمة

المصري عن المهرجان يمثل الرد الواضح على بعض هذه الاستلة في حين لا يجد بعض السينمائيين دعما واضحا في اقطار عربية اخرى .

هناك عامل اخر هو طريقة التعبير عن القضية العربية الفلسطينية ... هل يكفي مثلا ان يجري بطن المقالات مع « سكان تل الزعتر » او القاتلي ونجري عليه بعض المونتاج لنقول « اننا نقدم فلما عن فلسطين ؟ هذه المقالات ... وهذه الرؤية تكررت في اكثر من عشرة افلام شاعدها في المهرجان .

يغفل الي هناك شيء ما اسمه « الرؤية السينمائية » قضية ممتة او حادثة ٠٠ فلم









• التراث الشعبي الفلسطيني •

# الأزياء الشعبية الفلسطينية

حملتها الاثواب النسائية الفلسطينية فيما وارتباطا بها وايضا عرق « المسحر » الذي يلازم على العلاقة بالارض والاشجار ، و « عرق » الورقة دليل على الدول والعمال وحملت « العريقة » اي طائفة الراعي تحمل نقشة الفخار .

كما عرف الطريز على السد عبر الصور القديمة فشا حصر الفنون القمصة في فلسطين فبر ان هذا الفن القمصر قد سما على الماسات الدينية وارواح وصرها .



منذ ان انتعشت الصهيونية ارفقت العربية في فلسطين ، وهي تقوم بمحاولة لجبر تراثنا الشعبي ، وترويج تراثنا على انه تراث صهيوني من تراثها القديمة في فلسطين العربية . . متحلة بذلك امصاتها لآراء العرب .

وسيف الاعلام المصري في الخروج .

ومن اجل وصل هذا التراث ، والاطال عليه من الانتماء والتهويد ، تولي « الفباء » - مرفوح التراث الشعبي الفلسطيني أهمية خاصة ، لما يستلزمه التراث الشعبي الفلسطيني في هذا الوقت بالذات من تعدد للصهيونية ، وتكذيب لادعائها ومزاعمها ، والمثال محاولة لجبر هذا التراث الحضاري العربي .

و « الفباء » - لا تسهم من هذا العدد في شغل زاوية مهملة زوايا قضيتنا المركزية في فلسطين لندرج ان تكون قد عولت بالعرض ، ووقفت في عسر في التراث الشعبي الفلسطيني بالشكل الذي يقدم لصنفا العربية . . خاصة وان هذا التراث يواجه هجمة صهيونية شرسة نتيجة المومل التي اطلقت بالقضية الفلسطينية ، من تشييت

اما بالنسبة لتصميم الأزياء الشعبية الفلسطينية .

فيمكن تصنيفها بما يلي :

١ - الثوب : وهو يمثل غالبية قري فلسطين ، وصنع من قماش « العبر » - الجودج - الفضل « الوانه متفرد - الابيض - الازرق - الاسود - والالوان الثلاثة تشكل غالبية الالوان في جميع المدن والقرى الفلسطينية .

تقسم ثوب المرأة الفلسطينية الى :

١ - الرداء - او الاكمام

كما هو شاع الا - ويحمل من

وطابع نظريها . وحاملتها من منطقة الى اخرى ورغم اختلاف الاربعة النسائية . الا انها تشابه ارياء القرى الى حد بعيد في نوع الرسومات التي يتسم نظريها على الثوب ، او غطاء الراعي . . اذ تؤكد جميعها على الضلال . والقروسية التي تحمل « الرسومات على الاثواب . وتسمى « عرق الفرسان » ايماناً بالدفاع عن الارض . وعرق « النجوم » الذي يدل على النجم في معرفة الوقت ، وقلة الصغرة .

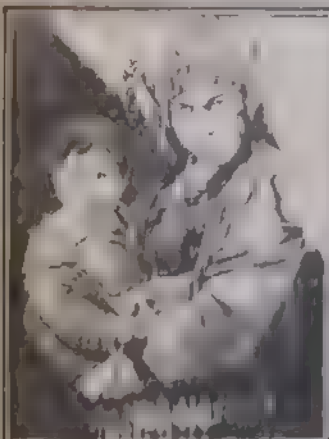
شعبنا الفلسطيني ، وتبعاده عن ارضه التي يحملها فيها عبقه وتقاليد وامشاله وفانيه وحكاياته وغيرها .

## الازياء الشعبية النسائية في فلسطين

تختلف الارياء النسائية الفلسطينية باختلاف مناطقها ، وترتبط ارتباطا وثيقا بالذات ، او المحافظة التي تعيش فيها . يدل في المرأة على منطقتها . تتميز الوان الالبسة والارواء .

## المرضى النفسيين في المراقبيات

# متنوع في الاساليب



من عدم حول في عهده

مناقص يدي بالقرارات وسام

١ - صاده الى هذا النوع

فان من الملاحظ ان هذا

من الفنايين يعرف على اصنافه

والا . . .

ومن اوجهه يده وسرنايه

اخرى للاسلكه في كنهها

بعد المعر واصل على ٨٧

لوحه و١٢ قطعة من الحطب

احطب و١٤ قطعة حطب

احدث في هذا من سام

امام محامه عيسى صاك

مستور ومكامل وعرق ورج

تسليم مصادره وطرق

وخل ان يكون مصادره

برعاية السيد لطيف نصيف

جاسم ودير الثقافة والاعلام

السيد محمد السخني مدير

علم دائرة الشؤون التشكيلية

للمعرض السنوي للفنون التشكيلية

لجمعية التشكيليين العراقيين .

احدث في معرض السيد

سبكه له ٧٢ عملا من مختلف





حقه الى اخرى . فتمت  
سلفه المحبوب من فلسطين صبح  
للردان رسومات . وتقتات حامية  
كمرو المشحر والوردي  
وطرد بثلاثة ألوان من الحروب .  
الاسمر والارقي والاحمر .  
عالمها ما يكون من العرب  
ابوس . هو الذي يستعمل في  
طرز الردان . وتكون هذه  
العروق على شكل - حارس - اي  
محطوط مستطيلة نصل السبي  
نصم .

هناك اردان بدون تطريز هي  
مدن وقرى عديدة . وتختلف من

التي تخطيط وكرافيت ولوحة  
( بانك ) كان المرمي مؤلفا  
من عدة مازن وعددا كبيرا من  
الاكوار تنقل المشاهد من فكره الى  
اخرى .

يقف المشاهد امام هذه اللوحات  
بتأملها . يحاول ان يفتح نفسه  
في فكرة يريد بها الفنان . يلقب  
الردان الدليل الذي اعدته الجمعية  
لاعمال الفنانين المشاركين . وهو  
الفضل عمل لفننه الجمصة .  
ويقرأ اسم اللوحة دون ان يصل  
الى الفكرة الخفية . وهذا ما  
حدث في اغلب لوحات المرمي  
للمرسل امام اية لوحة فنان

حيث الشكل . . الردان هو  
- الكم - القصير الذي يتسع  
عند الكوع . وله قطعة قصبات  
تستطبع المرأة لها حول عنقها  
يربط ذيلي الردانين بعقد واحد  
وتكون المقدمة من الخلف . هذه  
الطريقة تستعملها نساء جنوب  
فلسطين . اضافة الى المرأة  
الدوية . . وليس من الضرورة  
ما يكون الردان مطرزا باستثناء  
حوائف التي تتطلب التطريز شكل  
دقيق رغبة في اضافة الجمال  
عليه .

ب - القبة - او الصدر كما هو  
مرور . . . والقبة - بفتح  
القاف والياء - وهي لوحة لينة  
جسلة . تكاد تكون اجمل ما في  
الثوب . وادوع ما في القنوي من  
رسوم ونقوش ومناظر خلابة  
تجده على القبة باثقان شديد .  
واحيانا تجد ان القبة تصور  
ممركة في المازن . او ان عامة  
قد حملتها قبة فلسطينية رقيقة  
تزين صدر المرأة . حنا هناك  
اساس للاعتناء بالقبة شأن كثر  
امراة في العالم .

رغم تباين اشكال القبة في  
فلسطين . الا ان ما ذكرناه  
ينطبق على غالبية الاثواب  
الفلسطينية .

ج - البيلة - هي فتحة  
القبة الممتدة من الصدر السبي  
الرقة . فيها توضع العروة التي

تشد طرفي القبة عند العنق .  
د - الخصر - هو خال من  
التطريز . الا فيما ندر . وفي  
ذلك مجال للشعلة التي تطوق  
حصر المرأة .

هـ - الحزة الاسفل من  
الثوب . يزجج بالمصايفر  
والملابل والمصانير الشحار تمتد  
عامودا حتى ما قبل ذيل الثوب  
في خلال غمر دقيقه . وبالحوار  
عديدة .

و - الذيل - والقصود به  
نهاية الثوب . وتختلف دائريا  
حول الثوب .

٢ - لحاف الرأس :

١ - القعدة - هي قطعة منسج  
بخاض مطرزة بالحرب . وسطها  
الاحمر خال من التطريز باستثناء  
حوامها التي لا بد ان تطرز .  
وسمى غري فلسطيني تطر حيا  
باشكال عدة كحوت فلسطين .  
والطبي الاحمر طبع قطعة منسج  
مرفوعة ب - الشاة - خلة .  
سبي صمعة في الوجه . اصم  
القعدة كثيرا ما ترميها المرأة  
من الزاء . حري لا بعد .

ب - العريضة - الصدر -  
الشرط - الطوق . وحجم  
بوسع حوز الرأس . حري  
والصمعة تشبهان الطامة المكرو  
سطاه بالحلي او المتراوات

او قطع النقد الفضية . .  
والشرط عبارة عن مس طروش  
مر كثر وطرز اما الطامة  
تختلف ايضا باختلاف المناطق  
مثلا هناك من تضع طامة صغيرة  
مطرزة بكاملها وتضعها المرأة  
على حجاب رأسها فتكون مائلة  
. ظاهرة ايضا من التساشة او  
القعدة التي تغطي الصمعة  
والشرط والعريضة .

٣ - الشعلة - او الكشمير :  
وهو يلتف حول خضرة المرأة  
بالوان شتى . وهو صنوع من  
القطن او القشيش المثلج .  
والشعلة ذات لونين الأزرق  
والاحمر . .

٤ - السروال - وهو معروف  
ولا يختلف عن ثوب الاطلس  
العربية ويختلف لونه وحباته  
بالتفاوت المثلج ايضا . . يحيط  
النسوة بطرزين ذيل السروال عند  
مخمس القدمين . حتى يسهل  
التطريز عند سيرهن .

يتأكد لنا من خلال ما تقدم . .  
ان الري القمعي الساتر قسي  
فلسطيني يتميز في ثوبه الازياء  
والشاة لم يرداه . . .  
وحدود تلك هناك العديد من  
الازياء التي ترتبط ارتباطا  
وثيقا بالارض والوطن .

### سالم نوفل نوايمه

بقاقي يعنوي على لغة العلامة  
مماصر .

سؤال آخر بعد انهاء هذه  
العرض . من تحول هذا الاحتفال  
السوي الى تطهرة فنية ونقدية  
مدار حول عائد مستديرة للثقافة  
ما لعمه الفنان من عطاء في رده  
النويه ؟

هناك اعمال متميزة للفنانين  
غنيين شكري وسلمان عباس  
وعبدالصاحب الركابي وفخرو .

### خالد أبو القين

الفنان هزمل سليم لوحته  
( لربوا امي ) بهذه الصورة  
القشوة والتي تظهر امرأة من  
شمال قطرنا بملاس وله وجهها  
الكتيب وهي تعمل ابنها الذي  
يلعب القمع . هل هذه الصورة  
موجودة . وكيف يبرر الفنان عمله  
( الفني ) هذا ؟

وكما هو معروف فان اللوحة  
الا لم تنقل انتباهاتها للفلسفة  
فمن الصيغ النورية والاسماء  
الى الهوية القومية والوطنية  
لقد شرط حضورها النضالي كليل

حتى في يوم الانتاح . فكيف  
يسكن ان يصل الفنان فكرته الى  
اكثر عدد من الجمهور المشاهد .  
وما عائدة اللوحة اذا لم تعرف  
على فكرتها . وهذا ما شاعدها  
في لوحة ( رأس وفصاء ) للفنان  
علاء حسن شمر .

● بعض اللوحات التي ظهرت  
في المعرض ليست في مستوى هذا  
الاحتفال السنوي الذي لتظهره  
بعد جهد عام كامل . واللوحة  
علا ما ظهرت في زحائها ومكانها  
العالي فانها يجب ان تعبر عن  
ذلك الواقع بانارة . فكيف وضع



1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11) 12) 13) 14) 15) 16) 17) 18) 19) 20) 21) 22) 23) 24) 25) 26) 27) 28) 29) 30) 31) 32) 33) 34) 35) 36) 37) 38) 39) 40) 41) 42) 43) 44) 45) 46) 47) 48) 49) 50) 51) 52) 53) 54) 55) 56) 57) 58) 59) 60) 61) 62) 63) 64) 65) 66) 67) 68) 69) 70) 71) 72) 73) 74) 75) 76) 77) 78) 79) 80) 81) 82) 83) 84) 85) 86) 87) 88) 89) 90) 91) 92) 93) 94) 95) 96) 97) 98) 99) 100) 101) 102) 103) 104) 105) 106) 107) 108) 109) 110) 111) 112) 113) 114) 115) 116) 117) 118) 119) 120) 121) 122) 123) 124) 125) 126) 127) 128) 129) 130) 131) 132) 133) 134) 135) 136) 137) 138) 139) 140) 141) 142) 143) 144) 145) 146) 147) 148) 149) 150) 151) 152) 153) 154) 155) 156) 157) 158) 159) 160) 161) 162) 163) 164) 165) 166) 167) 168) 169) 170) 171) 172) 173) 174) 175) 176) 177) 178) 179) 180) 181) 182) 183) 184) 185) 186) 187) 188) 189) 190) 191) 192) 193) 194) 195) 196) 197) 198) 199) 200) 201) 202) 203) 204) 205) 206) 207) 208) 209) 210) 211) 212) 213) 214) 215) 216) 217) 218) 219) 220) 221) 222) 223) 224) 225) 226) 227) 228) 229) 230) 231) 232) 233) 234) 235) 236) 237) 238) 239) 240) 241) 242) 243) 244) 245) 246) 247) 248) 249) 250) 251) 252) 253) 254) 255) 256) 257) 258) 259) 260) 261) 262) 263) 264) 265) 266) 267) 268) 269) 270) 271) 272) 273) 274) 275) 276) 277) 278) 279) 280) 281) 282) 283) 284) 285) 286) 287) 288) 289) 290) 291) 292) 293) 294) 295) 296) 297) 298) 299) 300) 301) 302) 303) 304) 305) 306) 307) 308) 309) 310) 311) 312) 313) 314) 315) 316) 317) 318) 319) 320) 321) 322) 323) 324) 325) 326) 327) 328) 329) 330) 331) 332) 333) 334) 335) 336) 337) 338) 339) 340) 341) 342) 343) 344) 345) 346) 347) 348) 349) 350) 351) 352) 353) 354) 355) 356) 357) 358) 359) 360) 361) 362) 363) 364) 365) 366) 367) 368) 369) 370) 371) 372) 373) 374) 375) 376) 377) 378) 379) 380) 381) 382) 383) 384) 385) 386) 387) 388) 389) 390) 391) 392) 393) 394) 395) 396) 397) 398) 399) 400) 401) 402) 403) 404) 405) 406) 407) 408) 409) 410) 411) 412) 413) 414) 415) 416) 417) 418) 419) 420) 421) 422) 423) 424) 425) 426) 427) 428) 429) 430) 431) 432) 433) 434) 435) 436) 437) 438) 439) 440) 441) 442) 443) 444) 445) 446) 447) 448) 449) 450) 451) 452) 453) 454) 455) 456) 457) 458) 459) 460) 461) 462) 463) 464) 465) 466) 467) 468) 469) 470) 471) 472) 473) 474) 475) 476) 477) 478) 479) 480) 481) 482) 483) 484) 485) 486) 487) 488) 489) 490) 491) 492) 493) 494) 495) 496) 497) 498) 499) 500) 501) 502) 503) 504) 505) 506) 507) 508) 509) 510) 511) 512) 513) 514) 515) 516) 517) 518) 519) 520) 521) 522) 523) 524) 525) 526) 527) 528) 529) 530) 531) 532) 533) 534) 535) 536) 537) 538) 539) 540) 541) 542) 543) 544) 545) 546) 547) 548) 549) 550) 551) 552) 553) 554) 555) 556) 557) 558) 559) 560) 561) 562) 563) 564) 565) 566) 567) 568) 569) 570) 571) 572) 573) 574) 575) 576) 577) 578) 579) 580) 581) 582) 583) 584) 585) 586) 587) 588) 589) 590) 591) 592) 593) 594) 595) 596) 597) 598) 599) 600) 601) 602) 603) 604) 605) 606) 607) 608) 609) 610) 611) 612) 613) 614) 615) 616) 617) 618) 619) 620) 621) 622) 623) 624) 625) 626) 627) 628) 629) 630) 631) 632) 633) 634) 635) 636) 637) 638) 639) 640) 641) 642) 643) 644) 645) 646) 647) 648) 649) 650) 651) 652) 653) 654) 655) 656) 657) 658) 659) 660) 661) 662) 663) 664) 665) 666) 667) 668) 669) 670) 671) 672) 673) 674) 675) 676) 677) 678) 679) 680) 681) 682) 683) 684) 685) 686) 687) 688) 689) 690) 691) 692) 693) 694) 695) 696) 697) 698) 699) 700) 701) 702) 703) 704) 705) 706) 707) 708) 709) 710) 711) 712) 713) 714) 715) 716) 717) 718) 719) 720) 721) 722) 723) 724) 725) 726) 727) 728) 729) 730) 731) 732) 733) 734) 735) 736) 737) 738) 739) 740) 741) 742) 743) 744) 745) 746) 747) 748) 749) 750) 751) 752) 753) 754) 755) 756) 757) 758) 759) 760) 761) 762) 763) 764) 765) 766) 767) 768) 769) 770) 771) 772) 773) 774) 775) 776) 777) 778) 779) 780) 781) 782) 783) 784) 785) 786) 787) 788) 789) 790) 791) 792) 793) 794) 795) 796) 797) 798) 799) 800) 801) 802) 803) 804) 805) 806) 807) 808) 809) 810) 811) 812) 813) 814) 815) 816) 817) 818) 819) 820) 821) 822) 823) 824) 825) 826) 827) 828) 829) 830) 831) 832) 833) 834) 835) 836) 837) 838) 839) 840)

عند مشاهدة أي عمل تمثيلي محلي إذا عي أو  
تقريوني ، لابد أن نشير إلى الكثير من علامات  
التعجب والاستهلام .. بدءا بالنص وانتهاء  
بالكسار التمثيلي .. والسبب يعود بالتأكيد إلى  
الارتجال والاساليب السطحية التي اخفتكطوف  
بها أعمالنا التمثيلية المحلية منذ سنوات عديدة  
.. والأدلة على ما نقول كثيرة ..

محمد صكر ٠٠ وي طرح المسلسل  
( الحب الانساني في مواجهة  
الكسل ) وسلم المخرج سمر  
الفاشي مسلسل ( رسائل الى  
ولدي ) من ( ٢٠ ) حلقة تأليف  
موري حسان وميري ويبرز المسلسل  
الظروف الصعبة التي مر بها  
العراق ، اما مسلسل ( مهر  
العروس ) الذي يقع في ( ٢٠ )  
حلقة وهو من تأليف عبدالجليل  
علي واخراج عبدالجبار عباس  
فيكشف لنا عن الصور الصلبة  
في الريف جراء ذبول الإنتاج  
ويشير لنا المسلسل ( العزف على  
اوتار الماضي ) الذي يقع في  
( ١٨ ) حلقة تأليف فاضل صبار  
واخراج صبري الرماحي الى  
المسبة العظيمة والعلاقات  
الانسانية بين الزوج والزوجة !!  
● وفي اذاعة صوت الجماهير  
هنا الحال لا يختلف عنه في  
اذاعة حداد ، فقد انتهى القسم  
من ايجاز مسلسل جديد من  
( ١٠ ) حلقات بعنوان ( رحلة  
الحب والوفاء ) تأليف قاسم  
حابر حسن من اخراج محمد  
رهير حسام ومسلسل اخر كتبه  
موري المكيدي من ( ١٤ ) حلقة  
يحمل عنوان ( حلف النازية )  
ويخرجه حلمي موري وهناك  
مسلسل اخر يقع في ٢٠ حلقة  
( الجراء ) اعدده ابراهيم  
الهادي واخرجه عزيز كرهوم  
ويقدم لنا القسم ايضا تمثيليات

على اذاعة بغداد قسم  
للتعليقات يجري انجاز باكورة  
اعمال جديدة منها مسلسل  
( عزال حمد الصالح ) اعداد  
مصر محمد راجب من رواية  
دايل عبدالجبار ، ونصحت  
المسلسل كما يقول مقرجه محمد  
صكر من نضال العرب بعد ردة  
تشرين من خلال قصة حياة  
معلم بطارد من قبل السلطة  
العراقية المرجعية ٠٠ المسلسل  
جمع في ( ٢٨ ) حلقة ٠٠ واعد  
كذلك عبدالرراق المطيبي مسلسل  
( نسل النين ) من رواية  
الكاتبة العالمية ( بيرل باك ) الذي  
طلع في ( ٤٥ ) حلقة ويطرح  
المسلسل كما قال مقرجه فاضل  
سار ( الكعبة المكرية  
لنضم لبس هو الصلاح الوحيد  
للمواجهة ، بل يبقى الصمود  
وحب الارض هو اساس مواجهة  
الحقيقة ٠٠ ) ويتوم المخرج  
فاضل ايضا باخراج مسلسل من  
( ٢٠ ) حلقة ( معلم من بلادي )  
تأليف عبدالمنظف المنجد ونصحت  
المسلسل عن اعداد ( ٥ ) ايلول  
اما مسلسل ( حمورابي ) الذي  
طلع في ( ٢٩ ) حلقة والذي كتبه  
باسم عبدالحميد حمودي ومقرجه  
مهنن الطيبي تناول سير قائد  
الابلي حمورابي ونشر قصة  
القانون ٠٠ وينتهي الاسم ايضا  
على تعليم مسلسل ( العائلون )  
من تأليف زهير الصالح ومخرج

لنصور ( حب وثلاث ) لنصور  
نعمان ( واسى العريضة ) لنصور  
خضير وثمنيل ( حدائق )  
حميمة ( لنصور نعمان ) ( الاول  
من ايام ) لفافى عبود الراشد  
وحديث هذه القنصليات وقصور  
مأواها الفرج عزيز كرم الله  
ان كل هذه الاعمال متجانسة  
مضاهيا الا لا تسمى العلاقات  
الاجتماعية الصاعدة بسلطنتها  
واصحابيتها ان كانت داخل  
الاسرة او خارجها ..

● أما في شهر نيسان/نهماء  
مستعمل من ١٥ حلقة (الماضل)  
تأليف باسم عبدالصمد حمودي  
وأخراج زهير عباس يتحدث  
السلسل عن دور مناضلي الحزب  
والمواقف البطولية التي وضعوها  
خدا الاستعمار والاستغلال  
البشرى . وسأهم أيضا مدوح  
سعد عقل بأعداد مستعمل  
( سليمان الحلبي ) ٧ حلقات  
وهو عن إخراج زهير عباس  
ويطرح السلسل حياة المناضلى  
السورى سليمان الحلبي وتصديه  
للاستعمار الفرنسى فى مصر  
وأعداده للجىزال كليب حاكم  
مصر إبان الاستعمار الفرنسى .  
وهناك مستعمل آخر يقع فى ١٥  
حلقة ( الطبيب العربى أحمد  
الجزاى القيرامى ) والذي أعدّه  
محمد داود ويخرج زهير عباس  
ماهو الا كشف عن حياة هذا  
الطبيب العربى

ويعبر من خلال هذه المقابلة بأن الكتاب اخذوا يستعملون الكتابة ، والا ماذا يمكن ان يقول امام هذه الافكار الواضحة التي طرحتها لنا الاعمال الاداعية في ( بغداد وصوت الجماهير ) ؟ لنبعد عن الاعمال الاداعية قليلا ونفوج الى ( التلفزيون ) لنعلم ماذا سيحدث لنا في المستقبل .

مهدي باينا كما قال الله  
 صفة واحدة من الله  
 ( صفة هذا العالم  
 العمودي واخراج رشيد  
 ياسين واخرى ( زيد بن عمر )  
 من الله مع الله  
 علي الانصاري ولعلي  
 ( الوصية ) التي شاركت في  
 مهرجان الفلم فلسطين وهي من  
 مائة مائة ( او امر واخراج  
 فاسم جابر وكل هذه الاعمال  
 لا تعدى كونهما بفكره  
 شجاعتات تاريخية وصالته  
 اما الاعمال التالية ( من خلال  
 النسخة ) التي كتبها فخر  
 العمودي واخراجها فخر  
 ( وشرف الله ) تاليف ثامر  
 مهدي واخراج عثمان وثل رسام  
 وكذلك ربابية ( الحياة حلوة من  
 وجهة نظر امرأة ) لعبد الوهاب  
 الناصر ( جازيل لاج ان  
 ياتي النوع عبادي الله  
 ليقدم لنا مصطفى ( امال ) من  
 حقائق ويقيم باخراجها حسين  
 التكريتي

والخير ما يخدم القسم اعماله  
بمطابقة ( خيط البرسم ) وهي  
من ناليف يوسف العاني واخراج  
عبدان امراهم .

ان هذه الاعمال الدرامية  
التي تقدمها المؤسسة يجب ان  
تكون ذات اضافة نوعية وجديدة  
تضفي للمشاهد والممثلين روحا  
واثما جديدة روح له المتابعة  
في تجسيد وتمثيل تجاربهم  
بدورنا بقول اخيرا .. ان النوجه  
لكنا بحس الى وهذا ..  
لا تكفي بل ندعوا الى التفكير  
والأمل بلجنة الافكار والمواضيع  
التي تناولها .. فلا نطمحوا  
المشاهدين والمستمعين على حد  
سواء !!

عبد العظيم محمد



الأحداث التي تجري ، ولكن حين  
خلال الاستمرار فيها بحسنه له  
زيد بأن هذا البناء السريسي  
هو الواقع بحسنه — مع بعض  
التصويرات ، وهذا يمكن القول  
أن يزيد عكس الواقع السريسي  
بكل مغالطته ومهارته .. في  
لقاء تصوير مع لسانه مريد  
إنهاء فترة الإسراة كانت لنا

● **خطوط الصرحمة ٩**

١٠ - أن الوطن يستحق في كل  
لحظة نسعى بما فيه من مشاكل  
وأحزان صانعيه أحبه وفسي  
سرحيني هذه الدعوة التي إن  
يكتب اسم الوطن علينا دائماً  
وأرواح شهدائنا غالبا - لأن  
هذا الوطن هو وطننا ما قمنا  
الإحزان والأسراف هو حقيقة  
له هذه الدعوة في الحياة  
أو تهدف السرحية إلى الإقناع  
بوضوح وصراحة وحراء التي  
الاعلاط التي تشك في هذا الوطن  
العرمي والذي يجعله بفضل من  
رأه وقسمه على مدارك هذه  
الاعلاط قبل فوات الأوان ودعو  
السرحية إلى منعت المواطن  
العرمي بوسطه وبأرضه - ويسفي  
للوطن العظيم من الاعلاط التي

● امت لا مطرح العلول

- لا يجوز للمصرح ان يفرج  
الحلول، مهماً فقط وكصريحين  
ان يتم للمسؤولين امسك  
الحلف وشهدت الامراض  
ولكنها صحت عن طبيعتها (الواجبة)  
لا تاة مسؤولية المحدث حين  
وحيثما يسهل فهمهم وسأفاد  
في احوال اجراءاتهم الصحيحة  
والضرورة

بقي ان نقول اخيرا ان  
الفرجة بمفانها الممتع كانت  
حميلة جدا من حيث العشاء  
المتع والساحر الذي شاركته فيه  
جميع الفرق وشارك في التمثيل  
الضاحك هالة شوكت .



کایا و کایا

والكشف عنه

## الواقع العربي

اضيه بمصالح تلغزبوني مؤلف  
من حلفات نبتة النديعة صباح  
الجزائري بتقديم الحلقة الثانية  
مع بعض الدعايات لبعض  
المنتجات الاجنبية والعربية ثم  
اداعة للبث المياض ٠٠ خلال  
هذه الحلفات يبدأ بريد لمرام  
بخط المصليات التي تسمى  
المواطن العربي حتى يصل في  
لوحاته الاخيرة الى لجرع  
المراة عندما يبيع غوار اولاده  
في الشارع بسبب الفقر مع نداء  
للمجتمع الاستهلاكي الذي يهينه  
٠٠ وكشاهد للوحة الاولى لهذا  
النمذ المصرحي لا نؤكد هذه

طورا واقريا .. فهذه المسرحية يعرض بريد عمله من خلال كونه الكاتب والمخرج والممثل .. ويتبقى تلك الواهب امام بريد فائرة تجاه بعض الفنانين الذين برزوا على امتداد الساحة العربية ، فالمسرحية ثانيا على شكل لوحات ضمن إطار إذاعة لسمى ( إذاعة أرب كارلو بال سيكام ) مع تقبيلته اللوحات من قبل الخليفة الضامة صباح الجزائري واللوحات النسخ التي تضمها المسرحية تأتي متصلة مع بعضها البعض .. ويمكن اعتبار هذه المسرحية

كنت احد السذجين حضروا  
 مسرحية ( كاسك يا وطن ) على  
 مسرح اتحاد نقابات العمال في  
 دمشق .. وهذا العرض هو  
 العرض الثالث لاسرة تقريز بعد  
 مسرحيتي ( ضبعة تقريز ) و  
 ( غربة ) والمسرحية الاخيرة  
 كان تلفزيون بغداد قد عرضها  
 قبل فترة .. ومن عطاء دريد  
 لحام ( غوار الطوشي ) للفن  
 الملتزم بمبادئه في خدمة وطنه  
 العربي كان اكثر تجسيدا قسي  
 مسرحيته الاخيرة ( كاسك يا وطن )  
 التي كانت قد عرضت ايضا في  
 عمان وفي هذا العمل يعنسي  
 العطاء لدى دريد لحام كل ما  
 يحيط بالانسان العربي وما يعرض  
 له ، ويعيد غوار بصديق والهي  
 المعاناة المادية والاجتماعية  
 والمياسية التي تسحق الانسان  
 العربي ، ويظهر تلك المعاناة التي  
 يعرضها دريد لحام يبكي هذا  
 الانسان منفيها اكثر نحو الخلق  
 والابداع في المجالات كافة ..  
 وبقي هذا مسألة انفعال دريد  
 مع الحدث مسألة واقعية كان  
 يعينها بصديق وينقلها بمسرة  
 كما عرله المسرح العربي ...  
 ولكن دريد في عمله الاخير كان  
 اكثر انفعالا وانطلاقا بشخص  
 سلام مع ما يجري في اعمال  
 هذا الفنان .. والاقبال على  
 مسرح دريد لحام بهذا الشكل  
 من قبل الجمهور يميز بظاهرين  
 شخصية السليطة التي يتميز  
 بها دريد لحام والتي يلهمها كل  
 مشاهد اعماله والطابع الثاني  
 انه في هذه المسرحية يعكس















طفا سبت  
رحمت  
رحمت



ما كان يدور في خلدي وأنا أودع الاسرار الصديق مصطفى علي ( حبيبنا )  
السبب ٢٣ / شيف ) ان هذا النوع هو النوع الاخير ، وانه كان يطوي اخر صفحة  
من سفر حياته العادل ، وانه كان على اية العبور الى التسلط الاخر ، حتى صاب  
عبد الذي ( صباح يوم الاربعاء ٦ / اذار ٩٨ ) فلهذه من الهم ما تشفى وهرعت  
ع من خرج من اصدقائه وخلصانه نفسه الى فرقة الاخير في طريقه الفزالي .

اوسال بيه احبارها او اخبارت اكثرها  
من خريجي دار المعلمن وارسلها الى  
الجامعة الاميركية بيروت ، وكان من واجبا  
ان يحاذروا لما كان يلقى العزل والعقوب  
وترجع المصروفين الى جدهم واجهادهم  
وبفضل المعلمين بالنسبة الحسنة ، وتقدم  
لثوبي الجمارة بالفوق العلمي والقديم  
الادبي ممن يستظفون ان يرفعوها راس  
اسمهم غالبا في البلد الذي يعمون للدراسة  
فه . ولم اودي محتاجا الى ان اعرض  
بعض على العائمين بالامر لطالب بعض  
السلب الاعفادي ان انالي يجب ان بحث  
هم لا ان يبدلوا انفسهم وهنوا عزهم  
فربادوا مجلس هلا . وبوسلوا الى  
ذلك . وبشملوا بذلك . وفي هلا من  
البل والسمار ما لا طافة لي باحتماله  
لحسرت هلا الشوط وهو الشوط الاول  
واحبته اهم شوط خرت . .

وانه حصله من حساب البحر في هذا  
الرحل من وعده وبقيته في الكسب يأتي  
في كل سنة القرويه في البحر في هذا  
الوقت فواحد عدده البحر بها على

انوما : خدم اسمائه الزما في الحاضرين بعد  
اسمائه ناديا في المجلس السياسي  
1961 ان قريبا ان يكون في حاضر احد انه  
سيحصل مناره السياسي لكسب الموكلين  
الاساح وناوهم .

وإنهما : رفضه الكماة التي شغلتها  
مجاهدة كلمة الآداب له لقاء أصدائه الراي في  
مسألة جامعة تقدم بها أحد الطلاب العرب  
فصوب بذلك أرواح الأمتيلة في الترفع عن  
المادة هذا مع العلم انه لم يكن من أصل  
الفرق والذواء ولم يكن له من مورد سوى  
ممنه الماعدي الذي يمتنى به هو وعياله  
بشيء الكماة .

عبد الحميد الرشودي

لقد كان الطبيب الفاني ادبياً ، وفكراً  
دعاً الى الاخلاص بأساليب الحضارة الحديثة  
ودعاً الى تحرير المرأة وتعليمها ، ووطنياً  
مخلصاً لى حب وطنه ، ومصادقاً المستعمر  
واعبائه .

كتب الخط عليه في ربيع الأول سنة ١٢٠٠  
 ومن الشجره مكان ١٢ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠  
 بعد ربيع الأول ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥٦٧ ١٥٦٨ ١٥٦٩ ١٥٧٠ ١٥٧١ ١٥٧٢ ١٥٧٣ ١٥٧٤ ١٥٧٥ ١٥٧٦ ١٥٧٧ ١٥٧٨ ١٥٧٩ ١٥٨٠ ١٥٨١ ١٥٨٢ ١٥٨٣ ١٥٨٤ ١٥٨٥ ١٥٨٦ ١٥٨٧ ١٥٨٨ ١٥٨٩ ١٥٩٠ ١٥٩١ ١٥٩٢ ١٥٩٣ ١٥٩٤ ١٥٩٥ ١٥٩٦ ١٥٩٧ ١٥٩٨ ١٥٩٩ ١٦٠٠ ١٦٠١ ١٦٠٢ ١٦٠٣ ١٦٠٤ ١٦٠٥ ١٦٠٦ ١٦٠٧ ١٦٠٨ ١٦٠٩ ١٦١٠ ١٦١١ ١٦١٢ ١٦١٣ ١٦١٤ ١٦١٥ ١٦١٦ ١٦١٧ ١٦١٨ ١٦١٩ ١٦٢٠ ١٦٢١ ١٦٢٢ ١٦٢٣ ١٦٢٤ ١٦٢٥ ١٦٢٦ ١٦٢٧ ١٦٢٨ ١٦٢٩ ١٦٣٠ ١٦٣١ ١٦٣٢ ١٦٣٣ ١٦٣٤ ١٦٣٥ ١٦٣٦ ١٦٣٧ ١٦٣٨ ١٦٣٩ ١٦٤٠ ١٦٤١ ١٦٤٢ ١٦٤٣ ١٦٤٤ ١٦٤٥ ١٦

أفوز أصفى بها عندك واسمها - إذا  
سنت - بعد وباني لأحد الذين شاركوا  
في نقضه أي وداعها له بالخير المجدد والصحة  
الساكنة .  
ولا أذكر المأزج أي اشتعلت من فراقه  
عند الرسالة لأنه حين شعرها بالطمس  
الذي

لقد احتار الراحل لهذه الرسالة صرافاً  
مأسكاً قلمها في على شعير الأبدية  
قد تفرغ من كسبها بعنه الأسبق فليس  
١٠/١١/١٩٥٢ في مدينة البصرة وحسب  
فج في (٧٠) صفحة .  
ولقد شرفت باسمها وتعلق بعض  
أهوائى الكائنات عليها والى ان ياذر الله  
سورها فاني ادم لها ربه الكريم طويلاً  
رحمة منها .

• انهيبت دواسي پيار المعلمين سنة احدى وعشرين وسميائه والف بنجاح باهر وكنت لاول في صفي وعينت معلما ابتدائيا .  
في تلك السنة عازمت وزارة المعارف علي

القصيدة المحررة التي  
 وبما كانت في أي  
 فذلك لهم في الحياة  
 السار لا يملك من أن يجد القدر  
 على لورنس ، خاصة في تعامله مع  
 الذين يهتدون في روايات  
 أيضا دراسة  
 أن يلقى الضوء الساطع على الحياة  
 حياة

[illegible]

• ان غيرة لورنس كانت احساس غير  
طبيعى لما غير عنه ورسوب • الحاصل  
الواجب غير المعروف للفرد • كان لورنس  
دائما على علم من سر الكون • ذلك السر  
كان دائما ، بالنسبة الى لورنس ، مرده الى  
السماء • لم يستطيع لورنس ان يفنى •  
خلافا لكثير من الناس • عن ان العضو  
الفاطر لا يبد العياء • يقع خارج عبادة  
الإنسان • •

وهذا ما نريد ليا . ن لورنس كسار  
 يوم الاثنين ، عا . من بطر في  
 مسحة المسحة . كذا ان لورنس اوردان  
 نصف روية لورنس لحياء بعض ان  
 جاء الى . في مسحة ( الدرس  
 ملاحظ  
 وفضلا عما تقدم فان هناك تيار اخر .  
 كان قد وحه بعدا حيفا الى لورنس ، وصرح  
 هذا الاتجاه كل من ( كاسيرين ماسفيلد ،  
 وتشارلز زميل ، والبرت ) ، وأهم الاجيد  
 التي يدرسون بها هي الفلسفة الدينية  
 والنسبة التي عارض بها حتى فروبيد  
 رأسه . كما ان بعض افكار اوردان  
 اصار .

وذلك بعد لورنس يحيى معاً أحاديثاً  
عنا الخصار ، وحس على الصمد الذي  
أشرفنا إلى ذلك سابقاً ، ان « فردية »  
لورنس شملت أفكاره الفلسفية ، وهداه  
إلى « واحد » ، وأبعد ان هناك الكثير على  
يمكن ان يعاد النظر فيه فيما لو  
الحاسب الفلسفي الذي كان مصدراً  
والهجوم عليه ، وعالجنا رواياته  
النظر في إمكان بالامكان ان يقول ان  
روايتي يتضح بتأويلات غير اعتمادية.  
أما ان قدم أسهات جادة في تطوير  
الانكليزية الحديثة من خلال نظريته  
أما على أنها عمل يعكس التجربة  
التي تأتي من المنهج .



ياش أبو المظفر محمد بن أبي العباس في  
القرن الخامس الهجري نابوردي في خراسان،  
من أب عرف بنفواه ومن عائلة مرموقة  
الادب والمعرفة مهمل منهما - وحين لما عوده  
واشد ساعده الشعري صار يستدح الخليفة  
المقندي بالله ، ثم ابنه المستظهر بالله .  
وامتد به العمر ليصبح مؤديا لاولاد الملك  
المجوسي مرسق ، ومات بشراب مسوم  
اعطاء اياه ، كما يصفه ، الملك المجوسي .

لم تكن حويزة شاعرنا موهبة شعر اعتراف  
بسلسته ولطفه ، بل كانت ، كذلك ،  
موهبة نقد وتاريخ ولغة وبحت ، فالف لنا  
حوالي ثمانية عشر كتابا في هذه العلوم  
سما : كتاب « المحلف والمؤلف » وكتاب  
« ما احتلف وانلف في انساب العرب »  
و « تاريخ ابوردي » و « تاريخ نسبا »  
و « كوكب المائل » و « الدرة النيرة »  
و « حله القدر » . وبذلك فقد كانت  
مسارسته حبة فاعلة .

ان موسوعة الابوردي الاولى هي افكاره  
صله العربي الذي كبر واتسع سبب  
عامة الشاعر في بيئة فارسية ، كذلك  
دعونه الحارة للوحيد الامة ورعى صلوحتها  
مارعة اعتناها واعاده الاسلام في زمن  
استد فيه حجة الاعداء ، ومن الصلبي .

امانة مناقشة فمناكة لكتاب (الابوردي)  
لا بد ان نثير مشكلين اسلمين ولهم  
فيهما المؤلف : لوري شاكرا الالوسي .  
الاولي : كون الباحث قد استخدم اللغة  
« حاده » في بحثه عن الشاعر الابوردي .  
ومعروف ان مثل هذه اللغة لا تفعل مثلما  
تفعل اللغة الحياضية الهادئة . في اظهار  
المطابق وهكذا فقد قرأنا طوال صفحات  
الكتاب « مديحا » متوصلا لابوردي ، ولكل  
ما يتعلق به اصلا وسيرة حياته وثقافته  
وشعره واخلاقه . والثانية : هي ان المؤلف  
قرأ التراث يمين التراث ، فهو يناقش  
الشاعر لا باستخدام الاساليب والتقاليد  
النقدية المعاصرة والحديثة ، بل بلات  
الاساليب التي قرأ بها معاصرو الابوردي  
فصالحه ا فابن الصحت اذن مسافة القرون  
التي تفصلنا نحن والابوردي والمعاصرين  
له ؟ وما يبرر استخدام المؤلف لتلك  
اللغة العادة نابح من حماسه للشاعر  
القومية التي يحملها الشاعر موشوع  
الحث .

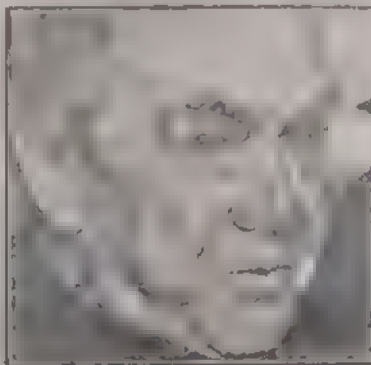
الابوردي  
نابوردي  
نابوردي  
نابوردي  
نابوردي  
نابوردي  
نابوردي  
نابوردي  
نابوردي  
نابوردي



## الابوردي

تأليف نوري شاكرا الالوسي  
عرض : اديب كمال الدين

## غراهام غرين وحديث عن الرواية



تعدد اعطاه للشاشة :

« رئيس » - رواه ( دكتور فيشر )  
سأني من يحولها الى فلم اليمس كدك ؟  
ايها قصيره . ولهذا سوف لن يحتاج اي  
مخرج الى سديها . فهناك حذيفة رائدة من  
ساطر - شدة موسيرا - وفيه درو  
احداث وحفلة غناء مطولة على الثلج مع  
مسائل عظيمة ... انك ولاد قد رأيتها  
كفهم حي حين كنت تكسها .

غرين : اجل ، فعلا ... ان الاجراءات  
المهيدية لتحويلها الى فلم هي فسي  
الطريق ... انك ستقول بان الفلم هو  
ما يكون خلفي او امامي ، تماما مثلما كانت  
لوحة المنظر الطبيعي خلف السر ولور  
سكوت ... ان السينما هي اعظم فسي  
مصري في حاضرنا ، ومقدر لها ان تخلص

عملت في السينما ، ككاتب وكاتب سيناريو،  
وحس في غرفة القلم - ذلكم حين كتب  
مساعدة مخرج - بالطبع ... كل رواياتي  
حولت الى افلام ما عدا رواية ( ايها لساخه  
فيل ) ، ومن سخريه الافراد ان تكون  
هذه الرواية هي العمل الوحيد الذي كسبه

يعيش الروائي البريطاني المعروف  
( غراهام غرين ) في الانتيب بفرنسا بعمر  
يبلغ خمسة وسبعين عاما ... واخر رواية  
صدرت له هذه الايام هي رواية ( دكتور  
فيسر من جنيف ) التي هي ، كمعظم  
رواياته السابقة ، في طريقها الى السينما .  
وبهذه المناسبة التقي به صديقه الروائي  
( انتولي برغيس ) واجرى معه حوارا حميميا  
طويلا ، تنشر فيما يلي مقتطفات منه :-

برغيس :- لقد عارست يا غراهام كل  
اشكال الادب - الشعر - المسرحية -  
الرواية - القصة القصيرة - المقالة - وحتى  
السيرة الذاتية ... أعمت ان لم تكن  
... ما قد اردت ممارسة من امر ؟  
غرين :- انا أصم في المجال النفسي -  
وليس بمقدوري الرسم او السلوك ...



### رسالة دكتوراه في اللغة

جرت في كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، مناقشة رسالة الدكتوراه الموسومة « الجملة الخبرية في مجموعات الشعر العربي القديم / المصليات والأصمعيات » للزميل مجاهد جيجان الدليمي المدرس المساعد في كلية التربية / جامعة بغداد . وقد أقيمت الرسالة بمرتبة الشرف في اللغة العربية وآدابها .

### من أعلام الفكر العربي

صدر مؤخرًا كتاب « من أعلام الفكر العربي » للأديب سلمان هادي آل طعمة . تتناول فيه سيره وأثار تخبه من أعلام الفكر العربي منهم : الجاحظ ، الكتني ، الفارابي ، المنبهي ، الفزالي وابن رشد .

### التراث الشعبي

صدر العدد الثالث من مجلة التراث الشعبي ، ساهم في تحرير العدد كل من الدكتور محمد رجب النجار وكامل مصطفى الشبيبي وصبري مسلم والشيخ جلال الحنفي وصالح مهدي الغزوي واحمد بسام ساعي وأديبة

الناصري وعبد الوهاب بلال وغيرهم . كما تضمن العدد الأبحاث السابقة من المحلة .

### الفرارة

صدرت عن دار الرشيد للنشر للروائي والفاصل خضير عبدالامير مجموعة قصصية جديدة بعنوان « الفرارة » ضمت المجموعة (١٢) قصة جديدة .

### جرس الالفاظ

عن دار الرشيد ، دائرة الشؤون الثقافية ، صدر كتاب « جرس الالفاظ ودلالاتها في البحث البلاغي والفني عند العرب » للدكتور ماهر مهدي هلال .

### المهرجان القطري للشعراء

أشعياي

بعت شعار « لنفج كل الطاف بالشعرية الشابة في ظل ثورة البيت » يقيم المركز الثقافي كجامعة البصرة برئاسة الدكتور عبداللّه الحشابي رئيس جامعة البصرة المهرجان القطري للشعراء الشباب ابتداء من يوم ١٢ لسنة ولادة أربعة أيام .

## السياسة

يمتلك بعض الاصطفاء ان بإمكاننا ان نقول لاحدهم « قصتك ناجحة » ولاحر « قصيتك عظيمة » دون الركون الى مبررات فنية ، فيطلبون هذا ، مع اننا نطمح ان نصل معهم ، خطوة خطوة وعملا عملا ، الى الصورة التي تجعل اعمالهم متوافرة على القيم الفنية الناجمة ، كذلك نطمح ان يصلوا الى القدرة الذاتية على المعرفة الفنية لنجاح العمل او قصوره .. فماذا يجدي ان يقول احد لآخر ان عملك فلجج وهو لا يمتلك حتى الصورة البسيطة لذلك النجاح ؟

× ن ، ج - بغداد - الثورة جوار :  
لجترلق في المقاطع الثلاثة الأولى من قصيدتك : « أشعار الحب مفقود كان همك منصرفا الى تشكيل الصورة وتركيبها تركيبا قسريا بعيدا عن تحقيق قدرة تعبيرية لها . منشر لك المقطع الرابع في عمله فادم في محاسنات من ساجاء الاصداق ..

× ع ، ١ ، ٢ - موصل - بابي لكش :  
لولا بعض الاخطاء في الوزن ، ولولا الضعف في بناء الجملة الشعرية لكانت قصيدتك صالحة للنشر .

× ع ، هـ - كركلاء :  
انت قادر على كتابة قصة ناجحة غير ان استطرادك في التصوير ، والالاحاح على الفكرة الواحدة وحط من بناء القصة وبهجتها .. تفسر منك هملا قصصيا جديدا .

× د ، ٢ - ك - فينوي - اعدامية المستقبل :

أنت بحاجة للسفر على اصول كتابة القصة القصيرة ، فالحقبة من له شكله وبنائه اللذان تستطيع اكتسابا للتصور عنهما بالتسراة لمداد القصة العوبية والعالمية والدراسات عنهما ، وبالمحاولات المستمرة .

الكائنات البشرية الوحيدة دون الله فهو موضوع روائي مشروع .. وإذا ما اردت التعامل مع الموضوع فإن ذلك لن يجعل مني لاهوتيا .. ان القراء العراقيين بقولسون بانني مأسور باللغة .. لكن ليس من احد في اعماله ملعون ، ولا حتى ( سكي ) في روايه صخرة برايمون و ( سكي ) في رواية جوهر المسالة يحاول لمن نفسه ، لكن احمال خلاصه تركه ملوحا ..

برعيس : لا تجد الرواية البريطانية محدودة ؟

غرين : كان هناك وقت ، هو القرون التاسع عشر طبعاً ، حين استطاعت ان تكون معنودة وعالية .. ربما لم تعد الان .

برعيس : لقد حصل ( بيلو ) و(وايت) على جائزة بول ، فمى حصل عليها ؟  
غرين : اجل .. لقد سلب هذا السؤال من قبل صحفي سويدي .. كيف يجد جائزه نوبل ؟ قلت انني اطبع ان احصل على جائزة اكبر من هذه ..

برعيس : اية جائزة ؟  
غرين : الموت ١٠٠٠

اعداد : سمير علي

### على الروائي

برعيس - في قصة حبك روايتك ما عند واحدة ، والعديد من قصصك القصيرة .  
ذاك لنموذجي كروائي قابل للمقارنة ..  
لقد اذلال التي تجدها مرضية ، اعسى عت التي تقول عبر الحوار والصورة مباشرة - كنت قد قلبه انت الى مخيلة القاري ؟  
غرين : رواية ( الرجل الثالث ) لاغير عليها ابدا ، انما بالطبع كنت قد كتبتها ككلم .. بينما لست بالمتفهم عن عدد من الالام الاخرى ، فقد حصل تغيير في نهاياتها ..  
ان فلم ( السفر مع عتي ) ينتهي قبل ان تبدأ القصة التي كتبتها بالفعل .

برعيس : ان يكون من الصحيح القول بأن روايتك هي الاولى بالانكليزية التي ترمض امر كشيء محسوس - ليس تجريدا لاهوتيا انما ككائن ترمز له بالخواتيم لرحمانية على منصة في طاحور ، بالنكد ، بالحس ، بشعر الانسان ، برجال فارعين ..  
لا من في الملى ؟

غرين : الشر في هتلر ، وليس في نهر الانسان . اجد باننا سنبحث امري كروائي كاتولكي .. لست بذلك - انما روائي حب وان كان كاتوليكيا .. ان موضوع





## استقراءات

• شعر : عبدالقادر العزاوي •

ولد لكم

اعرف

لا حد لهذا الجرح : انا

جرح الفراء ، وهم الارض حبيبي .

اسمع ان حنين تراب

يسرعني

يلبسني

اقرا في الساحة ، وجه شهيد من

مصر

وجه رفيق من بيروت

اقرا في الساحة ، وجه فلسطين :

بنادق

اقرا .. كيف قتلنا

اقرا .. وجه ابي والقدم الحافي

والشارع في الليل ، يخيف الفرس

الخشبي :

انثروا

زهرات القلب ، الغيش الغارق في

الماء ..

.. ..

قلت لكم :

اعرف ان الاسماك تحارب

الطير يحارب

الرمل يحارب

اوقفني الرجل المخبول بحبخيانات

الرقص

وراء ثياب وجوه عوراء

اوقفني

قال : من يخلع عين الشاعر

ولسان الشاعر

كان الصمت وحيدا

وانا ارسم كل النجمات طريقا

للثورة



شعر : حسين الحسيني

حين اتكا الماء على العشب الريان تهدم  
وانا

حين انكثت عياني عليك تهدمت

هذا سهم مثل مدبر الموت يشاعلني

هذا سهم قتال .. انت وبتبعتني

التف ويمسكني السهم ويأخذني ملح

الحب ومار الوجدان تعلق بي

.. ..

اسبلت الجفن واسبلت القلب المجهد

يا وردة ايامي

صيمتي كالليل الفاصب ذات

سهار وارتحلا

- هل انت تهذب نفسك مهموما

وتداري الماضي مبتلا ؟

اسئلة انت

الورد انك بشده عوسحة

وانا اخول من حس يفتارك لي

ويشيد مملكة من روحك

وسط دمائي



## قصيدة طائر

• فوج ياسين •

(١) طائر :

طائر يقتني اثري  
طائر جبلي صغير ،  
يمر كوسوسة في هشيم  
بروع ويهي !  
على بعد ايامضة من جلوني  
على بعد اغنية من خفاني ،  
- كاني التقيت به في الزمان الغلي  
وكنا وحيدين بين الشعاب ،  
ساور بعضا ،  
مكان يغني ،  
وكنت انا لم فيه الياب ،  
واصله فوق الصخور •

(٢) حلم :

ساعة يغدو النوم رفيقا خلقا  
وتراءى بين الاسراب حمامة قلبي المعلمة  
الجنحين ، الشقراء الطيران ،  
تدور الدنيا •  
ربما يعتد ازاء البصر الذابل ،  
حرب مثل سبعين صدي : كن محور القطة  
ارحل وحدي  
بين مصاء لجب ،  
اني ارتفع الان قريبا في النوم ،  
اشاهد تحتي ،  
كونا قديما يهرع نحو البحر ويعلق فيه  
طير  
طير  
يصير • حمامة قلبي المعلمة الجنحين ،  
الشقراء الطيران ، وانا  
سنا واحد

## قصائد للشاعر اليوناني اوديسيوس ايليتس

ترجمة : احمد الباقري

### شجرة الرمان

في تلك الساحات البيض  
حيث تهب الريح الجنوبية  
تصفر خلال الطرق المسقوفة ،  
اخبرني ، هل هي شجرة الرمان المجنونة  
تلك التي تفلز في الضوء ،  
تبعثر ضحكها الممرة ،  
بعناد وحشي وتصفر ،  
اخبرني هل هي شجرة الرمان المجنونة ،  
تلك التي ترتعش اوراقها المولودة حديثا  
عند الفجر ،  
رافعة عاليًا الوانها برعشة الظفر ؟

في السهول حين تستيقظ الفتيات العاريات  
حين يصدن البرسيم بأذرعهن السر  
يتجولن حول حدود احلامهن -  
اخبرني هل هي شجرة الرمان المجنونة ،  
وبلا شك ، فانها تضع الاضواء في مسلكهن  
الخضر  
حيث تغمر اسماءهن بفناء الطيور •  
اخبرني ، هل هي شجرة الرمان المجنونة ،  
تلك التي تصارع سماوات العالم الغائمة ؟

اخبرني ، هل هي شجرة الرمان المجنونة  
تلك التي تلك بسرعة ازوار لوب النهار  
الحريري ؟

في ندورات نيسان اولا  
وزيزان اعياد منتصف ،  
اخبرني عن تلك التي تعزف ، وتغضب ،  
عن تلك التي تستطيع ان تفوي ،  
تهز بتهديد ظلمتها السوداء الضورية  
تربق في عناق الشمس طيورًا مخدرة  
اخبرني عن تلك التي تدح اجنحتها على  
صدر الاشياء على صدر اعنق احلامنا ،  
هل هي شجرة الرمان المجنونة



# الجمهورية العربية السورية

## ● محمد هيد فيحان ●

هي السياسة الخارجية لنظام اليمن الجنوبي الحاكم في عدن اتجاهات خطيرة يمكن أن تلخصها بمايكسل رئيس مفكرتين أساسيتين هما :

أولا : معارضة حركة الثورة العربية وتطبيعها التام، حيث اتجه النظام الحاكم في عدن إلى معارضة الاتجاهات القومية العربية . وقد ظهر ذلك واضحا في الشروع الذي أصدره النظام وأبهر بموجه لمر اليمنى مواطني اجنبي حتى وان كان عربيا - يضاف الى ذلك ان الدستور الذي يعبر بشكل واضح عن التوجه الفكري لذهن واضعه بطرح وفي المادة ١٣ منه صيغة ومفهوم ( الشعوب العربية ) ويقدم لاقه بالانظار العربية القديمة تأسيسا على ما اسماء بالشعوب العربية .

.. وقد ساهم نظام عدن مساهمة فعالة مع الدول الاجنبية في معارضة حركة التحرر العربي في اريتريا والصومال الغربي حيث اصبح عدن مركزا لوجود القوات العسكرية الاجنبية ونظرة انطلاق لسلطة النظام الاتحادي الفاشي . كما انها كانت جزءا من الجسر الجوي الذي اقامه اموات الاجنبية لنقل الاسلحة الى اثيوبيا .

.. كما ان نظام اليمن الجنوبي خلسق معارلا جانبية مع الشعب العربي في اليمن الشمالي وحصل اجزاء من اراضيها في محاولة عقيمة لاستعادة السلطة هناك والقضاء على الوعي القومي المتنامي وحرب الحركة الوطنية والقومية ، لتوسيع القاعدة الاجنبية في جنوب الجزيرة العربية .

.. ويدخل ضمن هذا الإطار ايضا معارضة امرى القومية القديمة في اليمن الجنوبي وفي تطبيعها مع حزب البعث العربي الاشتراكي وامثال ومطاردته عناشية ، والعمل على ايواء العناصر السافدة ومساعدتها في العمل

الاعين الثورة السورية في النظر العرافة في ارجل العربي .

لأنها مواهبة صدارة استغالة نظام العربية والعمل بالبناء بحسب الوط العربي للافراج به في برك مصالح السودا الكبرى ومجاورها وتكادها بالبناء بنفسا راجعها المدونة والحرب بالبناء عنها دون مراعاة واحداها .

نظام عدن بتحويله لطريق اليمنى في ساحة اوجود الموائد والمقومات العسكرية الاجنبية بعض من سيطرة واستغالة الطفل العربي ونصره الوطني . الى من دون ادنى شك ، الى العمل وسرعة كافة امكانيات اليمن الجنوبي في خدمة مصالح القوى الكبرى من اجل مصر . الى الثورة العربية ونسبها ، ومن اجل ربح رقة اليد الاحدى من اليمن الجنوبي الى يد امراء الوطن العربي ومساعدته النظام الاتحادي لحدوث تلك الانسلاخات في القرية .

.. وتأسيسا على هذه الممارسات السوء يعرفها نظام عدن وغيرها من عتبات الدواطر والعمالة . . وبينما كان المؤتمر القومي الشعبي العربي يواصل أعماله في بغداد يوم الاربعاء الماضي . . أعلن خلال مؤتمر صحفي التوصل الى اثناء تجميع يضم كل القوى الوطنية والقومية القديمة الحديثة المعارضة لنظام اليمن الجنوبي باسم . التجمع القومي للقوى الوطنية في الجنوب اليمني .

وقد أصدر التجمع ايمانا بالوضع لانه كل مؤكدة ومبرج الحرائم الذكورا والممارسات الفجعة ومن الاستانة المبر يعرفها نظام اليمن الجنوبي بحق القومى الوطنية والمناطيل والارباب من يؤمن وانتمائهم القومي واحسانة روحهم وقيهم العربية .

.. وندد البيان بشدة بالنظام الحاكم في

عدن الذي استباح لنفسه تعريف ارفس اليمن الجنوبي لتبر الاحتلال الاجنبي المتمثل في وجود حشود عسكرية ضخمة وقواعد نووية وكبر نووية وشراذم من الخبراء والمستشارين الاجانب . . حيث عذر نظام عدن بذلك دعم مكسب وطني من مكسب نضال شعبنا العربي في اليمن الا وهو حرية الارض .

.. وقد باتت النجوع في بيانه كسبل الاطوار الشعبية والدول الصديقة والمنظمات والاحزاب القومية والقدمة والهيئات الدولة والاساسية لهم عدالة قضية الشعب العربي في اليمن الجنوبي وتقديم كل عون وباسد القوى الوطنية المتمثلة بالجميع حكمتها من اداء دورها الوطني والقومى والاساسي في سبل انقاذ عروبة ذلك الجزء الهام من وطننا العربي وتحريره من كسبل مظالم الاحتلال الاجنبي . . ووقف عمليات القتل والامانة الجماعية والاطلاق الحريسات ونقص العدالة الاحيائية واستطاعت سلطة العمالة والاحرام الى الابد واعاده الوحيد بين شطري اليمن .

.. وقد اكده التجمع القومي للقوى الوطنية في الجنوب اليمني التزامه المطلق بالاعلان القومي للقائد والمناضل العربي هدمام حسين واعتباره دليل عمل يهتدي به النضال ضد الوجود الاجنبي الذي اصبح خطرا حقيقيا يهدد وجودنا القومي والانساني . . ان المنظمات الوطنية والقومية التقدمية المعارضة لنظام الارهاب والتسلط في اليمن الجنوبي والتي اعلمت وسدتها وتضامنها في بغداد الثورة هي اللجنة الاولى والاطلالة البكر نحو بناء مستقبل الفضل لشعبنا العربي في الجنوب اليمني على طريق توحيد شعب اليمن العربي وتطبيق الوحدة اليمنية الطالوة وامام هذه المنظمات عمل اليمني شاق وطويل من اجل النصر وتطبيق الاحداث .

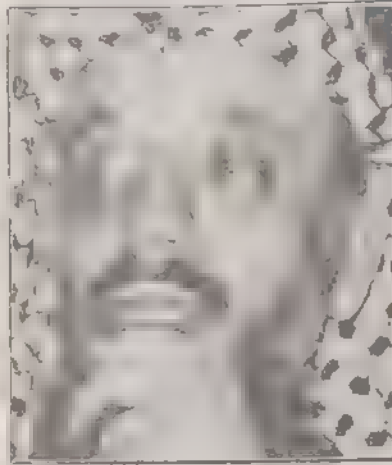


## لقاءات واشتغل ..

# فصل جديد لثلاثي كامب ديفيد



ييسكار ديسان



هرفات

١ - انه يعرف جيداً ان الساعات لا تستطيع التحدث باسم الفلسطينيين سيما بعد ان ثبت بصورة قاطعة انه - اي الساعات - غير قادر على الاتيان بأي فلسطيني الى المفاوضات التتيرية .

٢ - ان ما تحقق حتى الان من اتصالات كامب ديفيد ، هو المطلب الصهيوني في المرحلة الرابعة خاصة ان هدف امبار مصر عن ساحة الصراع العربية - الصهيونية قد تحقق مرحليا .

٣ - ان هذه الاتصالات اعطت العدو الصهيوني حرية الحركة السياسية والعسكرية في المنطقة بينما انقلت مصر الكثير من القيود العسكرية والسياسية .

واخيرا ان ييفن لا يمه نجاح هذا المؤتمر او فشله على عكس السادات وكارتر بل يستطيع ان يذهب الى واشنطن ويعود فاشلا . بل ان الفشل هو قمة النجاح بالنسبة اليه . فهو يستطيع ان يقول للصهاينة : لقد تركت الضفة الغربية في ايديكم واعدت عنكم الدولة الفلسطينية وصواريخ الكاتوشا وابقيت باب القاهرة مفتوحا امامكم !

فازن محمد علي

هذه هي بعض الاسباب الجوهرية التي دعت اطراف « كامب ديفيد » الى الاسراع بمقد المؤتمر .

ولكن ما هي النتائج التي سيخرج بها هذا المؤتمر ؟

ان الغائن السادات كعادته سيقدم في هذا المؤتمر تنازلات استسلامية جديدة للعدو الصهيوني في محاولة منه الحصول على « مكاسب » وهمية يسكت بها المعارضة داخل مصر التي تصاعد وتائرها يوما بعد يوم ضد نهجه الخياني الاستسلامي . هذا من جهة ولجحاول الابقاء بهذه « المكاسب » ان المعاهدة الخيانية ليست صلحا منفردا مع العدو الصهيوني وانما خطوة لتحقيق مسا يسمى بالسلام من جهة اخرى .

اما كارتر فانه سيسعى الى انجاح هذا المؤتمر باية وسيلة كانت لان نجاحه - ولو نسبية محدودة - سيصوره امام الشعب الامريكي واللوبي الصهيوني على انه بمثابة « البطل » وصانع « السلام » في المنطقة العربية قبل ان يتوجهوا الى صناديق الاقتراع لمنحه ثقتهم وامواتهم الكفيلة بتثبيت رقيسا لاميركا دورة اخرى .

اما ييفن فلن يقدم اقتراحات جديدة في هذا المؤتمر من شأنها دفع عجلة المفاوضات الى امام لعدة اسباب :

بعد ايام يلتقي ثلاثي « كامب ديفيد » مجددا في واشنطن ليحاولوا دفع عجلة المفاوضات ، الحكم العلني « التتيرية » الى امام وانها قبل موعدها المقرر ٢٦ ايار عام ١٩٨٠ .

وقد حرص كارتر على توجيه دعوات مفصلة لكل من الغائن السادات ورئيس وزراء العدو كي لا يضي على هذه اللقاءات الجارية الطابع الرسمي اكثر من السلام الذي يتسم به عقد مؤتمر قمة ثلاثي . لذا بعد جدد يوم ٨ نيسان للقاء بالسادات ويومي ٩ و١٦ نيسان للقاء ييفن .

ولكن ما هي الاسباب التي دعت اطراف كامب ديفيد الى الاسراع بمقد مثل هذا المؤتمر ؟

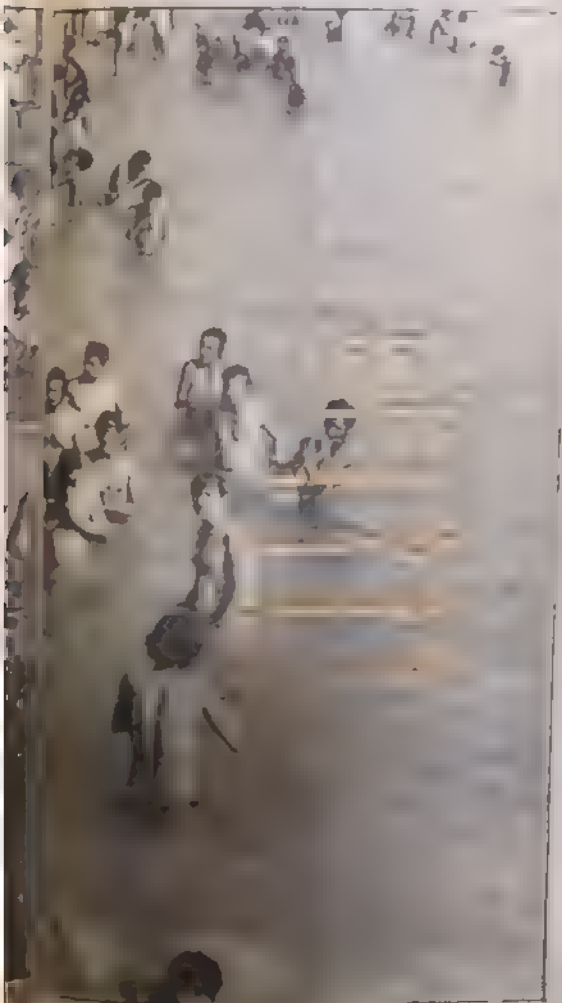
من الاسباب الجوهرية لهذه اللعبة رؤية هذه الاطراف ان المعاملة والمالة امسد المفاوضات التتيرية حول ما يسمى « بالحكم العلني » الى ما بعد ٢٦ مايو (ايار) ليست في مصلحة هذه الاطراف لانها ستتقوي منظمة التحرير الفلسطينية - الممثل الشرعي الوحيد للشعب العربي الفلسطيني - وتعمق مكانتها السياسية على الصعيد العالمي وستزيد من عزلة العدو الصهيوني ونظام السادات وتكشف الافلاسي سياسة « كامب ديفيد » وتضع وحدة الموقف العربي المناهض لهذه السياسة .

لقد حظيت منظمة التحرير الفلسطينية بتأييد عالمي - وما تزال - سيما في الاونة الاخيرة بعد مبادرة فاليري جيسكار ديسان العلنية خلال زيارته للخليج العربي وترجمة هذه المبادرة بقوله « ان مبادرته ليست مستغربة ، انما المستغرب ان تتنكر فرنسا لادوارها وفي طبيعتها الاتفاقات الى الحرية وطالبها » .

حتى الاجليز اصحاب وعد بلفور الشهير -لوا ايضا بما قاله ديسان واكتشفوا اكثر من ذلك - اكتشفوا ان المنظمة ليست « اراهية » .

والان زادوا عن ذلك عندما قالوا انهم منذ عام ١٩٧١ يمترون للفلسطينيين بحق تحرير المصير .





وتشاهده في هذه الصورة وهو  
يتسلق جدار فندق « اوربا » في  
لغاسك بواسطة الحبل . . . حيث  
يعتبر هذا العمل المثير الذي يقوم  
به جزءا من هواياته المفضلة .

اعتاد احد طلبة « جامعة الملكة »  
في ايرلندا واسمها « جيوفري »  
داوسن « ان يؤدي العجايب مثيرة  
كل اسبوع لكي يتسلى بها المارة .



## آلة لاكتشاف سارق الكتب

ظهرت في الولايات المتحدة آلة جديدة  
تمكن من خلالها ضبط سارقي الكتب  
مكتبات العامة .

ويوضع هذه الآلة أمام المكتبات لتتبع  
« إذا كان القارئ يحمل عند خروجه من  
المكتبة كتابا في حقه أو حقيبتة .. تماما  
مثل الأجهزة التي تكشف عن الأسلحة  
والأشياء الممنوعة في المطارات » .

وقد تم اختراع هذه الآلة لمواجهة حالات  
سرقة الكتب من المكتبات العامة - على  
وجه الخصوص - حيث تسبب انه يسرق منها  
سروا ما يتراوح بين ١٠-٢٠ مائة مائة  
مجموع الكتب الموجودة في المكتبات .



تسعة أميال ونصف الميل ويحتوي  
على ٢٢ محطة .

وتجسري السيطرة على سير  
القطارات داخل الأنفاق بواسطة  
جهاز « كومبيوتر » معقد .. ويذكر  
أيضا أن مطاعم لبيع الاكلات  
الشعبية قد انشئت داخل المحطات .

تم تدشين خط المترو الجديد  
تحت الأرض « في العاصمة  
الإيطالية » روما « مؤخرا ، والذي  
يغني عن أحدث الخطوط التي شقت  
لحد الآن في العالم .. وقسم  
استغرق العمل به حوالي عشرين  
عاما وتمتد سكة الحديد إلى مسافة









اهتموا بطلبات المواطنين وشكاواهم، ولا تتعبوا أو تهملوا من ملاحقة هذه الطلبات. لأنكم إذا ما أنقذتم إنساناً مظلوماً، بقدر جزئي أو كلي، تكونون قد أدبتم خدمة كبيرة لهذا الشعب ولما دعى من بكم. ستدام حقين

## دور السمية

● أجابت مديرية العلاقات والاعلام في مؤسسة التعليم المهني على الشكوى المنشورة بالعدد ٥٩٤ تحت عنوان « المخصصات المهرقة » :

- لم يحصل تأخير في صرف المخصصات لأي شهر من الأشهر سوى شهر كانون الأول فقط وذلك بسبب انتهاء السنة المالية للعام مع التقدير .

● وردت مديرية الاعلام والعلاقات على الشكوى المنشورة بالعدد ٥٩٤ بشأن مراقبي الحكم المحلي في البصرة :

لم يرد عنوان مراقب العمل ضمن العناوين الواردة بمشور وزارة المالية المرقم ١٥٨٦ في ١٨-٤-٩٧٧ والخاص بمبلغ الكشف للعمل اما بالنسبة للاجور فقد تم تحديد الحد الأدنى للاجر بـ (١٣٠٠) دينار حسب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٠٤٥ في ١١-٨-٩٧٩ مع التقدير .

● واجابت العلاقات والاعلام في مديرية المرور العامة على الكلمة المنشورة في الصفحة الاخيرة من العدد ٥٩٥ تحت عنوان « هسل احترام الهواتين موضة » :

نود ان نوضح باننا طلبنا بموجب كتابنا ٣٢٨٢ في ٢٤-٢-٩٨٠ الى كافة مديريات مرور المحافظات باتخاذ عقوبات مشددة بحق المخالفين للاشارات الضوئية .  
للعلم رجاء .

● واجاب مكتب المستشار التربوي في وزارة التخطيط على شكوى المواطنين حميد جاسم علوان وغانم رزوي المتصور في لعدد ٥٩٥ :

نود ان نبين بان اللجنة الدائمة لتوزيع الدارسين والخريجين المرتبطة بمكتب السيد النائب الاول لرئيس الوزراء قد اقرت توجيه تعيين المواطنين المذكورين انفسا بالحاصلين على شهادة الدبلوم العالي في ادارة التأمين الى وزارة المالية للعمل في المؤسسة العامة للتأمين . . . للتفضل بالاطلاع مع التقدير .

● واجابت مديرية الاعلام في وزارة التربية على الشكوى المنشورة تحت عنوان « من الحق » في العدد ٥٩٨ :

يسرنا ان نعلمكم انه تم تلبية طلب المواطن المذكور ونقل الى محافظة بغداد بتاريخ ١٦-٣-٩٨٠ مع وافق التقدير .

● كما اجابت مديرية الاعلام في وزارة التربية ايضا على الشكوى المنشورة في العدد ٥٩٩ بعنوان « الا يمكن صرفها » :

نعتر عن تلبية طلب المواطن خزعل محمد سليمان حيث ان نظام الايفاد ومخصصاته المعمول به حاليا وفق قرار مجلس قيادة الثورة ٣٧٦ في ٥-٤-٩٧٨ لا يتضمن مخصصات لثلاث العاملين في المؤسسات التربوية العراقية في الخارج مع التقدير .

## مبتهجبل جدا

ان تعيد بلدية الموصل النظر حول هذا الموضوع

عابر عبدالرحمن  
الموصل - شارع نينوى

## هل نحن بأقصره ؟ ام لا

المواطن خليل حسين بدر السائق رقم ٣١٥١ في قطاع رقم ٣ في المنشأة العامة لنقل الركاب في بغداد ومعه ثلاثة اخرون يتحدثون عن مشكلتهم :

في عام ٩٧٧ منحت مخصصات قدرها (١٥) دينارا الى سائقي المنشأة العامة لنقل الركاب في بغداد على ضوء قرار مجلس قيادة الثورة المؤقر . ومنحت هذه المخصصات في وقتها للسائقين على الخطوط فقط وحجبت عنا نحن سائقي طاعات المنشأة رغم اننا نعمل على الحافلات ذات الطابقين . . . كما اننا قد عينا في المنشأة كسواق ونحمل اجازات سياقة عمومي فلماذا ميزت منشأة بيننا وبين اخواننا سائقي الخطوط ؟



# رياضة

## ظاهرة فريدة مدرسة تحفظ بالفوز ١٣ سنة متتالية



● الفوز في البطولة امضىه يسعى جميع الرياضيين لتحقيقها .. أما الاحتفاظ بهذه البطولة لثلاث عشرة سنة متتالية فيعني الشيء الكثير .. تبرز قيمة الجهد الكبير الذي قدم من أجلها .. ويوضح الكفاءة العالية التي يتمتع بها المشرفون وأهمية الدعم المطلق الذي قدمه المسؤولون للفريق ..

● ونفرد فرى موسطه الماون للينين هذه الخاصة كونها احرز بطولة مدارس بريميه بفداد الكرخ بالعب القوي (١٣) مرة متتالية و بطولة كره اليد تسع سنوات متتالية و بطولة كره السله سبع سنوات و بطولة الكره الطائره ست سنوات ..

### مدرسة التربية الرياضية ..

● ويحدث لآب باه السيد داود سلمان .. مدرس التربية الرياضية في .. طلة الماون عن المناهج التدريسي المتبع .. عناد فرى المدرسة لمحبب الألعاب واتر .. دة ادارة المدرسة لطلاب الرياضيين .. المعرفين واخص الاحراز التي حققها فرى المدرسة واكادير التدريسي التي يسير .. عليها ..

### كادر تدريبي جيد ..

● قال السيد داود سلمان العزاوي ساعدي في تدريس مادة التربية الرياضية بالمدرسة التي تضم (١٠٦٠) طالبا فؤاد بقوب الخصاص بالعب القوي وعبدالوهاب موهود يحمل شهاده تدريبيه دولية بكرة اليد .. واضاف منذ بداية تعيينه مدرسا في المدرسة عند تاسيسها عام ١٩٦٥ وضع خطة لبدء تدريس فرق المدرسة عند بدء السنة الدراسية بعد ان يتم اختيار

احسن الرياضيين في ضوء الاختبار السنوي .. جرده لجمع الطلاب ..

### تشجيع ادارة المدرسة ..

● وأشار الى ان سجع ودعم ادارة مدرسه وحافه السيد المدرس صادق ياسر .. ان له اثر الماشر في تطور كفاءه الرياضيين والوصول لفرق المدرسة الى .. المستوى الجيد ونجح ساج مدمه ..

حب اوزر السيد المدرس موزر جميع مستلزمات العسكرية التدريبية التي تقام في ملاعب المدرسه وددى الزوراء والمرت .. وبهته الاحواء السله للطلاب وبهته .. اسير لاجواءهم .. اضاف .. الحسنيات الواسعه والنهجرات المكمله التي وازر لفرق المدرسة ..

### العناية بالتأشئين ..

● وذكر السيد داود سلمان ان مناهج

التدريسي بعده على شوقي الثامن على .. مدرسه حواءهم وسجعهم لتطور .. ابلاتهم من خلال التدريب السيوى .. وساعدهم الاقلام الرياضية الوجهه .. كما ان الطولات الصفه بالاعاب المتوايه ساعته في كسف الطلاب الرياضيين المدرس سوفر فيهم الكفاءه وقد ساعدنا ذلك على اعداد فرق المدرسة اعدادا صحيحا اهر عن .. حقق نتائج مشرفه ..

### الاحتفاظ في البطولة ..

● وودا على سزال حول .. فرى موسطه الماون بصلوه .. ريه بفداد الكرخ ١٣ سنة متتالية .. لا .. لم يكن هناك .. الطلاب الوهين للعبات وعل .. وفق امس علميه صححه سجعهم سم .. الاحتفاظ بالبطولة .. موك .. فرى





## شارب كلاي وانتخابات الرئاسة ؟

- استنسى محمد علي كلاي شارباً له مناسبة مشاركته ضمن « الجوقة الاعلامية » لإعادة انتخاب الرئيس الامريكى جيمس كارتر .
- ودالت جريدة ( هيرالد تريبيون ) ان كلاي بشاربه يبدو اكثر تأثيراً فسي



- طوبى والى طوبى للمتعلق بشارب كلاي المؤثر في عقول من لا يستطيعون استخدام عقولهم لقرار ما يريدون دون من وان جاء من « التواور » !
- والذي ندره ان محمد علي كلاي قد نوزقت شفقه العليا خلال التدريب الذي اجراه الشهر الماضي على أمل العودة الى عالم الملاكمة ، وقد اقتضاه ذلك التمرق عشر غررات لغيابته ضامداً للجروح ...

## بطولة القطر للشباب بالشطرنج

- قرر اتحاد الشطرنج المركزي اقامة بطولة شباب وشابات القطر في محافظة دبالي خلال النصف الثاني من شهر نيسان اجاري .
- وسيمثل كل محافظة في البطولة التي تقام ضمن احتفالات القطر بذكرى ميلاد حزب البعث العربي الاشتراكي ثلاثة لاعبين وثلاث لاعبات .

## رقم قيمته ١٥ الف دولار

- بوب مانو لاعب هوكي جليد كندي معترف يرتدي ثوبا يحمل الرقم ٢٨ ... ويلعب لنادي كانوكس .

- ديف وتيم هو الآخر لاعب هوكي جليد معترف ويحمل الرقم ٢٨ في نادي مابليس ... ديف انتقل الى نادي موكس وطلب بوب مانو شراء ثوبه الذي يحمل الرقم ٢٨ ... الاخير اصبر على بيع الثوب الى مانو بمبلغ خمسة عشر الف دولار !

- قال بوب مانو ان الرقم ٢٨ جلب له الحظ طوال احواله الهوكي ولا يمكنه اللعب بدون هذا الرقم ... ولهذا لم يجد بداً من شرائه بدلا من ارتداء الرقم ٢٦ الذي اعطاه له ناديه الجديد بعد ان انتقل اليه !

## دعوة فريق نادي الزوراء للمشاركة في بطولة دولية كروية بالمغرب

- تلقى فريق نادي الزوراء لكرة القدم دعوة رسمية من نادي السودان المغربي للاشتراك في دورة دولية يقيمها النادي خلال شهر آب المقبل .

- واعلن السيد ابراهيم جسام مدرب فريق نادي الزوراء ان سمعه فرق مشترك في بدوره تمثل اندية الزوراء من العراق والاصار من لبنان والعمادة من الكويت ولغزول الانكليزي وايسراحت فرانكورت الالماني وفالسيا الفرنسي اصافة الى نادي الوداد .

- وقال السيد مدرب نادي الزوراء ان النادي وافق من جهة اخرى بصورة مبدئية على المشاركة في بطولة نادي الانصار اللبناني الدولية التي ستقام في بيروت خلال شهر ايار المقبل .

المدرسة جمع هذا العام (٧٦) نقطة واحرز  
المدرسة النوبة الاولى في خمس  
مسابقات وهم يوسف عبدالرحمن ١٠٠ متر  
٢٠٠ متر حتى رمى الرمح وطريف  
١٠٠ متر موانع وطريف جلال  
١٠٠ متر

## احسن موسم دراسي ..

ود ... احسن موسم للمدرسة كبر  
١٠٠ متر حرت فرق المدرسة  
طولات ألعاب القوى وكرة السلة والكرة  
المنزلة وكرة اليد ... ومرد عدم الفوز  
بطولة كرة القدم ... وحود ملعب قرب  
المدرسة وكذلك فقدان المنطقة للملاعب  
التيمة وهذا بالطبع يؤثر على اسلوب  
التدريب

## رياضيون بارزون ..

● واكد ان الموازنة بين الرياضة  
والدراسة موجودة لطلاب المدرسة وقد ساعد  
ذلك من تفوقهم ... ومن الرياضيين الذين  
تمتضم فرق المدرسة الى المنتخبات الوطنية  
هناك اسماعيل ومؤيد اسماعيل وعبدالله  
بجم في كرة السلة ومحمد القزويني في  
كرة اليد ومهلل عبدالعزيز بالعباب  
القوى

## اشادة مدير المدرسة ..

● واشاد السيد صادق ياس مدير  
موسطه الماهون كثيرا بالجهود المضاعفة التي  
بذلها السادة مدربي التربية الرياضية داود  
سلطان الراوي ومؤاد يعقوب وعبدالوهاب  
محمود في اعداد الرياضيين

## في سطور ..

● والمدرسة داود سلطان عضو في  
الهيئة الادارية لنادي الزوراء الرياضي ...  
واشرف على تدريب منتخب ناشئة القطر  
بكرة القدم عام ١٩٧٣ ... كما اشرف على  
تدريب منتخب العراق المدرسي لكرة القدم  
في اربع دورات عربية اقيمت ببغداد ١٩٧١  
وسورب ١٩٧٣ والاسكندرية ١٩٧٥  
وطرابلس ١٩٧٧ .

● ومن اللاعبين الذين قدمهم للمنتخبات  
الوطنية حسين سعيد ، اياد محمد علي ،  
واسم اسود ، ومصطفى خضر ، كريم محمد  
اللاوي ، كاظم ناصر وغيرهم .







# الكلمة المتقاطعة

نرى ماذا سيظهر تلقائياً بعد حلنا لهذه الكلمات المتقاطعة ؟ حاول ان تعرف وارسل ذلك لتحصل على مكافأة تقديرية بمبلغ عشرة دنانير \*

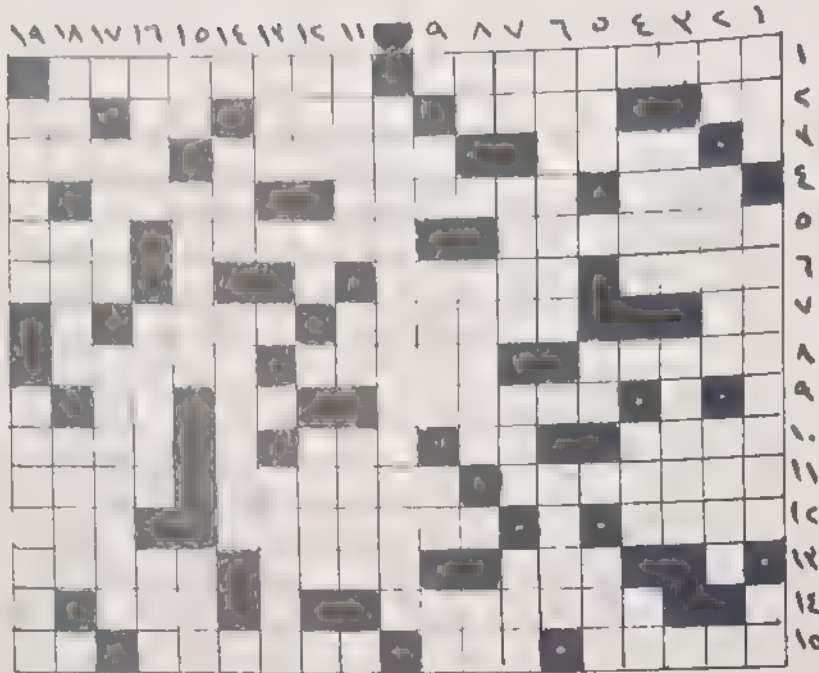
## افقياً :-

- ١ - قطر عربي - قطر عربي \*
- ٢ - حجرة الدراسة - فنام - البئر - مثل احمر - من الحيات \*
- ٣ - اعجزت - قطر عربي - بعكس عربي \*
- ٤ - وجم - يتشارك في القسمة - عهد \*
- ٥ - عصمه عرمة - قطر عربي - ادرك \*
- ٦ - بلع (م) - يشتعل بلهب - كبر \*
- ٧ - نصف كلمة آدم - من ايام الاسوع - قام بالمصافحة (م) \*
- ٨ - منازل - عاصمة عربية - قطر عربي \*

- ٩ - قطر عربي - رجل دين - ثلثي كلمة علم \*
- ١٠ - علم - ضمير منفصل (م) - عكس زيادة - عكس فروع \*
- ١١ - عاصمة عربية - قطر عربي - صلاية (م) \*
- ١٢ - قطر عربي - قطر عربي - قرن \*
- ١٣ - عاصمة عربية - اوجاج - وديعة (م) \*
- ١٤ - قطر عربي - عكس امرأة \*
- ١٥ - قطر عربي - من القواكه - قطر عربي - عكس يرد \*

## عمودياً :-

- ١ - قطر عربي - قطر عربي - من الخصروات \*



- ١١ - الشغل - قط - عكس رفض \*
- ١٢ - ساق (م) - حرف جر - من المشروبات الغازية \*
- ١٣ - من دول العرب في الحاقلية - مفردات الجملة (م) \*
- ١٤ - قطر عربي - قطر عربي \*
- ١٥ - حب - مداخل - قطي \*
- ١٦ - عاصمة عربية - عاصمة عربية - تحلصت \*
- ١٧ - سباق - قطر عربي \*
- ١٨ - رواية (م) عاصمة عربية - ذي رسامة \*
- ١٩ - قطر عربي - قطر عربي \*

- ٢ - نصف كلمة وفير - عاصمة عربية - من الدواجن \*
- ٣ - من عظام الصدر - قطر عربي \*
- ٤ - قطر عربي - عسام (م) - اداة استفهام \*
- ٥ - تضعف او تلين - ضمير متصل - ارتفع \*
- ٦ - قطر عربي - بعكس مقعر \*
- ٧ - صات الضفدع - تكبر - شعب - من تشكيلي \*
- ٨ - ذراع - حرفة التاجر - اسقاء \*
- ٩ - حرف مكرر - دهينة (م) - ثلثي كلمة جلب - عملة صينية \*

١ - ...  
٢ - ...  
٣ - ...  
٤ - ...  
٥ - ...  
٦ - ...  
٧ - ...  
٨ - ...  
٩ - ...  
١٠ - ...  
١١ - ...  
١٢ - ...  
١٣ - ...  
١٤ - ...  
١٥ - ...  
١٦ - ...  
١٧ - ...  
١٨ - ...  
١٩ - ...

الاجابة :- حسب يكون الجواب عادة بل  
اجدته انقل وليس هناك من حيث بان  
من اجابته انقل لانه او فكر عمدا لاجت  
اجابته مسالوات \*

١ - كذا علمي هو ثوب حجاب اجاب  
حول هذا الموضوع فظهر ان لا يكون  
بعكسها علمنا دفعه واكثر عمدا بعد  
لا نقل الشك ان من الجواب انقل من  
الاجابة \*

١ - من الاسئلة الطريفة الماثرة التي  
اجابها راسي الجواب بها بدون بعكس  
من - اجابا انقل من الجواب ام طس



## لجان فنية متخصصة في الشركة العامة للسيارات

الخبرات والحصول على مؤشرات إضافية عن احتياجات السوق من المواد الاحتياطية في مواقع العمل لتأمين استيراد ما هو شحيح ودعم المتوفر منها .  
كما ستسهم المسوحات الفنية والموقعية التي ستقوم بها تلك اللجان المتخصصة بمواكبة حركة المواد الاحتياطية في الاسواق بشكل مستمر وضمان الانسيابية اللازمة لها .

عملهم في المنطقة الصناعية (كسرة وعطش ) والشيخ عمر والشيخ معروف والكاظمية وشارع الصناعة بشكل دوري ومستمر والوقوف على احتياجاتهم من المواد الاحتياطية وتنظيم قوائم بالمواد الشحيحة والغائبة منها وتجهيزها من مخازن الشركة فوراً وستوفر فرصة التقاء اعضاء تلك اللجان بميكانيكي السيارات والعاملين في تصليحها لتبادل

استرشاداً بتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين وللوقوف على مشاكل واحتياجات اصحاب ورش تصليح السيارات بادرت الشركة العامة للسيارات في الرابع والعشرين من الشهر المنصرم الى تشكيل لجان متخصصة بالادوات الاحتياطية تضم مهندسين وفنيين مختصين من ورشها مهمتها مراجعة ميكانيكي السيارات والعاملين في تصليحها في محلات

## هذا المنافس بين السلع واسعارها .. ماذا ؟

جميل ان تشتري لعبة لطفلك لاسيما اذا كانت تلك اللعبة بديعة الشكل وزاهية الالوان .. فاسعد اللحظات هي تلك التي يرتسم فيها الفرح على وجوه الاطفال المدورة والمحبة الى الجميع .

وجميل ايضا ان توفر شركة المخازن العراقية انواعا كثيرة من اللعب المستوردة وبكميات كبيرة يجدها المواطن في معارض الشركة وفروعها ومطالها التسويقية الاخرى ومحلات الوكلاء باستيراد .

الا ان الامر الذي يقلل من ايجابية هذه المبادرة هو الاسعار العالية جدا التي سعت بها تلك اللعب والتي لا تتناسب مع احجام وتركيب وصناعة اية واحدة منها .

ان لعبة على شكل سيارة اطفال صغيرة الحجم مصنوعة من البلاستيك وتمثل الحلأ ( البطاريات ) تباع الان بدينارين و ٦٥٠ فلسا وهو سعر مرتفع جدا قياسا الى ساعته ونوعيتها .

وان لعبة تعليم الاطفال عمليتي الجمع والطرح بالكناكيت وهي لعبة تعليمية تباع بدينار و ٨٠٠ فلس فيما تباع لعبة تعليم الساعة وهي لعبة بسيطة جدا بدينار و ٦٠٠ فلس .

وان يبان على شكل لعبة تلفون اطفال مصنوع من البلاستيك ايضا ويتم العرض عليه بواسطة ثمانية ازرار ملونة يباع بدينارين و ٩٠٠ فلس ولا ندرى كيف تم اختيار ذلك المبلغ سعرا لهذه اللعبة بسيطة الصنع جدا مما سبب تنافرا واضحا بين السلة وسعرها . وان تخفف انعام اللعبة من حدة المنافسة الناجمة عن ذلك التنافر .

لقد اعطت قيادة العزب والثورة اهتماما بالغا بكل ما يتعلق بالاطفال ... وهي تدعم اغديتهم بانواعها وتوفر ملابسهم ولعبهم باسماء زهيدة للغاية اروع من اسعارها في جميع اسواق العالم وقد القى مجلس قيادة الثورة مؤخرا القرار السبب الكرمية على لعب الاطفال فلعلنا نسلط الضوء على الاسعار العالية التي سعت بها شركة المخازن العراقية لعب الاطفال المعروضة الان في اسواقنا المحلية واسعار اللعب التي تحدثنا عنها نموذج لهذه الظاهرة الغريبة .

## الاثراء على حساب

### صناعة سلع الاطفال

احسن الاستثمارات هو ميدان صناعة سلع الاطفال وضمنها للربح الوفير والسريع للغاية في الوقت الحاضر .

انها ليست نصيحة نقدمها لاحد وانما ظاهرة قائمة ابتداء صناعات القطاع الخاص يحسنون استفادتها جيدا .

حلوا مثلا .. ان احد معامل القطاع الخاص لانتاج الصناعات البلاستيكية ينتج سيارات للاطفال تباع باحد عشر دينارا و ٥٠٠ فلس وهو سعر لا يتناسب مع النوعية الصناعية لتلك السيارة ولا تصميمها الذي اعقل تماما فلسجة الطفل الامر الذي يؤدي بالطبع الى اصابته بالاذى في فترات وجده عموما اذا ما استعملها ولا ندرى كيف اثلثت تلك السيارة بصناعتها ومواصفاتها المتردية من الرقابة الصناعية لتأخذ طريقها المتعثر الى الاسواق بتلك الاسعار التشجيعية السخية .

الم اذكر لكم في البداية ان احسن وضمن الاستثمارات للقطاع الخاص هو ميدان صناعة سلع الاطفال في الوقت الحاضر ؟



a tall, tall, tall, tall, tall  
 a tall, tall, tall, tall, tall  
 a tall, tall, tall, tall, tall  
 a tall, tall, tall, tall, tall

[illegible]

الأجهزة الجديدة  
ووصولها المتأخر

ولكن على الشراكة = كما نعتقد = ان  
يوفر الافضل والاحدث منها وليس اجمل  
لخدمة الطراز = الموديل = ثم انتاج انواع  
عديدة منها لتوفر فيها مواصفات افضل  
وأكمل على ذلك ما يحتاج اليه  
خاصة بالطائرات وهي ما تحتاج لخدمة  
واسع فوق الطراز ماشره اسحب الدماء  
في خارج الخليج  
وعلا نسء جميل لكن الاجمل منه هو ان  
الانواع الجديدة من هذه السامحات  
تعملوي على ( فلتر ) لجميع  
الدهن المتاير من انواع الطبخ وشهيا  
( فلتر ) اخر لامصاص الزاينة ، وهناك  
نوع مطود اخر من هذه السلسلة يصفى كل  
ذلك الدهان والزاينة في داخل المطبخ دون  
حاجة الى اخراج الدهان بالاسف السس  
الخارج مما يتطلب عمل شقة في حائط  
المطبخ لملأها لتوفر النوع القديم من هذه  
الصلعة ولم تتوفر الانواع الجديدة منها ؟  
الاخرى منها ؟

[illegible][illegible]

المادة الأصبغة في الطباعة الأصيلة

الدولة الجديدة المديونة المستعملة في الحاضر ( الثاني من الأجزاء ) فهي من هذه  
الاسماء الى حالها .  
والدوافع في وجودها هي من طبعها وهي من طبعها وهي من طبعها  
لانها تدين بدينها من الدفاعة والفسحة ولا عفاة لها بدينها  
موزي بدينها الدين . راجعوا بدينها امتارها حالية لها وما  
على المستعارة . الرابعين بالفتاها الا الرضوح لهم والضراء بتقصف  
الاسماء .

ان  
ويجوز السبق  
المبلغ وهو الضعاف  
لذلك هذا مدى السهام الذي  
الصناعات في جميع مصلحتها  
وتعلموا على خاوية انهم  
في بعد ذلك



ب  
ج  
ن

## الطلب ازداد على البوليفورينات

بدخل صمغ البولي يورثان في صناعة الاثاث الخشبي  
بان الطلب قد ازداد عليه في الفترة الاخيرة ، وخاصة في الصناعات  
التي تتطلب التحمل من حيث الصلابة و بسبب ذلك هناك طلب  
على بوليفورينات جديدة وجودة مستعملها .

### المشاريع المتبعة ..

يراد الى انه يوجد في الطرحا مشروع واحد تابع للصناعة  
لصاح صمغ البولي يورثان وهناك مشروع آخر تحت التأسيس طاقته  
120 طنا يوميا .

### الاستيرادات ..

وتقوم الشركة العامة لتجارة المواد الكيماوية باستيراد صمغ البولي يورثان  
وذلك ليد جزا من احتياجات السوق المحلية واليات العامل الصغيره .

### الاسعار ..

بلغ معدل سعر الكيلو جرام الواحد المستورد من قبل الشركة العامة له  
1100 قنوس رغم انخفاضه من قبل لاجل ارتفاع معدل سعر الكيلو جرام  
المستورد من قبل مشاريع الصناعات لجلبه التابعة للصناعة الخاص 1900 قنوس وقد  
اخرى. المقارنة بين الاسعار الالاه تصبح ان سعر الكيلو جرام الواحد من المستورد  
المذكوره والمنح محليا يزيد على سعر الكيلو جرام المستورد من قبل . كما  
تقارنه لتجارة المواد الكيماوية بنسبة 3302/ وعلى من سعر الكيلو جرام . من  
مشاريع بنسبة 160 .

### الحاجة المحلية وتوقعات الطلب

وتشير تقارير مديرية التنظيم والمساعدات العامة الى ان حاجة التصنيع التي  
صمغ البولي يورثان كانت محدود 100 طن في عام 1979 . كما الحاجة لها  
تزداد الاسعار .

## القططن

## وانخفاضات عمق الذهب الساكنة

منذ زمن والقططن يحمل بتواضع اسم ( الذهب الابيض ) وهو له  
وباسعاره المتواضعة البيضاء التي ظل يباع بها في اسواقنا المحلية .  
ومنذ فترة ليست قصيرة اصيب القططن هو الآخر بحس الذهب واسد بالاسعار  
بحو تائه ارتفاع الاسعار حتى بيع الكيلو جرام الواحد منه بدينار وبانكر من  
احيانا .

اما مخلفات المنتجات الصناعية القطنية وهي ما اتفق على اسمها ( قطن  
صناعي ) فقد تصاعدت اسعارها مؤخرات شكل مخرب حتى بيع الكيلو جرام  
مها بثمانمائة فلس تقريبا .  
اسماعات القططن كثيره وواسطه وهو لازم لكل بيت فهل يظل مستورا في  
السريع ليحفل كل يوم صفرا جديدا واما علاج لارتفاع معدلات اسعارها الاخرى .

## تعدد المهارات

## للاصول على الاطارات

معدات بويون ، سكب ، الاسطاحه  
اصفت اطاراتها ( 12 x 60 ) الالامه له  
بعض الوكلاء يقول ان اصحه تب لذلك  
النوع من الاطارات في القراء الاخره حتى  
هذا الحصول على آيه واحد منها حش  
استطيد ظهور اعط 00 يضمن اقوات حداثته  
ومهاره في التصويب وصيرا لا يحد من  
البحث عنها في الاسواق السوداء  
والشراء باسماء اعلى من اسعار المقرره .

حاولوا الحصول على اطارات ( 12 x 60 )  
دون كل تلك المستلزمات خاصة الاحياء  
مها لاكمالها من صحة ما ذهبا اليه



## المبيدات والمطهرات

### الزراعية ٠٠ وغيابها

### عن الاسواق

يشكو وكلاء المنشأة العامة للتجهيزات الزراعية هذه الايام من غياب مادة «بنجاكون» التي تستعمل في مكافحة الديدان الثعابينية التي تصيب الاشجار ٠٠٠ كما يشكون من غياب مادة «نوفان» وهي مادة مطهرة .  
الغريب في الامر ان المنشأة سبق لها ان وزعت كميات كبيرة من هذه المواد في الاسواق الزراعية الا ان الطلب ما زال عليها واسعا .  
الموسم الزراعي على الابواب ويتطلب توفير المستلزمات الزراعية كافة (وينجاكون ونوفان) بعض منها .



كما شهد المعرض غنخ كميات كبيرة من اجهزة التلفاز صغيرة الحجم والتي تباع بسبعة وستين ديناراً فيما تفتقر بكميات معارضة الشركة الاخرى ومحللات الوكلاء الى هذه الاجهزة .

وعرضت فيه ايضا اجهزة المذياع صغيرة ومتوسطة الحجم واجهزة التلفاز الملونة والاسود وابيض وبكميات كبيرة .

## تفرد ماحوظ

تفرد معرض الشركة العراقية التجارية في الكرادة الشرقية مؤخراً بعرض مختلف السلع والمواد التي تتعامل بها الشركة والتي تعاني وبقيّة معارض الشركة ومحلات الوكلاء من غياب مفردات كثيرة منها .

ففي حين تفتقر محلات وكلاء الشركة العراقية التجارية الى بعض السلع والمواد التي تتعامل بها مثل الفسالات ، والمنافس ، النفطية التي بالبطارية توفرت في المعرض بكميات كبيرة جدا .

## مسامير الكونكريت وتردي صناعتها الصحية

لمسامير ( ستيل ) المستعملة في الكونكريت مواصفات نوعية خاصة في مقدمتها قوتها اللازمة للتعامل مع تلك المادة الصلبة للغاية .

ومسامير ستيل التي وزعت في الاسواق مؤخراً غير قوية وتعرض للالتواء بسرعة وبذلك فقدت واحدة من اهم مواصفاتها ولم تعد تصلح للاستخدامات المطلوبة منها .  
اذا كانت مسامير الكونكريت غير صالحة للاستعمال مع الكونكريت واذا لم تكن هناك بدائل لهذا النوع من المسامير في الاسواق ما الذي يستعمله المواطنون الذين هم بحاجة لهذا النوع من المسامير ٠٠ ما الذي يصنعونه وجاء ٩٠٠٠

### مقارنة تجارية

قبل فترة ليست بالقصيرة بادرت شركة المخازن العراقية الى توفير الالبسة الرجالية الجاهزة التي تميزت عن غيرها برخص اسعارها الا ان الاربطة التي توفرت الى جنب هذه الالبسة رسمت اسعارها على وجوهنا علامات الاستغراب والتعجب ٠٠ فاسعارها مرتفعة جدا بلغت السبعة دنانير ٠ اخيراً بادرت الشركة الى تخفيض اسعارها الى اربعة دنانير (٢٠٠) فلس فهل هذا يعني انها رخيصة لا تدري .

## شاحنات البطاريات

### الصغيرة في دائرة الظل

ماكينة شحن البطاريات صغيرة الحجم رخيصة التي تبعت الواحدة منها بخمسة دنانير ونصف الدينار والتي تتعامل بها الشركة العامة لتجارة العدد والادوات اليدوية اختفت مؤخراً من معارض الشركة ومحلات وكلائها ٠٠ وحلت محلها مكائن صناعية كبيرة الحجم مرتفعة الاسعار بيعت الواحدة منها بمائتين وثلاثين ديناراً تقريباً .

شاحنة البطاريات الصغيرة متى تجتاز دائرة الظل لتظهر في الاسواق ٠٠ على ان تباع بأسعار عيها وبلا زيادات جديدة .



# الصفحة الاجترة

## اطلالة الرئيس الحبيب على

### ابناء شعبه

احمد توفيق الحلبي

ليس غريبا على التاريخ من بداية امتداد البشرية وحتى الى ما لانهاية ان يتغنى بمآثر ابطاله وسجايا فرسانه ولا عجب اذا ما ردد الزمن ملاحم البطولة فتتشدها الاجيال من بين طيات الاثير فتعلو زهوا وكبرياء بترائها الحضاري وعنوانها اللامع واذا ما افتخرت الامم بابطالها يحق لنا نحن العراقيين ان نفخر ببطلنا المغوار وقائدنا الفذ النافذ البصيرة والذي لا يتقيد بالاصطلاحات لان من مزايا الرجل العظيم نظره من خلال الظواهر الى البواطن وانه لا يتقيه بالتقاليد والعادات . ولعل اهم مزايا جيل من الاجيال هو كيفية استقباله لرجله العظيم وسواء استقبلوه بأدعية التقديس او بايات المعجزات ام الاستنجاد بالقسوة الخارقة والاتصال كيفما كان ذلك هو السؤال الاكبر الذي يخامر عقل الانسان لحد الان .

فالرئيس الحبيب صدام حسين يحل في سويداء القلوب اذ ان فكره الرقادي يضيء لشعبه سبيل الخير عين ساهرة جفن لا يرقد حيوية لا تقف كلها تضحيات تقدم منه من اجل رفع شأن الوطن الحبيب وتنفيذ رسالته الهادفة الى الوحدة والحرية والاشتراكية تحت راية امة عربية واحدة .

جماهير غفيرة تلتهب حماسا ومحبة واخلصا في استقباله نائرة الاوراد وباقات الرياحين حواليه وتحت اقدامه يتراكمون لنيل قصب السبق للاقائه واحتضانه ذلك الرئيس الصادق في افعاله واقواله وافكاره يسكت حيث لا موجب للكلام لا يتناول غرضه فيتركه الا وقد اثار شهته وكشف ظلمته وابان حجته واستثار دفينه وهذا ديدنه عند كل مقام .

تعلو الزغاريد وترقص القلوب وتتلاحم الجموع بافراحها المتصاعدة نفحاتها حتى عصفان السماء مستقبلة الرئيس القائد الراسيخ المبدأ الصارم العزم البعيد الهمم كريما برا رؤوفا حرا نقيما عملاقا شديد الجذ مخلصا وهو مع ذلك سهل الجانب لين المريقة جم البشر والطلاقة حلو الاليناس بل ربما مازح وداعب تضييء وجهه ابتسامة مشرقة من فؤاده صادق عظيم بفطرته .

تصل الفرحة الى قلب كل عراقي ذكر اكان ام انثى طفلا ام عجوزا حينما تطل اشراقة القائد الشجاع على رحاب دور المستقبلين وساحات ميادين اهازيجهم حيث تراههم يتوجهون حزما واقداما من انمكاس اشعاع شجاعته المعهودة فيسهو والشجاعة منبع المروءة والشهامة والنخوة والرفافة والحنان وماهي تتجلى في لفتاته وحركاته ولصاته ومهساته . فترى العيون شاخصة اليه وقلوبا تخفق شوقا لاحتضانه وارواحا ترفرف وتأنف مع ملائكة السماء تدعوها للصرة قائدها الفذ المناضل الرئيس صدام حسين رجل الساعة وعلاق البطولة والتضحية للمصالح العام .



المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية في الاسكندرية  
لصناعات المنشآت المؤسسة للصناعة للصناعات الهندسية

بمناخية الساج من نيساف نور عزب لا مفردهم  
يتقدم منتسبو

المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية في الاسكندرية  
بأحر التهاني والتبريكات الى القيادة السياسية  
الحكومية وعلى رأسها الرفيق المناضل  
صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة / رئيس الجمهورية . فتحية لحزب الامة العربية  
في عيد ميلاده المجيد وهو يرفل باثواب العز والمجد والتقدم  
العراق / محافظة بابل / الاسكندرية / ص.ب / ٥٧٦٢ / برقياً / ستتنجكو







الفنان  
الحاضر